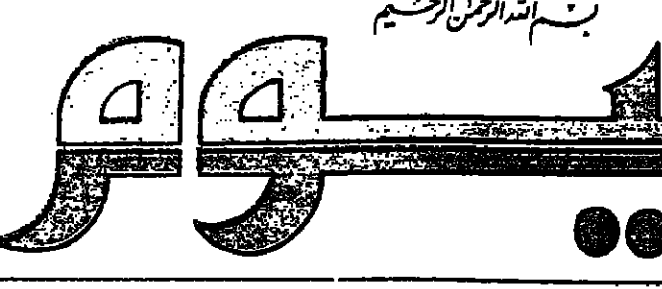




● الجمعة ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٨هـ ، ٨ يوليه (تموز) ١٩٨٨م ، العدد ٥٥٠٢ السنة الخامسة والعشرون | AL - YAUM Dammam- FRI. 8 JUL. 1988 NO. 5502 | ٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من الرئيسة اكينو

جـــدة ـ واس ـ

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من رئيسة جمهورية الفلبين كورازون سي اكينو ردا على البرقية التي كان قد بعثها لها حفظه الله بمناسبة ذكرى استقلال بلادها .

وقد اعربت رئيسة جمهورية الفلبين في برقيتها عن شكرها وتقديرها لخادم الحرمين الشريفين . كما عبرت عن تمنياتها بدوام الصحة والسعادة لخادم الحرمين الشريفين ولشعب المملكة الصديق دوام التقدم والازدهار .

ارتفاع اسعار النفط في السوق العالمية

نيويـــورك ـ رويتر ـ

ارتفعت اسعار النفط الخام امس الاول بعد ان ترددت انباء تفيد بان اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » يبحثون في عقد اجتماع طاريء لمناقشة الوفرة في المعروض من النفط في السوق العالمية .

وقد ارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس وهوخام القياس للنفط الامريكي ٣٥ سنتا ليصل سعر البرميل الى ٤٤ر١٥ دولار لتعاقدات شهر اغسطس في سوق نيويورك التجارية . وانخفض السعر انخفاضا طفيفا عند الاغلاق ليصل الى ٣٦ر١٥ دولار .

ووصل سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال وهو اكثر الخامات رواجا على المستوى الدولي الى ٦٠ر١٤ دولار في السوق الفورية بالنسبة للشحنات التي ستسلم في اغسطس القادم وذلك بارتفاع قدره ٢٥ سنتا مقارنة بسعر الاغلاق اول امس الاول .

كما ارتفعت بشدة ايضا اسعار البنزين وزيت التدفئة .

« البراءة » التي تزعمها ايران بدعة محدثة

الأزهر يعلن تأييده لإجراءات المملكة تجاه كل من تسول له نفسه الإخلال بالأمن في الحج

القاهـــرة ـ واس ـ

اعلن الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الازهر تاييد الازهر للاجراءات التي ستتخذها المملكة تجاه كل من يرتكب او يحاول ان يرتكب اية جريمة او مخالفة يترتب عليها الاخلال بامن المملكة وامن قاصدي بيت الله الحرام خلال حج هذا العام .

كما شدد على ان المسيرات في الحج صد عن دين الله وعبادته وشغل للحجاج عن الانصراف والاستغراق فيما قصدوا اليه من عبادة الله في حرمة الامن .

واكد شيخ الازهر في دراسة عن حرمة الحرمين الشريفين والمقدسات الاسلامية نشرتها صحيفة الاهرام في عددها الصادر امس ان رفع اية شعارات او المناداة باسم شخص من الاشخاص او القيام باية مسيرة من المسيرات او المظاهرات انما يعد صدا عن سبيل الله وعن شعائر الحج .

وقال الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ان تلك الاشياء ليست من الاسلام وان النصوص الاسلامية الثابتة اجتمعت كلها على ان الحرم هو محل سكينة ووقار وذكر الله وتعظيمه .

كما بين ان التشكيك في ولاية من ولاهم الله الولاية على بيت الله الحرام تعد امرا منكرا واثما كبيرا لانه عصيان لامر الله ورسوله .

ودعا شيخ الجامع الازهر الامة الاسلامية بعلمائها وحكامها وكافة شعوبها ان تقف دون هذا التشكيك وان تنصح لله ولرسوله باستمرار ماقضى الله ورسوله عملا بقول الحق سبحانه وتعالى (وماكان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا) .

واستطرد الشيخ جاد الحق علي جاد الحق يقول لقد قضى الله ورسوله بامر الولاية على القيمين على الحرم الشريف ماداموا صالحين .

واضاف .. ان معيار هذه الصلاحية حسن الادارة والرعاية والصيانة وتجديد مرافق الحرم وتوسيعها والمحافظة على الامن وتيسير اداء المناسك للقاصدين .

وارد يقول .. ان كل ذلك موفور وميسور بحمدالله بشهادة الامة الاسلامية كلها ويستوجب الثناء وتاييد المسلمين قاطبة لاولى الامر في المملكة العربية السعودية .

وتناولت الدراسة مكانة الحرم النبوي الشريف وفضل المدينة المنورة واوضح الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ان علماء الاسلام اجمعوا على ذلك

وقد اجابت الدراسة التي اعدها الشيخ جاد الحق علي جاد الحق على تساؤل هل يجوز القيام بما يسمى مسيرات البراءة من المشركين في الحرم المكي او الحرم المدني وفي ايام الحج بالذات فقال ..

ان امر البراءة من المشركين التي يتمسك باعلانها الحجاج الايرانيون في ايام الحج لم نجد في نصوص من كتب في مذهب الامامية اية اشارة الى ان هذه من الذكر الذي اوجبه الله في مناسك الحج بل وجدنا تحديدا دقيقا لذكر الله بل والنهي حتى عن شتم الخادم .

كتب ـ مندوب اليوم :

اعلنت امس نتيجة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بمدارس المنطقة الشرقية والاحساء وعرعر والجوف وحفر الباطن .. للبنين والبنات ..

وقد بلغت نسبة النجاح هذا العام للبنات ٨٣،٢٪ للقسم الادبي و ٨٢٪ للقسم العلمي كما بلغت نسبة النجاح هذا العام للبنين ٧٤،٧٪ للقسم العلمي و ٦٨٪ للقسم الادبي .

« اليوم » تهنيء العشرة الاوائل من كل قسم في العلمي والادبي للبنين والبنات وتتمنى لهم دوام النجاح والتقدم ..

● العشرة الاوائل من طالبات شهادة الثانوية العامة القسم العلمي لعام ١٤٠٨هـ :

١ زينب ابراهيم الدسوقي ، ٢ ـ جميلة ابراهيم المزجاجي ، ٣ ـ امل محمود محمد عبدالرزاق ، ٤ ـ شيرين عبدالفتاح الجرجلوي ، ٥ ـ ميرامان توفيق ثابت ، ٦ ـ دينا مصطفى الصادق ، ٧ ـ اميرة فاروق موافي علي ، ٨ ـ جهان عبدالكريم مصطفى كودي ، ٩ ـ زينب فريد حسين ، ١٠ ـ ميسون طاهر المحفوظ .

● العشرة الاوائل بمركز الدمام الدور الاول عام ١٤٠٨هـ (القسم الادبي) :

١ ـ ابتسام عبدالرحمن عبدالله العرفج ، ٢ ـ منى هاشم الشريف محمد سيف ، ٣ ـ مزنة خليفة خليف الحربي ، ٤ ـ امل احمد عبدالعزيز العصفور ، ٥ ـ مريم عبدالله عبدالرحمن العبداللطيف ، ٦ ـ منيرة فهد محمد الفهيد ، ٧ ـ هيام عبدالله سعيد سعيد ، ٨ ـ عبير عبدالعزيز محمد السهلاوي ، ٩ ـ حياة عبدالله عبدالعزيز الشعيبي ، ١٠ ـ خلود عبداللطيف عبدالله الناجم ، ١١ ـ مريم ابراهيم علي الذكر الله .

● العشرة الاوائل بالمركز الشرقي القسم/ الادبي الدور الاول لعام ١٤٠٨هـ

١ ـ محمد عبدالقدوس عبدالمهيمن محمد ابوالسمح ، ٢ ـ محمد منيان بن صياح العنزي ، ٣ ـ وليد ناصر عبدالعزيز الناجم ، ٤ ـ فاضل محمد احمد البحراني ، ٥ ـ عبدالله عيسى علي الذرحان ، ٦ ـ محمد صالح يوسف الصالح ، ٧ ـ زايد خلف زايد الخلف ، ٨ ـ فهد حميان حسين سليم الحربي ، ٩ ـ نايف رشود ابراهيم التميمي ، ١٠ ـ حسين علي صالح اليامي .

● العشرة الاوائل بالمركز الشرقي القسم/ العلمي الدور الاول لعام ١٤٠٨هـ

١ ـ محمد رضوان رشيد الحميد ، ٢ ـ سمير ياسين احمد العبدي ، ٣ ـ محمد عبدالرزاق الزعيم ، ٤ ـ وليد جهاد سعيد عاشور ، ٥ ـ طارق محمد مصطفى ابراهيم ، ٦ ـ رائد تيسير عمر زيتون ، ٧ ـ ياسر عطوه عبدالصمد عطوه ، ٨ ـ وليد عبدالعظيم محمد الحمادي ، ٩ ـ ايهاب محمد فرج عابد ، ١٠ ـ محمد احمد صفي الدين محمد .

بعد ٤ ساعات قذف صاروخي ومدفعي

مخيم برج البراجنة يحتضر

● برج البراجنة يصرخ ●

خفت حدة المعارك ظهر أمس في مخيم برج البراجنة الفلسطيني جنوبي العاصمة اللبنانية بيروت بين مقاتلي حركة فتح والمنشقين عنها بعد المعارك التي شهدها المخيم في الصباح واستمر ٤ ساعات واستخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة والقذائف الصاروخية والمدفعية الثقيلة مما اوقع عددا من الاصابات لم تحص حتى الآن .

وتتابع الفصائل الفلسطينية مساعيها من اجل التوصل الى وقف اطلاق النار وتجنيب المخيم هذه الاشتباكات المدمرة التي اوقعت يوم امس الاول حوالي ٤ قتلى واكثر من ١٠ جرحى .

وقد ذكرت مصادر فلسطينية مستقلة ان فدائيي حركة فتح بداوا امس الخميس مفاوضات مع سوريا والمنشقين للانسحاب من مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين .

وقالت ان سلطان ابوالعينين القائد العسكري لفتح في المخيم ابلغ ضباطا سوريين والمنشقين الذين يتزعمهم ابوموسى .. انه على استعداد للانسحاب من المخيم مع رجاله .

وابلغ شهود عيان وكالة رويتر قولهم ان عشرة على الاقل عزل من السلاح من حركة فتح خرجوا عبر المدخل الشرقي للمخيم .

وتاتي المفاوضات اثر هجمات جديدة على مخيم برج البراجنة شنها المنشقون في محاولة لاخراج فدائيي فتح المتحصنين داخله .

في غضون ذلك زعم المنشقون انهم استولوا على معظم مخيم برج البراجنة حيث لاتزال فتح تحتفظ ببعض جيوب المقاومة .

واكدت مصادر فلسطينية مستقلة ان المنشقين باتت لهم اليد الطولى في المخيم بعد هجوم استمر اربع ساعات شنوه تحت ستار من القصف المدفعي .

وقال متحدث باسم المنشقين نحن على وشك ان نحسم الامر في كل المخيم .. لقد سيطرنا حتى الآن على معظم انحاء المخيم .

ودعا الصحفيين والمصورين الى زيارة المواقع التي تم الاستيلاء عليها في المخيم .

في غضون ذلك بدا في تونس امس اجتماع لجنة المخيمات المنبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية لمناقشة اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان .

من ناحية اخرى اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد وعد ببذل جهوده لوقف الاشتباكات في المخيمات الفلسطينية في لبنان .

واضاف الشيخ صباح الاحمد في تصريح له امس الاول بان رسالة امير الكويت الى الرئيس السوري حافظ الاسد والتي قام بنقلها مؤخرا تتعلق بحرب المخيمات الفلسطينية بلبنان والامل الذي يحدو سموه ان يطلب من الرئيس الاسد ما له من نفوذ ومكانة عند كل الاخوة المتقاتلين العمل لوقف هذا الاقتتال لانه سيؤثر على ماتحقق في الاراضي العربية المحتلة جراء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي ايدناها وازرناها .

باريـــس ـ الياس البراج ـ

اعلنت الخارجية الفرنسية ان السفير الايراني في باريس علي اهاني سيقدم اوراق اعتماده للرئيس فرانسوا ميتران في الثالث عشر من يوليو وسيجري ذلك .كما اوضح الناطق بلسان الوزارةخلال حفل استقبال ميتران لسفراء اربعة معتمدين جدد في العاصمة الفرنسية .

ويذكر ان السفير الفرنسي الجديد في طهران كريستيان جراف كان قد قدم اوراق اعتماده يوم الثلاثاء الماضي للرئيس الايراني علي خامنئي تمنى خلاله السفير التوصل الى حل عاقل ودائم يضع حدا للاضطرابات في منطقة الخليج .

من جهة اخرى تجنب الناطق بلسان وزارة الخارجية الفرنسية تجديد موقف بلاده في حال مطالبة ايران مجلس الامن الدولي بسحب كل الاساطيل الاجنبية معربا عن اعتقاده بالا تلجا ايران لمثل هذا الطلب نظرا لانها تعلم ان ذلك سيصطدم باستخدام امريكا لحق الفيتو .

واعاد المسئول التاكيد على ان السياسة الفرنسية تجاه حرب الخليج لم تتغير وفق المعطيات المتوفرة حتى الآن .

اليـــوم

حرب المخيمات والانتفاضة الفلسطينية

ماذا يدور في المخيمات الفلسطينية ؟ ! ولمصلحة من يحدث هذا ؟ ! وهل يمكن لنا ان نصدق ما يحدث في المخيمات الفلسطينية وعلى بعد خطوات منهم انتفاضة اذهلت العالم اجمع وجعلت الجميع ينظر باكبار واجلال اليها ؟ !

ان التاريخ لن يرحم هؤلاء الذين يشوهون المسيرة الفلسطينية وهي في اوج مجدها .. وسوف ياتي اليوم الذي تكشف فيه جماهير الانتفاضة عن الذين يحاولون تحطيم هذه الانتفاضة وتحويل الانظار عنها بقتال مفتعل وبطولات زائفة

ان ما يحدث في المخيمات الفلسطينية ومحاولة البعض تصوير ما يحدث بانه اعمال بطولية وانهم سجلوا انتصارات باهرة باخراج فدائيي حركة فتح من شاتيلا او برج البراجنة وانهم سيطروا على هذين المخيمين هو ضرب من تحطيم الثورة الفلسطينية التي بدات عهدا جديدا مع الانتفاضة وكنا نتمنى من هؤلاء الذين اخرجوا حركة فتح من شاتيلا او برج البراجنة ان يخرجوا اسرائيل من الضفة وغزة ونسالهم ما ثمن اخرج فتح من مخيمات بيروت .. ؟ !

الثمن واضح جدا تحطيم هذين المخيمين وقتل فلسطينيين سقطوا بايدي اخوة لهم وتحطيم انتفاضة قرب وقت جني ثمارها .

لقد تحول العرب كلهم من البحث في دعم الانتفاضة وتعزيزها الى البحث عن الوسائل الكفيلة بوقف القتال بين الاخوة الفلسطينيين في بيروت .. اصبح الهم العربي الاول وقف القتال الذي بدا ياتي على الاخضر واليابس ..

اننا نسال من اخرجوا فدائيي فتح ماذا استفادوا من هذا القتال وما الذي قدموه للانتفاضة بهذا القتال .. ؟ ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة هي انتفاضة فلسطينية ولم يعرف فلسطينيو الارض المحتلة التقسيمات التي ابرزها للعالم اجمع قتال المخيمات .. فهم فلسطينيون اولا واخيرا يضحون من اجل فلسطين وليس من اجل ابي موسى او عرفات واسرائيل حين تقتلهم فهي تقتل فلسطينيا ليس مهما عندها ما هو انتماؤه فهي تعرف فقط انه فلسطيني ويريد اقامة دولة فلسطينية في ارضه المسلوبة .. لكن هناك البعض من الفلسطينيين يرفضون ان يكونوا فلسطينيين فقط بل يريدون تقسيمات وتفريقات وفرقا وشيعا .. ويتناسون انهم بذلك انما يعطون العدو الصهيوني السلاح الذي يمكن ان يصيبهم في مقتل ..

اننا ندعو الفلسطينيين ومن جميع الطوائف والفرق ان يكونوا فلسطينيين اولا واخيرا وان يوقفوا اراقة الدماء في محاربة بعضهم البعض فهذه الدماء سوف نحتاجها وعلينا ان ندخرها لمحاربة اعدائنا وقطف ثمار الانتفاضة ..

مهندس عمر قاضي لـ «اليوم»

لا ننظر إلى مقدار ما يصرف على مشاريع الحرمين الشريفين مهما بلغ

الريـــاض ـ محمد الدحيم ـ

اكد معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز هو مثلنا الاعلى في خدمة الحرمين الشريفين مشيرا الى انه حفظه الله يعطي جل وقته وجهده لمشاريع الحرمين الشريفين ولخدمة حجاج بيت الله الحرام .

وتطرق معالي الامين في حديثه لليوم الى مشاريع المدينة المنورة والتي ياتي من ضمنها مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف والتي تعد اكبر توسعة في تاريخ المسجد النبوي الشريف حيث ستصبح سعته بعد التوسعة نصف مليون مصل مشيرا الى ان المسجد يتسع الآن لـ ٢٨٠٠٠ مصل فقط .

وعن تكاليف هذه المشاريع قال ان خادم الحرمين الشريفين ذكر في كلمة ضافية له حفظه الله اننا لاننظر الى مقدار مايصرف على مشاريع الحرمين الشريفين فكل مايصرف هو في محله

(طالع ص٩)

العاهل الاردني يبحث المستجدات على الساحة العربية غدا بالقاهرة

القاهـــرة ـ ق ن ا ـ

ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان الملك حسين عاهل الاردن سيقوم بزيارة لمصر غدا السبت يلتقي خلالها بالرئيس حسني مبارك لبحث اخر التطورات على الساحتين العربية والدولية .

وقالت صحيفة الاهرام ان هذه الزيارة تاتي في اطار سلسلة الاتصالات المنتظمة بين الزعيمين من اجل تنسيق المواقف بين البلدين لمواجهة التطورات والاحداث المتلاحقة في المنطقة .

الرئيس التونسي يزور فرنسا قريبا

باريـــس ـ الياس البراج ـ

يقوم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بزيارة الى فرنسا خلال فصل الصيف الحالي بناء على دعوة رسمية من الرئيس ميتران .

وقالت مصادر الخارجية المطلعة ان باريس تامل من هذه الزيارة التقرب اكثر من الرئيس التونسي وازالة الفتور في العلاقات الثنائية الذي طرا عليها نتيجة ردود الفعل الباردة التي استقبلت بها الحكومة الفرنسية السابقة وصول ابن علي الى راس السلطة في اكتوبر الماضي .

اسلحة امريكية لمصر

واشنطـــن ـ واخ ـ

اقترحت وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » على الكونغرس بيع ١٤٤ صاروخا جو ارض الى مصر بالاضافة الى صواريخ تدريب وقطع غيار قيمتها ٢٧ مليون دولار .

وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان لدى الكونغرس ثلاثين يوما لابداء رأيه في الصفقة او عرقلتها .

وطبقا لوزارة الدفاع الامريكية فان هذا العتاد سيعطي سلاح الطيران المصري قدرة لايملكها الآن على الهجوم البري في جميع الاحوال الجوية .

كارثة في بحر الشمال

انفجار منصة نفط عائمة والغموض يحيط بالعاملين فيها

اعتبر اكثر من ١٩٠ شخصا في عداد المفقودين فيما يعتقد ان شخصا واحدا على الاقل لقى مصرعه بسبب انفجار وقع الليلة قبل الماضية في منصة عائمة لاستخراج النفط في بحر الشمال على بعد ٢٠ ميلا الى الشمال الغربي من مدينة ابردين باسكتلندا .

واثر الانفجار الذي حدث عند الساعة الثامنة والنصف مساء بتوقيت غرينتش قامت ٢١ سفينة اضافة الى طائرات عمودية بعمليات تفتيش واسعة النطاق بحثا عن الناجين من ٢٣٢ موظفا وعاملا كانوا على متن المنصة العائمة بايبرالفا التي تحولت الى كتلة من نيران .

وقال ناطق بلسان البوليس انه تم انقاذ ٤٠ شخصا من الناجين فيما التقطت جثة واحدة فقط .

وصدرت الاوامر الى ٦ سفن حربية تابعة لمنظمة حلف شمال الاطلسي ناتو بالتوجه الى منطقة الحادث والاشتراك بعمليات التفتيش عن الناجين او الجثث .

وتم نقل الاشخاص المصابين بحروق شديدة بواسطة طائرات عمودية الى مستشفيات مدينة ابردين .. فيما اعتذر ناطق بلسان القوات الجوية الملكية عن عدم تمكنه من اعطاء رقم صحيح لعدد الجرحى ومدى اصاباتهم .

وتتولى شركة اوكسيدنتال بتروليوم استثمار المنصة التي تعود ملكيتها للملياردير الامريكي ارماندهامر .

ويعتبر هذا الحادث الثالث من نوعه الذي تتعرض له منشآت نفطية ببحر الشمال خلال اسبوع .

وكانت منشاة شركة بتريتش بتروليوم الكائنة في جزر شيتلاند بمنطقة بحر الشمال قد تعرضت لانفجار يوم الجمعة الماضي فيما شبت النيران في منصة برنت الفا يوم الاربعاء الماضي .

وردا على سؤال عما اذا كان يتوقع ارتفاع عدد قتلى انفجار بايبر الفا قال ناطق بلسان الشرطة يبدو ان الامر سيكون كذلك ..

وتم وقف عمليات ضخ النفط من منصتي كلاى مور وتارتان القريبتين من مكان بايبر الفا .

وشهدت عمليات التنقيب عن النفط واستخراجه في منطقة بحر الشمال سلسلة كوارث منذ الستينات بسبب خلل في تركيب المنصات او تعرضها لانفجارات او عوامل طبيعية .

وكانت اقسى الكوارث تلك التي تعرضت لها منصة الكسندر كايلاند في عام ١٩٨٠ بسبب عاصفة عاتية نتج عنها مقتل ١٣٧ شخصا كانوا على متن المنصة .

ووجه وزير الدولة البريطاني لشؤون الطاقة بيتر موريسون الى اسكتلندا صباح امس لاعداد تقرير اولى عن كارثة بايبر الفا سيقدمه لوزير الطاقة سيسيل باركنسون الذي سيقدم بدوره تقريرين عن الحادث لكل من الحكومة ومجلس العموم .



■ المنصة التي انفجرت ■

الشيخ الشعراوي

القاهـــرة ـ واس ـ

شدد الداعية الاسلامي المعروف الشيخ محمد متولي الشعراوي على ان تنظيم المسيرات والمظاهرات في الحرمين الشريفين امر يمنعه الاسلام وقال .. ان المسيرات مثيرات وليس لها اصل في الاسلام .

واكد الشيخ الشعراوي عدم جواز التعدي على انظمة الحج والحجاج او القيام باية اعمال تخل بالامن وقال .. ان الاسلام اعطى ولي امر المسلمين الحق الكامل في القضاء على اية محاولات تكون سببا مباشرا او غير مباشر في التاثير على امن حجاج بيت الله الحرام ومن ثم فان من حق المملكة العربية السعودية ان توقع حد الحرابة بكل من يحاول المساس بامن هؤلاء الحجاج .

واضاف الشيخ الشعراوي في حديثه لصحيفة اللواء الاسلامي نشرته في عددها الصادر امس الاول اضاف يقول .. ان الحج شعاره التلبية وان الحج عج وثج وتاكيد الامان للخالق ولهذا لم يبح الله تعالى فيه حتى مجرد الجدل .. كما امرنا ان نبعد عن انفسنا في هذا المكان المقدس حفيظة الانتقام حتى اذا لقينا عدونا في الحرم فلابد ان نبلغه مامنه حتى يخرج من الحرم .

واكد انه لم يعد في الحرم المكي شرك بالله حتى تعلن البراءة منه وقال .. ان اعلان البراءة من المشركين يكون في الاماكن التي يوجد بها شرك .

واوضح ان سورة براءة الزمت المسلمين بالتبرؤ من المشركين لانهم كانوا يعايشونهم في الكعبة وفي عرفة اما الآن فلم يعد هناك شرك في هذه الاماكن حتى تعلن البراءة منه .

واضاف انه لايوجد شيء في الاسلام اسمه مسيرة وقال .. ان هذه الكلمة اصبحت سياسية اما شعائر الحج فنداؤها التكبير ووحدة النسك وعدم اثارة الضغائن .

●●

الأمير فيصل بن بندر يفتتح المعرض الخامس للكتاب بخميس مشيط

خميس مشيط ـ عبداللطيف الشهراني ومحمد عطيف :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير عصر يوم امس الاول الاربعاء المعرض الخامس للكتاب والشريط الاسلامي بمدينة الخميس بمقر عمارة الشيخ عبدالعزيز بن مشيط والذي ينظمه النادي الادبي بابها بالتعاون مع جامعة الملك سعود فرع ابها ويستمر المعرض لمدة اسبوع تشارك فيه اكثر من اربعين دارا للنشر ومكتبة اضافة الى مشاركة العديد من المكتبات الصوتية التي تضم الاف العناوين وقد خصص يوما الاثنين والثلاثاء للسيدات هذا وقد بدا الحفل بآي من الذكر الحكيم تلت ذلك كلمة لرئيس النادي الادبي بابها محمد عبدالله الحميد والذي رحب بسموه وشكره على تشريفه لحفل افتتاح المعرض الخامس كما اعرب عن شكره لسمو الامير خالد الفيصل وسمو نائبه على ما يبذلونه من دعم ومتابعة لقطاعات المنطقة كما نوه بان اقامة هذا المعرض تاتي ضمن برنامج التنشيط السياحي بالمنطقة واختتم الحميد كلمته بتقديم شكره لرئيس المعرض الاستاذ سلطان ابو ملحة وامير الخميس على جهودهما لانجاح هذا المعرض بعد ذلك تفضل سمو الامير فيصل بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم تجول سموه ومرافقوه على اقسامه ومحتوياته حيث استمع الى شرح موجز عن المعرض من مدير المعرض الاستاذ سلطان محمد ابو ملحة .

بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم هذا وقد ادلى مدير المعرض الاستاذ سلطان محمد ابو ملحة بتصريح خاص لـ « اليوم » عن انطباعاته حول المعرض وقال :

ان النجاح الذي حققه المعرض في افتتاحه والاعداد الكثيرة التي حضرت المعرض لتؤكد ان المعرض يحفل شأن كل مناسبة برعاية واهتمام المسئولين واضاف ان من سياسات النادي الادبي التعاون مع فروع الجامعات لاقامة المعارض في فصل الصيف وذلك لاسباب لعل منها وفود بعض المصطافين لهذه المنطقة بالاضافة لقتل وقت الفراغ لدى الطلاب كذلك للحاجة الماسة لاشغال اوقاتهم بما يعود بالنفع والمعرفة وتمنى ان يحظى المعرض بحضور مميز كما جرت عليه العادة .

من جهة اخرى اوضح لـ « اليوم » الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي بان نشاط النادي سيتوقف خلال موسم حج هذا العام ليستأنفه في يوم ٢٠ من الشهر نفسه وذكر الحميد بان النادي قد بدأ موسمه الثقافي بمحاضرة لفضيلة الشيخ محمد الصالح العثيمين حضرها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه واقيمت في جامع الملك فيصل بابها وحظيت بحضور مكثف وان معرض الكتاب هو الفعالية الثانية من فعاليات انشطة النادي ضمن فعاليات لجنة التنشيط السياحي بعسير كما ان لدى النادي امسية شعرية وندوة حول الادب والاتجاهات الفكرية المعاصرة مساء يوم الثلاثاء القادم في فندق الخميس بلجان بعد صلاة المغرب وسيستضيف النادي كلا من الاساتذة معيض البخيتان ود. علي الحامد ومحمد موسم المفرجي وحسين علي نجمي .

واضاف الحميد بان نادي ابها الادبي لدية الرغبة في استضافة اسماء لامعة في مجال الادب والشعر والقصة وخلافه وان هناك شخصيات بارزة من المملكة ودول مجلس التعاون ستشارك في امسيات ادبية من خلال نشاطات الصيف لهذا العام .

● فيصل بن بندر

وزارة العمل والشئون الاجتماعية تؤكد :

المرأة المسنة التي لها أولاد شرعيون لا تستحق معاش الضمان

الرياض ـ محمد اليحيى :

اكدت وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الوزارة للضمان الاجتماعي على جميع مكاتب الضمان المنتشرة في كافة مناطق المملكة بان المراة الكبيرة في السن التي لها اولاد شرعيون لا تستحق معاش الضمان الاجتماعي والمرأة التي لها اولاد شرعيون لابد من مراجعة اولادها لمكاتب الضمان لانهاء الاجراءات الاولية لصرف معاش لها اما المرأة التي لا عائل لها الا احد اقربائها فلابد من حضور احد الاقرباء لاثبات القرابة واحضار خطاب من عمله يثبت انه على راس العمل ساعة تقديم طلب المعاش لها من ناحية اخرى لازالت مكاتب الضمان الاجتماعي تواصل صرف معاش الضمان للمستحقين عن هذا العام .

كما تقوم مكاتب الضمان هذه الايام باستقبال الحالات الجديدة التي تطلب معاش الضمان .

تخريج ١١ الف طالب وطالبة لمرحلة البكالوريوس هذا العام

الرياض ـ واس :

اعلن وكيل وزارة التعليم العالي والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات الدكتور عبدالرحمن الشبيلي ان عدد الطلاب المتوقع تخرجهم لمرحلة البكالوريوس من الجامعات السبع في المملكة لهذا العام يبلغ احد عشر الف طالب وطالبة .

وقال في برقية بعثها الى معالي وزير التعليم العالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ان عدد خريجي وخريجات الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه والدبلوم العالي والزمالات الطبية يقدر بحوالي ستمائة وخمسين خريجا .

واوضح الدكتور الشبيلي ان اعداد الفتيات الخريجات من مجموع المتخرجين ولكافة المراحل الجامعية والدراسات العليا تقدر بحوالي ثلاثة الاف فتاة وذلك من الجامعات الخمس التي تقدم برامج للفتيات اي بنسبة قدرها ٢٧ بالمائة من خريجي الجامعات .

واشار وكيل وزارة التعليم العالي ان نسبة الخريجين غير السعوديية من ابناء العالم الاسلامي من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بلغت خمسا وسبعين بالمائة من مجموع الخريجين البالغ ثلاثمائة متخرج .. موضحا ان نسبة غير السعوديين الذين تخرجوا من الجامعات السعودية الاخرى باستثناء الجامعة الاسلامية بلغت ما يقارب ١٣ بالمائة .

صحيفة اردنية تشيد باجراءات المملكة التي تتخذها لراحة الحجاج وأمنهم

عمان ـ واس :

اعربت صحيفة اردنية عن تاييدها وتقديرها للاجراءات التي تتخذها حكومة المملكة من اجل راحة الحجاج وامنهم خلال موسم الحج وقالت ان العالم باسره حكومات وشعوبا يؤيد كل ما اتخذته المملكة لحماية امن الحجاج وقطع الطريق على كل من يحاول تعكير صفو الحج .

واكدت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس انه قد توفرت قناعة لدى المسلمين في مشارق الارض ومغاربها من ان اهداف ايران لا تتصل من بعيد او قريب بالعقيدة وانما هي مناورات سياسية يقوم بها عملاء الخميني لخدمة اهداف النظام الايراني المشبوهة مشيرة الى ان هذه القناعة اسهمت في احباط تلك المحاولات

تستفيد منها ١٤٣٣ اسرة

جمعية البر بالشرقية تبدأ صرف معونة العيد الاثنين القادم

الدمام ـ علي الخواهر :

صرح الاستاذ مستور بن علي امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية وعضو مجلس الادارة بانه تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فقد تقرر صرف معونة بمناسبة عيد الاضحى المبارك للاسر المستحقة للمساعدة الشهرية والموسمية بالجمعية وقد بلغ اجمالي المبلغ المقرر توزيعه مليونين ومائتي الف واربعمائة وخمسين ريالا يستفيد منها الف واربعمائة وثلاث وثلاثون اسرة موزعة في جميع انحاء المنطقة الشرقية .

وسيبدا الصرف بمشيئة الله تعالى لهذه الاسر اعتبارا من يوم الاثنين القادم وعلى الاسر المقيمة بمدينة الدمام مراجعة مقر الجمعية الرئيسي ومكتب الجمعية بشارع سعد يحي بن خلدون والاسر المقيمة بالخبر والثقبة والظهران والراكه مراجعة مكتب الجمعية بالخبر بحي البايونية والاسر المقيمة بام الساهك وابو معن وحزم ام الساهك والدريدي وتوابعها مراجعة مكتب الجمعية بام الساهك والاسر المقيمة في كل من رحيمة والنعيرية وتوابعها والقيصومة وتوابعها وقرية وتوابعها وابقيق وتوابعها وعين دار وحفر الباطن وتوابعها مراجعة لجان البحث بالمحكمة الشرعية برئاسة اصحاب الفضيلة القضاة في كل من الجهات المذكورة لاستلام الشيكات .

اكثر من ٤٨ مليون ريال اجمالي ما تلقته اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين

الرياض ـ واس .

بلغ اجمالي ما تلقته اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالرياض من تبرعات لدعم الانتفاضة الفلسطينية مبلغ ثمانية واربعين مليونا وسبعمائة واثنين وثمانين الفا وثلاثمائة وستة وتسعين ريالا .

وقد تلقت اللجنة دفعة جديدة من التبرعات لدعم الانتفاضة بلغت سبعة ملايين وثلاثة وثمانين الفا وثلاثمائة واربعين ريالا .

وتاتي هذه التبرعات استمرارا في الاستجابة لدعوة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين المحتلة في انتفاضته الشعبية ضد قوات الاحتلال الصهيوني واجراءاته القمعية والتعسفية .

■■ في اجابة لـ بن باز

للمرأة ان تحرم فيما شاءت من الثياب

مكة المكرمة ـ واس :

سئل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عما اذا كان من الجائز للمرة ان تحرم في اي الثياب اذا شاءت فاجاب بقوله :

●● نعم تحرم فيما شاءت وليست لها ملابس مخصوصة في الاحرام كما يظن بعض العامة .. لكن الافضل ان يكون احرامها في ملابس غير جميلة وغير لافتة للنظر لانها تختلط بالناس فينبغي ان تكون ملابسها غير لافتة للنظر وغير جميلة بل عادية ليست فيها فتنة ..

واضاف سماحته قائلا : ولو احرمت في ملابس جميلة صح احرامها لكنها تركت الافضل .. اما الرجل فالافضل ان يحرم في ثوبين ابيضين ازار ورداء وان احرم في غير ابيضين فلا باس ..

وقال الشيخ بن باز في ختام اجابته] انه ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه طاف ببرد اخضر .. وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه لبس العمامة السوداء .. واضاف / فالحاصل انه لا بأس ان يحرم في ثوب غير ابيض ..

دورات تدريبية للعاملين في القطاع الخاص بالشرقية

الدمام ـ اليوم :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية خلال العام القادم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وضمن موسمها التدريبي المقبل عددا من الدورات المختلفة التي تغطي تسعة موضوعات متعددة تشمل المجالات الادارية والمالية والتسويقية والمهارات الاخرى التي تهم العاملين في القطاع الخاص .. واوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حمدان مرزوق السريحي ان من بين هذه الدورات دورة اساليب التفاوض ومهاراته واسلوب كتابة التقارير والرسائل والتعامل مع سلوكيات مختلفة في الطباع والثقافة .. مشيرا الى انه سيتم ضمن هذا البرنامج طرح برامج مطوبة تتناول موضوعات ادارة المبيعات والمستودعات والمحاسبة وادارة شئون الموظفين وذلك بهدف تأهيل الشباب السعودي العاملين في مجال القطاع الخاص ..

واشار الى ان هذه الدورات التي تستمر ثلاثة اشهر ستكون مكثفة ومعدة اعدادا جيدا بحيث تخرج شبابا قادرا على تولي مراكز تؤهلهم للقيام باعباء المسئوليات في مؤسساتهم ..

واضاف السريحي ان شروط الالتحاق بهذه الدورات لا يقل عن الثانوية او من ترشحه منشأته للمشاركة موضحا ان حصيلة التجارب التي اكتسبتها الغرفة في مجال التدريب ستكون لديها القدرة مستقبلا على اقامة معهد دائم للتدريب في مبناها الجديد وبحيث يتناول جميع الموضوعات التي تهم القطاع الخاص .

كما اوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ان الغرفة نفذت في موسمها التدريبي المنتهي سبع دورات في مجالات التسويق وتنمية المبيعات واسس العلاقات العامة وادارة المشتريات وادارة شئون الموظفين وادارة الوقت وادارة المستودعات والمخزون والادارة للمديرين الجدد .

وبين ان عدد المتدربين بهذه الدورات بلغ مائة وستة وستين متدربا مشيرا الى ان مجموع عدد المتدربين منذ بدء برامج التدريب في عام ١٤٠٢هـ وحتى عام ١٤٠٨هـ الحالي بلغ الفا ومائتي متدرب .

وقال السريحي انه تم الي جانب ذلك خلال العام الحالي تنفيذ دورات اخرى في مجال الحاسب الالي تم عقدها بالتعاون مع مؤسسات وطنية عالية متخصصة ببرمجة وتجهيزات الحاسب الالي بالاضافة الى اقامة دورات باللغة الانجليزية لموظفي الغرفة وابتعاث عدد منهم لتلقي دورات مماثلة في داخل المملكة .

جمعية البر بالخفجي تقيم مركزا صيفيا

الخفجي ـ زيد العتيبي :

تقيم جمعية البر الخيرية بالخفجي بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية اعتبارا من يوم غد السبت مركزا صيفيا وذلك ضمن انشطة الجمعية الرامية الى استغلال اوقات الطلاب فيما يعود عليهم بالنفع . ويشتمل المركز الذي يشرف عليه الشيخ عطا الله العتيبي عضو مركز الدعوة والارشاد بالخفجي على انشطة ادبية وثقافية واجتماعية ورياضية الى جانب بعض المحاضرات المختلفة وقد اعدت الجمعية جوائز قيمة للطلبة المتفوقين والاباء والمشاركين في نشاطات المركز .. مما يذكر بان المركز ياتي تنفيذا لتوجيهات سعادة امير الخفجي ورئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ خالد بن تركي العطيشان .

وزير الحج والاوقاف في حديث صحفي

التطور الكبير في خدمات الحجاج يسير وفق برنامج خطط التنمية المدروسة

لندن ـ واس :

اعلن معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان خطط التنمية اسهمت اسهاما كبيرا في تطوير خدمات الحج .

وقال في حديث نشرته مجلة الصياد في عددها الصادر اليوم ان الوزارة وضعت خطة شاملة تستهدف تطوير اجهزتها وتحسين مستوى اداء مؤسسات الطوافة بانشاء اللجان المركزية التابعة لهذه المؤسسات وتحديد ملامح المكاتب الفرعية التابعة لها وتحديد المسئولية المنوطة بكل منها .

واضاف ان وزارة الحج والاوقاف تحرص على تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين فيما يتعلق بتحسين وتطوير البرامج والخطط الهادفة الى خدمة ضيوف الرحمن والتيسير عليهم كي يؤدوا شعائرهم في يسر وسهولة واطمئنان .

واسهب معاليه في الحديث عن صور التطور في خدمات الحجيج واستعرض وقدم خلاصة لها وعرضا للاهداف المتوخاة منها وابرز معالمها .

وقال ان هذا التطور الكبير في خدمات الحجاج يسير وفق برامج خطط التنمية المدروسة للمشروعات التي تم ويتم انجازها لتطوير خدمات الحجاج .

واضاف ان من ابرز نشاطات حكومة خادم الحرمين الشريفين انشاء وتوسعة وترميم المساجد واقامة المراكز والجامعات والمعاهد والمدارس الاسلامية ودعم الجمعيات والجامعات الاسلامية .

وقال ان عدد المراكز الاسلامية التي ساهمت المملكة في انشائها في اوروبا وامريكا وحدها بلغ نحو اربعين مركزا كما ان المملكة قامت بدعم المؤسسات والاجهزة المختلفة التي تم انشاؤها تحت مظلة المؤتمر الاسلامي والتي تزيد على اربع عشرة مؤسسة .

■ وزير الحج والاوقاف ■

فتح باب القبول بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام

كتب/ مندوب اليوم :

يبدأ يوم السبت ١٤٠٨/١١/٢٥هـ فتح باب القبول للدراسة بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام صرح بذلك الدكتور علي بن مبارك الذوادي عميد الكلية والمركز واضاف بان على جميع المتقدمين للدراسة في الكلية والمركز عليهم احضار صورة من المؤهل (الثانوية العامة او ما يعادلها) وصورتان شمسيتان وسيكون اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤٠٩/١/١٢هـ.

واهاب عميد الكلية والمركز بوجوب التزام الطلاب بالمواعيد المحددة حيث سيتم توزيعهم على الكلية والمركز لاجراء الاختبارات التحريرية والمقابلات الشخصية التي من خلالها سيتم تحديد اسماء الطلاب المقبولين.

هذا ومن جهة اخرى اوضح السيد احمد محمد الثابت مدير شئون الطلاب بان مدة الدراسة اربعة فصول دراسية للحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمي وخمسة فصول دراسية للحاصلين على الثانوية القسم الادبي او ما يعادلها بالنسبة للكلية المتوسطة. وذكر انه عندما يتم قبول الطالب يحق له اختيار تخصصين احدهما رئيسي والاخر فرعي من التخصصات التالية : الدراسات الاسلامية والدراسات القرانية واللغة العربية والرياضيات والعلوم والاجتماعيات والتربية الفنية والتربية البدنية. واوضح مدير شئون الطلاب بان الطالب اثناء دراسته يمنح مكافاة شهرية قدرها ١٠٠٠ ريال لطلاب القسم العلمي و٨٥٠ ريالا لطلاب القسم الادبي ويوفر سكن للمقيمين خارج مدينة الدمام.

هذا بالاضافة الى ان المتخرج من الكلية المتوسطة ـ جميع التخصصات ـ يتم تعيينه على وظيفة مدرس في المرحلة الابتدائية على المستوى الثالث من لائحة الوظائف التعليمية. واضاف السيد احمد محمد الثابت بان مدة الدراسة في مركز العلوم والرياضيات هي ستة فصول دراسية للحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمي وسبعة فصول دراسية لخريجي القسم الادبي حيث يحق للطالب اختيار تخصص واحد من التخصصين التاليين. علوم ورياضيات كما ان الطالب المتخرج من هذا المركز يتم تعيينه على وظيفة مدرس في المرحلة المتوسطة بالمستوى الثالث من لائحة الوظائف التعليمية مع استمرار تفرغه للدراسة في المركز حتى ينهي المتطلبات المتبقية على التخرج (٤٨ ساعة معتمدة) ثم يتفرغ بعدها لمهنة التدريس لمدة عام كامل ثم يرفع الى المستوى الرابع. واختتم السيد الثابت حديثه بانه صدرت الموافقة على تحويل الكليات المتوسطة الى كليات جامعية تمنح درجة البكالوريوس ولا زال النظام الجديد تحت الدراسة ولم ينفذ بعد.

وكيل وزارة الداخلية للاحوال المدنية

دفتر العائلة هو البديل لحفيظة النفوس

الرياض ـ محمد اليحيى :

اكد وكيل وزارة الداخلية للاحوال المدنية ناصر الزيد بانه بناء على تعليمات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية فقد اصبح دفتر العائلة هو البديل لحفيظة النفوس وخصوصا للمتزوجين حيث يضم الدفتر كافة المعلومات الموجودة بالحفيظة التي تكفي لاضافة الاولاد والزوجات وخلافه وقال الزيد لقد تم بالفعل تعميم دفتر العائلة على كافة ادارات الاحوال المدنية المنتشرة في مناطق المملكة حيث يتم تسليم المواطن الدفتر ثم سحب الحفيظة اما بالنسبة للعزاب فانه يتم سحب الحفيظة منهم وتكفي للعازب بطاقة الاحوال وناشد الزيد جميع المواطنين بالتعاون مع الوزارة لاستلام دفتر العائلة واهاب بالعزاب بالمراجعة وتسليم الحفيظة لان بطاقة الاحوال تكفي لهم .

الامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي لـ « اليوم » :

اسهامات وخدمات جليلة تقدمها الندوة خلال موسم الحج لهذا العام

الرياض ـ سعود الكليب :

تشارك الندوة العالمية للشباب الاسلامي خلال موسم حج هذا العام باسهامات جليلة حيث تساعد في التثقيف العام وتوعية الحجاج اسوة بالقطاعات الاخرى المعنية بهذا الامر .. ذكر ذلك لـ « اليوم » الدكتور ابراهيم بن حمد القعيد الامين العام المساعد للندوة وقال ان الندوة العالمية للشباب الاسلامي تضطلع بعدة مهمات تخدم من خلالها الشباب المسلم في كل قطر من اقطار العالم الاسلامي وعن الاعمال المنوطة بالندوة خلال موسم حج هذا العام قال القعيد بان الندوة وخلال موسم حج كل عام تقوم بمبادرة طيبة حيث تسهم بتيسير اداء فريضة الحج لمجموعة كبيرة من القيادات الشبابية الاسلامية من كافة بقاع العالم الاسلامي ..

كما تقوم باستقبال الحجاج من خلال مكتبها في مدينة جدة وتوفر لهم كافة التسهيلات الارشادية واشار الدكتور القعيد في ختام تصريحه بان الندوة خلال موسم حج هذا العام ستقوم بتوزيع عدد من الكتب الاسلامية الموثوقة على الحجاج القادمين التي تتحدث عن الاسلام ومبادئه السامية والتي تحذر من البدع والضلالات التي انتشرت في بعض البلدان الاسلامية حيث تقوم الكتب التي ستقوم بتوزيعها الندوة بدور كبير في ايضاح العقيدة الاسلامية الصحيحة ودرء الشبهات والضلالات والعقائد المتحرفة التي يقوم بترويجها اعداء العالم الاسلامي داخل اقطار الامة الاسلامية .


● د ابراهيم القعيد

نادي مكة الثقافي يوافق على طبع عدد من اصداراته

مكة المكرمة ـ واس :

عقد مجلس ادارة نادي مكة الثقافي الادبي جلسته الرابعة برئاسة معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ورئيس مجلس ادارة النادي وبحضور جميع الاعضاء .

واوضح معالي الدكتور الراجح عقب الاجتماع بأن المجلس وافق على طباعة الكتب التالية التي تاتي ضمن اصدارات النادي وهي / القرآن الكريم معجزة وتشريع / .. للاستاذ عبدالكريم نيازي /طبع ثانية/ و /الاتجاه الاخلاقي في النقد العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري/ للدكتور محمد بن مريس الحارثي و /المدرب والتدريب الرياضي/ للدكتور مصطفى زيدان / و / شعر الصحابي الجليل ضرار بن خطاب القهري / للدكتور عبدالله سليمان الجربوع .

واضاف معالي الدكتور الراجح ان المجلس اطلع خلال اجتماعه على بعض المقترحات والطلبات واقر منها ما يخدم اهداف النادي ورسالته وقد تقرر عقد الاجتماع الخامس للمجلس مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٨هـ

أسماء خريجي المعهد الصحي الثانوي للبنين بالهفوف

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

اعتمد الاستاذ/ احمد بن عبدالله الفلاح مدير المعهد الصحي الثانوي للبنين بالهفوف نتيجة الدفعة الاولى من خريجي المعهد للعام الدراسي ١٤٠٨هـ حيث بلغ عدد الخريجين ٦٧ طالبا في تخصصات المراقبين الصحيين وفني التغذية وفني المختبر .

وفيما يلي بيان باسماء الطلاب حسب تقديراتهم العامة خلال السنوات الثلاث :

تخصص المراقبين الصحيين :

عباس موسى بن حسين المشرف ، فؤاد عبدالله بن عبدالله البراهيم ، علي عبداللطيف علي العبداللطيف ، يوسف علي بن حسين العبدالرضا ، عبدالمنعم سلمان محمد العامر ، عباس صالح عباس الصالح ، سلمان عاشور بن علي المهنا ، علي صالح بن صالح الحمد ، حسين سلمان بن محمد الحسن ، علي، عباس احمد الصرنوخ ، سعود سعد بن خميس الرويشد ، عبدالمحسن ناصر علي الحسن ، واصل زهر احمد الحميد ، ياسين حسين بن ياسين العلوي ، عبداللطيف عبدالله بن احمد بودريس ، عبدالعزيز موسى بن حجي الحبيلي ، علي كاظم حسن المطاوعه ، راضي عايش بن جاسم المكينه ، جاسم محمد احمد القطان ، عبدالهادي عبدالله حسين بن حسين ، طاهر محمد بن فرحان الفرحان ، عيسى عبدالله بن محمد الراشد ، ناجي عايش بن محمد الفراش ، عبدالعزيز هاني مسلم الاحمد ، سعد محمد احمد بوشنيبي ، حسين ناصر بن عيسى الخلف .

تخصص فني التغذية :

عبدالمجيد علي بن جاسم الخليفة ، حسين محمد حسن بوعيسى ، علي عيسى عبدالعزيز الهزاع ، واصل عبدالله يوسف السعيد ، حسين عبدالله بن عبدالله الخضير ، حجي معتوق بن محمد الموسى ، علي باقر عبدالمحسن الحسن ، عبدالجليل احمد بن عبدالحميد العوض ، محمد حسن احمد الموسى ، علي السيد ابراهيم السيد علي الهاشم ، عباس موسى بن محمد الخرس ، صلاح معتوق بن عبداللطيف الهزيم ، عبدالكريم حبيب ياسين السلمان ، فؤاد عبدالله بن حسين بن جبارة ، فهد محمد بن سلمان الحجي ، علي حسين بن علي الصرنوخ ، عدنان علي بن عبدالله الرشيد ، يوسف صالح بن حبيب السلمان ، حسن عبدالله بن محمد بوجبارة ، فاضل عبدالله حسين البحراني ، محمد صالح علي الزيد ، طارق محمد بن عتيق الدقيلان ، ابراهيم عبدالله بن علي الجابر .

تخصص فني المختبر :

حبيب حسين علي الجيران ، اسماعيل طاهر علي بوعريس ، عبدالهادي علي بن حسين الحاجي ، جاسم علي حسين الجبارة ، سعيد عبدالله بن حسن الزيد ، صادق علي بن حسن الحاجي ، محمد علي ابراهيم بوعيسى ، مصطفى عبدالله بن علي الجميدي ، صالح عبدالله عبدالعزيز البراك ، محمد عيسى بن علي الحافظ ، محمد السيد عبدالله بن احمد البراهيم ، احمد حسين بن محمد الخميس ، علي يوسف بن احمد البطيان ، محمد احمد بن عبدالله التريكي ، سامي سعد احمد الفرج ، محمد احمد محمد الوايل ، عيسى طاهر احمد الموسى ، عباس صادق عبدالعزيز الحسن .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الادارة والمدير العام : حمد المبارك
مدير عام الادارة : مساعد الخريصي ت ٨٣٣٠٩١٠
رئيس التحرير : خليل الفزيع ت ٨٤٢١٨٤٢
نائب رئيس التحرير : د. عبدالواحد الحميد ت ٨٤٢٠٣١٦
مدير التحرير : عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦١٩
فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١
تلفونات التحرير — تلفونات الادارة — الاعلانات
المراسلات الخاصة بالمادة والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

هديـة النجـاح





● يذاكر وحيداً

الكـومبيـوتـر والاتـاري والفيديو أجهزة جديدة في اصناف الهدايا

كتب - فؤاد نصرالله :

● ناجح بدرجة امتياز او جيد عبارة تقفز مع قراءتها القلوب الصغيرة والعيون البريئة .. وتظل عالقة بالذهن وتاركة اثرها على القلب طوال الاجازة الصيفية ..

ويظل الطفل الصغير على عجلة من امره في كل شيء في الايام الاولى .. ويستعجل الزمن ويوده ان يبدأ العام الدراسي الجديد وهو في الصف الذي نجح فيه ..

● ناجح وينقل الى الصف ...

عندما كنا صغارا .. كنا نقرأ هذه الجملة بشوق ولهفة .. ومع ان كلمة « ناجح » بمفردها تفي بالغرض .. الا اننا نتلذذ بقراءة جملة « وينقل الى الصف .. » كان كلمة « ناجح » ليست كافية وليست دالة على الانتقال الى الصف الذي يلي الصف الذي نجحنا فيه ..

توزيع الشهادات غالبا ما يبدأ في وقت متأخر من صباح اليوم .. او على الاقل ليس في وقت مبكر .. الا اننا نستيقظ باكرين ونتوجه الى المدرسة بشوق ولهفة غير معهودة منا طوال العام ..

انه يوم توزيع الشهادات .. يوم حصاد تعب علم كامل .. يوم يختصر كل « الصباحات » الباكرة والتي تحمل لسعات الهواء البارد في التوجه الى المدرسة كل صباح شتاء .. وكل قساوات اوقات توسط الشمس في كبد السماء اثناء الصيف عند العودة الى المنزل ..

● انه يوم توزيع الشهادات .. لذلك نذهب باكرين منتظرين وقت توزيعها .. وقت تقفز القلوب الصغيرة وتشرئب الاعناق الناعمة الى « مربي الفصل » لاستلام حصاد العام .

● الناجح يعود الى بيته فرحا يحمل في عينيه سلاح المستقبل .. والام بكل بساطتها .. وتفكيرها وعطفها الامومي .. تحتضن الطفل وتقبله .

ويعود الاب عند الظهر ليجد البشرى .. لقد نجح ولدك يا ابا فلان .. ويفرح الاب .. ويأتي دور الابن ليطلب هدية النجاح ..

● في تلك الايام لم تكن هدية النجاح « وهي طموح كل طفل » تتجاوز ساعة يد او دراجة صغيرة يخرج بها الى الشارع متفاخرا بين زملائه واقرانه « سيكل النجاح » يرددها اينما حل ..

سئل ام لم يسأل .. فيغبطه الراسبون والناجحون الذين لم يحالفهم الحظ هذا العام .. فقد يكون الاب اجل « سيكل النجاح » الى العام المقبل او قد يكون اجله الى اجل غير مسمى .

اما الطالب الراسب فيعود الى امه مكسور الجبين .. خجلا منها .. وتستقبله الام الحنون وتحتضنه .. « بسيط يا ولدي .. بكره تنجح » فيزول حزن الطفل ويتجدد امله في النجاح ويصر على تحقيق رغبة والدته التي طمانته واعطته الثقة في نفسه ..

ويعود الاب من عمله عند الظهر .. فيصدمه الخبر ويشعر ان ولده قد وجه له صفعة قوية « ماذا يقول للرجاجيل » جميع اولادهم نجحوا وولده سقط .. يا للكارثة .. وقد تحدث للابن كارثة ان كان الاب من هذه الشاكله ويهدم ما بقي لدى الطفل من امل في النجاح ..

اما اذا كان الاب متفهما لظروف ولده فانه يتبع اسلوبا مغايرا تماما .. لان سقوط الطفل لا يعني انه قد اذنب .. فان كان يذاكر كثيرا فان سقوطه قد يعني ان هناك عوامل نفسية ادت الى ذلك .. وان كان قليل المذاكرة فان الذنب ذنب والديه لذلك ليس هناك داع ..

لمعاقبته بل يجب الرجوع الى الاوراق الخاصة بتعامل الوالدين معه من ناحية اهماله او القسوة عليه ..



الا ان الماضي كان اغلب « الرجاجيل » من الطراز الانف ذكره فان اول ما يتلقى الطالب الراسب علقة دسمة من والده وكلمات قاسية من اغلب افراد العائلة لذلك فان الطفل تتكسر اماله .. وقد يستطيع تدارك ذلك الكسر وقد لا يستطيع ..

اما هذه الايام فان الاطفال اسعد حظا من ابائهم .. فاباؤهم شباب متعلمون في الغالب ويجيدون التعامل مع اطفالهم في احلك الظروف ..

لذلك فان الطالب الذي يسقط في الامتحان تعكف العائلة على ترميم ما تلف منه وتقويم ما سقط من قدرته على السيطرة على نفسه في المذاكرة والتمكن من الدراسة ..

والذي ينجح فانه يحظى بالهدايا .. الا ان هدايا النجاح اليوم تختلف عنها بالامس .. ففي حين ان هدية الماضي لا تتعدى الساعة او الدراجة فان هدية النجاح اليوم قد تعددت وتشكلت فمن جهاز الاتاري الى جهاز التسجيل الى الفيديو الى الكومبيوتر وغيرها من الاجهزة الحديثة .

وكم لهذه الهدية من اثر في نفس الطفل خاصة في المرحلة الابتدائية ففي الوقت الذي يتشجع الطالب ويجد في مذاكرته لثقة والديه في قدرته العقلية مما يعطيه الثقة بالنفس والدافع على المثابرة . فانه يتعلم من تلك الهدايا الكثير من شئون الحياة من خلال التعامل مع تلك الاجهزة خاصة جهاز الحاسب الالي فهل يحرص الاباء على مكافاة الناجحين والمتفوقين من ابنائهم بهدايا مفيدة ؟؟

● الهدية دراجة



● قبل الامتحانات

■■ حوار مع اصغر عمدة بالشرقية :

العمدة هو الرجل الاول في الحارة

احساس البعض بأن العمدة يتحدث اليهم بصفة غير رسمية ينهي الكثير من المشاكل

حوار فرحان العقيل :

ان نرى رجلا تجاوز الخمسين من العمر يعمل في منصب عمدة امر عادي جدا . ولكن ما يثير الدهشة ان تكون امام شاب ربما لم يتجاوز الثلاثين من عمره ويقال انه عمدة هذه المحلة او الحارة .

« اليوم » التقت بهذا العمدة « الشاب » الذي يعمل عمدة لشرق الهفوف وهو غانم بن عبدالرحمن الجفر ويتحدث في بداية اللقاء عن كيفية اختياره عمدة

■ لقد عمل والدي في هذه المهنة اكثر من عشرين عاما بمنطقة الرفعه ثم احيل للتقاعد عام ١٣٨٤هـ . وكان كذلك اماما لمسجد السوق بالهفوف . ورغم حداثة سني الا انني توليت امامة المسجد ونهجت نهج والدي حيث كان من اهل المشورة والعلم .

وفي السنة الماضية احتاجت منطقة الصالحية بالهفوف الى عمدة فرشحني الاهالي . ولم تتوان مديرية شرطة المنطقة في الموافقة لانهم يبحثون عن المتعلمين لملء هذه الوظائف والى جانب عملي كعمدة فانا عضو في هيئة النظر التابعة لرئاسة محاكم الاحساء مع عدد كبير من كبار السن .

● عملك كاصغر عمدة في الاحساء وقد نقول في المملكة ماذا يعني لك ؟

■ ابدا لا يعني لي سوى انني مطالب اكثر بالثبات وجودي واهليتي لهذا العمل والحمد لله بالرغم من انني لم اتجاوز سنة واحدة بعد منذ بداية عملي الا انني حققت اعمالا جيدة تخدم اهل المنطقة التي اعمل بها .

ويصف طبيعة عمله قائلا :

طبيعة عمل العمد هي التعريف بسكان الحي والدلالة عليهم وقت الطلب والتصديق على ما لديهم من اوراق ووثائق رسمية لتقديمها الى الدوائر الحكومية .

وعموما العمدة متى ما شعر بالمسئولية المناطة به فانه سوف يعمل في كل اتجاه وفي كل وقت . فانا أخذ على نفسي حل المشاكل الاجتماعية وعقد الصلح في الامور المالية . واجراء الصلح بين عموم الاهالي . فانا افتح مجلسي بعد صلاة العشاء من كل يوم يحضر الاهالي ما لديهم من امور .

كذلك قمت بتنظيم العمل لدي حيث احتفظ بمعلومات عن الاشخاص المطلوبين دائما للتسول امام الدوائر الحكومية .

شخصية العمدة هي الاصل

● وعن رايه في انه كان للعمدة في السابق دور اقوى في التاثير على الاهالي في محلته من الحاضر قال

■ قد يكون التحول الاجتماعي له تاثير في سلوكيات بعض الناس والذي قلل من دور العمدة الا انني اقول لك ان شخصية العمدة هي الاصل في مثل هذا التاثير سواء في السابق او الحاضر . فالمواطن متى ما شعر بدور العمدة وانه محتاج دائما الى التعامل معه فان ذلك سوف يؤثر في تعامل المواطنين معه . كان يرفض احد المواطنين الصلح مع شخص اخر في قضية ما وبعد ذلك يحتاج الى العمدة لتصديق ورقة او غيرها فهذا يتوقف على شخصية العمدة في استعمال الحكمة في مثل هذه المواقف .



● مجلس العمدة بعد صلاة العشاء

الرجل الاول

● ما دور العمدة في حل مشاكل اهل محلته ؟

■ العمدة هو الرجل الاول في محلته وبلا فخر اذ يجب ان تنتهي المشاكل البسيطة عنده وهذا ايضا يعتمد على شخصية العمدة فانا لا احول الى الشرطة الا المشاكل المستعصية جدا . والتي يصعب حلها وديا بين الاهالي . فالمشاكل المادية بين الاهالي نحلها بالصلح وكذلك المشاكل الاجتماعية . فاذكر لك في احد الافراح اختلف اهل العريس والعروس في تحديد مكان الدخله وكان ذلك ليلة الفرح وبعد ان تناول الجميع العشاء كثر النقاش وانفض الفرح .. وفي ثاني ليلة حضر احد الاطراف واستدعينا الطرف الاخر وانهينا الموضوع

واذكر لك موقفا اخرا وهو ان احد الاهالي حدث له خلاف مع زوجته وبالرغم من وجود دعوة بين الرجل وزوجته في المحاكم الا ان المشكلة لم تنته فحضروا الينا هنا وانهينا الخلاف . وهذا يرجع الى احساس البعض الى ان العمدة يتحدث اليهم بصفة غير رسمية وبصفته انه احد الاهالي وذلك لكونه احد ابناء الحارة او المحلة .

لا زلنا ننتظر هذا التنظيم

● يقال ان هناك تنظيما جديدا للعمد بحيث يتيح لهم امكانية اكبر في مجال العمل ؟

■ سمعنا بذلك واطلعنا عليه من خلال الصحف . ولم يصدر شيء بهذا الخصوص الى الان وهذا التنظيم مطلوب واتوقع ان يكون له دور كبير في زيادة فعالية عمل العمدة . وكذلك في اختيار العمد المؤهلين لهذا العمل . بحيث يكونون على مستوى كبير من المعرفة والعلم . كما ان حكومتنا لا تدخر وسعا في كل ما من شانه خدمة المواطن .

● هل تعتقد ان العمدة بمفرده يستطيع ان يدير المهام الموكله اليه ؟

■ العمدة لا يستطيع ان يقوم بهذا الدور بمفرده فمثلا المنطقة المسئول عنها انا تشمل احياء الصالحية والمثلث والعسيله والشهابية وعين موسى والسليمانية والناصرية والرفعة الجنوبية والبصيرة والروضه . هذا بالاضافة الى حي الفهد ويسكن هذه الاحياء قرابة الخمسين الف نسمة . فكيف لشخص واحد ان يدير كل الامور المتعلقة بهم . اذ لا بد من وجود معاونون فانا استعين بكبار السن المتعرف على الاهالي كذلك لدي معاونين من الاخوة المواطنين لايصال الدعوات الحكومية الى الاهالي في منازلهم في حالة الاستدعاء فالعمدة قد لا يقبل بهذه المهمة الا بدوافع انسانية مثلما ذكرت فهو يقوم بالصلح بين الناس وهذا فيه خير ايضا كما ان العمل بالعمودية خدمة وطنية كريمة .

● يتحدث للزميل فرحان العقيل

تزايد النداء الدولي لوقف حرب الخليج

تزايدت النداءات العربية والدولية بضرورة العمل فورا وبكل الوسائل لوضع حد للحرب العراقية الايرانية وضرورة تحرك الجميع لنزع فتيل الحرب واعادة الهدوء والاستقرار لمنطقة الخليج العربي التي ظلت دائما واحة استقرار وسلام .

وطالبت جميع الاصوات في اعقاب حادث اسقاط طائرة مدنية ايرانية من قبل احدى القطع البحرية الامريكية في مياه الخليج يوم الاحد الماضي ومقتل جميع ركابها .

وطالبت من جديد بتحرك المجتمع الدولي بكل طاقاته لوضع حد لهذه الحرب المدمرة التي استمرت بشراسة لاكثر من ثماني سنوات والتي سيؤدي حتما استمرارها الى المزيد من الماسي .

ويقول المراقبون السياسيون ان هذه الماسي كان من الممكن تجنبها لوتوقفت الحرب بين الجارتين المسلمتين العراق وايران وتم تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

وتساءل المراقبون .. هل ستكون ماساة الطائرة الايرانية دافعا قويا لتحرك عالمي سريع لانهاء الحرب وهل ستدفع هذه الكارثة النظام الايراني في التفكير بجدية في انهاء الحرب والاستجابة للسلام العادل بالمنطقة خاصة وان العراق يجدد مواقفه الداعية لاحلال السلام بينه وبين ايران في كل مناسبة فقد اكد الرئيس العراقي صدام حسين على الرغم من الانتصارات العراقية الاخيرة في ميادين القتال انه وفي اي وقت يعود حكام طهران الى بقايا رشد من حولهم نكون مسرورين في ان يحل السلام بين العراق وايران .

وقد اثبت العراق حسن نواياه بانسحاب قواته الطوعي من الاراضي الايرانية تجسيدا لرغبته الراسخة بالسلام وعدم وجود اية اطماع لديه في الاراضي الايرانية .

● سقوط الطائرة المدنية ●

وفي الخليج العربي اعربت دول الخليج بدورها عن اسفها لسقوط طائرة الركاب المدنية الايرانية وطالبت هذه الدول بوقف الحرب العراقية الايرانية وانهاء حالة التوتر في المنطقة ففي هذا الصدد قال مصدر مسئول بالمملكة العربية السعودية ان المملكة اذ تعبر عن مواساتها لاسر ضحايا هذا الحادث فانها تتطلع الى سرعة انهاء الحرب المدمرة بين الدولتين المسلمتين لتجنيب المنطقة الخليجية المزيد من المخاطر والنكبات .

وعلى صلة بنفس الموضوع اعربت دولة الكويت عن اسفها واساها البالغين للحادث .

وقال مصدر مسئول بوزارة الخارجية الكويتية ان هذا الوضع قد يهدد بمزيد من تلك الاحداث .

وقالت دولة البحرين ان البحرين اذ تعرب عن مواساتها لاسر ضحايا الطائرة المنكوبة لتتطلع الى نهاية سريعة لحالة التوتر التي تعيشها المنطقة والتي هي نتيجة لاستمرار الحرب العراقية الايرانية .

واعربت دولة الامارات العربية المتحدة عن اسفها الشديد للحادث وكررت الدعوة الى الاطراف المعنية بالاستجابة السريعة الى رغبة المجتمع الدولي المتمثلة في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وانهاء حالة التوتر في المنطقة .

● في الكويت ●

وفي نطاق الجهود الحثيثة التي تبذلها دولة الكويت لوضع حد للوضع الماساوي الذي تشهده المخيمات الفلسطينية في لبنان وللوضع الخطير في منطقة الخليج يقوم ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله بزيارة الى الولايات المتحدة الامريكية في العاشر من الشهر الحالي حيث يجري مباحثات مع كبار المسئولين الامريكيين حول الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية وخاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في المخيمات الفلسطينية .

كما قام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد بجولة خلال هذا الاسبوع شملت كلا من العراق وسوريا والاردن .

وقام الشيخ صباح الاحمد خلال هذه الجولة بتسليم رسائل من امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح الى قادة هذه الدول تتعلق بالوضع العربي الراهن والوضع الفلسطيني في لبنان .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد صرح ان هذه الجهود التي تبذلها الكويت تاتي بناءا على رسالة تلقاها سمو الشيخ جابر من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات يناشده فيها ببذل الجهد من اجل وضع حد لما يجري من اقتتال في المخيمات بين الفصائل الفلسطينية .

واكد ان سمو امير دولة الكويت يتصرف على ضوء ذلك بما يحقق مصلحة الاخوة الفلسطينية ووقف الهدر في الدماء وتوجيه البنادق الى العدو الاسرائيلي .

وقال ان الكويت ستضم جهودها في هذا الصدد الى جانب جهود الاشقاء الاخرين من اجل وقف الاقتتال وصون دماء الابرياء معربا عن امله في ان تكلل كافة هذه الجهود بالنجاح وتحقق الهدف المنشود .

● حرب الخليج ●

وعلى صعيد الموقف العسكري في الحرب العراقية الايرانية واصل العراق خلال الاسبوع المنصرم عملياته في تحرير المزيد من المناطق في القاطع الشمالي .. حيث اعلن عن تحرير حوض ملوت في القاطع الشمالي من ساحة العمليات .

كما اعلن العراق ان قواته حررت سبعة رواقم جديدة في قتال ضمن عمليات محمد رسول الله في قاطع الفيلق الاول شمالي العراق .

واعلن العراق ان طائراته الحربية اغارت على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية .

ونفذت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية العديد من المهمات والطلعات القتالية الحقت خلالها بالقوات الايرانية المزيد من الخسائر .

وذكر بيان عسكري عراقي ان المدفعية الايرانية بعيدة المدى قصفت مجمع بيمالك السكني التابع لقصبة قلعة دزه وادي القصف الى جرح امراه والحاق اضرار باحدى الدور السكنية .

● رسائل خطية لخادم الحرمين ●

وفي نطاق اللقاءات والمشاورات المستمرة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العلم للتشاور ازاء القضايا الدقيقة التي تمر بها المنطقة تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة رسالة من الرئيس الجابوني عمر بونغو .

كما تسلم العاهل السعودي رسالة خطية من رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي .

● وفي الامارات ●

وتلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من رئيس جمهورية السنغال عبده ديوف وتضمنت الرسالة عددا من القضايا الاسلامية الراهنة والتعاون المشترك بين البلدين بالاضافة الى دعوة سمو الشيخ زايد لزيارة السنغال .

تابع اليوم تهنئ

تتمة ص ١٦،١٧

السيد كاظم الهاشم. عبدالجليل عبدالله علي العتوي. عبدالله سعد فرحان المزيني الخالدي. محمد حسين علي الجعيدان. محمد طاهر جاسم العطية. محمد عبدالله النهيان الحصار. محمد يوسف احمد البخيتان. وليد عبدالله بن عبداللطيف الرويشد. ياسر علي حاجي المسبح. تيسير علي محمد الفجري. خميس عبدالله خميس الدوسري. سامي سعد خليفة الجاي. سامي عبداللطيف احمد الحنوه. عارف سعد شاتي النهيان. عبدالله حسن عبدالله فضل. حبيب علي الصبي رقم الجلوس ٤١٧٢٤ . عبدالوهاب بندر محمد المعيبد. علي سعد علي الوسمي. علي عدنان السيد طاهر الهاشم. علي مبارك محمد العماني. فوزي احمد سعد العبدالحي. مبارك ناصر حمود الخوخه. منصور عبدالله سيف الطبيان العجمي. ناصر عبدالعزيز علي البراك

الجفر بالاحساء

احمد حسين عبدالوهاب العبيدان. احمد خليفة عبدالسعيد. احمد عباس عيسى الخليفة. توفيق سعد حمد المسيلم. جابر علي محمد المبارك. جواد عبدالله علي المويشي. خالد عتيق عتيق المرشد. خالد علي ابراهيم بالطيور. صالح عبدالرحمن صالح البديوي.

صالح علي محمد الخليفة. صلاح سالم سعيد الحبيل. صلاح مبارك فرحان العقيل. صلاح محمد صالح الصايل. عدنان جواد عبدالله الهاشم. محمد ابراهيم بلعشرين. محمد ابراهيم عيسى المخيمر. محمد احمد احمد الرمضان. محمد احمد علي الجاسر. محمد سالم عبدالهادي المري. محمد سعود عبدالعزيز الخليفي. محمد علي محمد الخلف . مشعل حمد مشعل المشعل. موسى احمد جاسم الموسى. ناجي سلمان عبدالحميد الحاجي. حسن عبدالله حسين الاصمخ. صادق علي حسين الجاسم. عادل علي محمد بوحسون. عبدالله حسن عيسى الحسن. عدنان محمد علي الدويحس. عدنان محمد علي ال سيد حسين. علي محمد عبدالله العبدالواحد. محمد احمد صقر البو سعده. وليد فهد حمد السفر. يوسف عبدالحسن يوسف العباد.

العيون الثانوية بالاحساء

عبدالله احمد سعد الصالح. خالد محمد حسين عيسى الحسين. سامي علي جاسم السليم. صالح عثمان ناصر المرشد. هشام حمد حمود الفريع. يوسف حمد حمد العطوي. بدر عبدالرحمن صالح العساف. حسين علي حسين الفرج. خالد سعد خليل القناص. خليفة خالد محمد الشدي. سعيد محمد سعيد القحطاني. صالح حمد صالح الفارس. عايض تركي سالم الشدي.

عبدالكريم جهاد عبدالكريم احمد عبدالرزاق. ماجد مبارك وسمي الوسمي. محمد علي جاسم السليم. مرزوق عايض راجي القحطاني. نايف سعود صالح الكليب.

القسارة الثانوية

محمد صالح ابراهيم المشاجره. ناجي جاسم عيسى الباشا. احمد السيد محمد السيد ناصر الحاجي. بكر السيد عبدالله حسين هاشم العبدالمحسن. جعفر علي فهد العلي. جميل محمد احمد العيسى. حسين عبدالله علي الحمدان. راضي محمد عيسى التريكي. عبدالعزيز احمد محمد الحمود. عبدالمحسن حجي حبيب السلطان. عبدالهادي علي بن محمد الخميس. علي علي حسين الخضري. فيصل عبدالله فراج الخالدي. نصر الله السيد حافظ السيد عبدالله الحاجي. عبدالخالق محمد احمد العثمان . عبدالعظيم سلمان عبدالرسول الطوال .

الملك فهد بالاحساء

ماهر احمد حسين الراشد. احمد احمد محمد الاحمد. احمد خليل عيسى المجحد. امين السيد محمد السيد ابراهيم الغافلي. تركي فعيل مشعان العني. جاسم احمد جاسم العاشور. جميل عبدالله كاظم العطافي. حسن علي محمد العمراني. حسين علي جاسم العبدالسلام. خالد سعيد محمد جمعان الزهراني. خالد عبدالهادي ماجد القحطاني.

راضي محمد عبدالوهاب الطويل. رياض علي ياسين القطان. زكريا احمد صالح الطويل. زكريا عبدالله ياسين البراهيم. زكي جواد محمد الدليبي. سامي محمد محمد العلي. سمير صالح مبارك العبيد. طالب محمد عايش الهلال. عامر عبدالرحمن محمد العقيل. عبدالرزاق عبدالله صالح الحميد. عبدالله ابراهيم عبدالله بوردحه. عبدالمجيد علي حسين النجار. عبدالمنعم سليمان عبدالله الدهنين. عثمان عبدالمحسن ابراهيم القنيان. علي احمد حسن الخير الله . علي احمد عبدالله الداوود. علي حسين محمد المهنا . علي عبدالله موسى الحواج. علي عبدالوهاب محمد الكثي. علي عبدرب الرسول عبدالحميد الخوجه. علي محمد خليل البطيان. فهد محمد زيد القيبي الدعجاني. فهمي يوسف محمد العيسى. محمد حزام نهار القحطاني. محمد حمد سالم الغريري الدوسري. محمد رمضان ابراهيم القطيفي. محمد عبدالله سعد القرني. محمد علي محمد السهيو. مصطفى عمار طاهر ادعمار. منذر يوسف احمد الغزال . منصور عبدالحسن عبدالله العجمي. ناجي علي حسين الراشد. ناصر فالح موسى البلوي. ناصر مبارك محمد الدوسري. نبيل ابراهيم صالح الماجد. ياسر طاهر عبدالله الامير. يوسف عبدالله حسين الداود. يوسف علي محمد العبدالسلام. ابراهيم سعود ضاوي العتيبي. ابراهيم محمد سالم المبارك. امين جواد ياسين الفحو. سعد سالم سعد الحجي. طارق موسى حبيب الغضيب. علي ابراهيم عبدالله الثابت. محمد السيد ناصر محمد الاحمد. ناجي السيد جواد السيد احمد الغافلي.

المبرز الثانوية بالاحساء

خالد قاسم محمد الجريان. خالد بن منصور بن عيد العنزي. عبدالله عيسى علي الذرحان. عيسى ابراهيم علي المساعد. نوح محمد حسين السعيد. ابراهيم محمد سلمان العصيل. احمد سلمان حسن الصالح. احمد صالح عبدالعزيز الدوخي. احمد عبدالعزيز حمد المحيطيب. احمد علي احمد الحسين. بدر سلمان احمد السعيد. بكر مسلم مسلم اليحيوي. حسين احمد يوسف الحسن. حسين علي حسين الخضير. خالد صالح محمد المهيني. خالد فهد يوسف الحبيشي. رياض خالد عبدالوهاب الصويغ. سعد عبدالله ناصر السعد. سعود عبدالعزيز صالح العمرين. سلمان جوهر عبدالله الجوهر. صالح ابراهيم عبدالله الحمام. صالح احمد محمد الصالح. عادل احمد سعد الديدن. عادل علي ابراهيم السالم. عبدالوهاب سعد عبداللطيف العصيل. عبيد بادي علي الحربي. فتحي عبدالرحمن محمد الجنلحي. محمد ابراهيم عبدالله ربحه. محمد طاهر محمد البحراني. محمد عبدالله عبدالمحسن العبدالقادر. محمد عبدالوهاب عبدالمحسن ابو موزه. مزعل راشد محمد المحيس. ناجي حبيب محسن العبيدان. يحيى غالي حسين المطوع. يوسف عبدالله حسين الخضير. بدر علي ناصر بوصالح. حسن بن عبدالله علي الماجد. عبداللطيف حسين علي المحيسن. عبدالله محمد حسن البحراني. علي محمد عايس بن درع. عمر خشمان عبيد الخيلي الدوسري. فؤاد جعفر ناصر الدوخي. نجيب سلمان صالح بو صالح

الملك خالد بالاحساء

حسين علي احمد بوخضر. رضاء محمد ناصر بوخضر. سعود عبدالعزيز حمود الصبي. عبدالعزيز عبداللطيف عبدالله بودي. عبدالعزيز يوسف عبدالوهاب الحبدان. عبدالله عبدالمحسن عبدالله النافع. عبدالله محمد عبدالله الخراز. ياسر سعيد ابو الخير بريغش. ابراهيم عبدالله ابراهيم القديمي. ابراهيم عبدالله داعج الداعج . احمد ابراهيم محمد الحمد. احمد عبدالرحمن احمد الاحمد. احمد عبدالله عبدالرحمن الاحسائي . احمد محمد عبدالله الهزيم. انور عبدالعزيز عبدالله الدعيلج. باسم صالح احمد الصقر. خالد عبدالباقي ابراهيم البدنه. خالد عبداللطيف محمد الخليفة. خالد عبدالله صالح القادري. خالد عبدالله عبدالرحمن الوصالي. خالد عبدالله فهد الحمد. دعش حزام طعيس الدوسري. سالم حمد زايد المري. سالم محمد سالم المري. سامي عبدالعزيز احمد بوحيمد. سعد مطلق سالم القحطاني. سعد ناصر مجهار الدوسري. سعود عبدالعزيز صالح المغربي. سعود عبدالعزيز عبدالرحمن الجمعان. سعود مهناء عبدالعزيز بوعنقا الخالدي. سعيد قاسم محمد الحمود . سلمان حسن ابراهيم الحسين. صالح عبدالله عبدالله العيد. صلاح صالح احمد الوزغ. صلاح محمد محمد البدير. علوف موسى عبدالرحمن العبدالكريم العيسى. عباس حسين علي بوحسن. عبدالحليم عبدالله ابراهيم الخطيب. عبدالرحيم محمد عبدالعزيز الموسى. عبدالعزيز سلمان عبدالرحمن الدرويش. عبدالعزيز علي عبدالله الخوفي. عبدالعزيز محمد صالح بابقي . عبدالعزيز محمد عبدالعزيز بو شقره. عبداللطيف ابراهيم علي الذكر الله . عبدالله عبدالعزيز عبدالمحسن الثاني. عبدالله عبداللطيف عبدالرحمن [illegible]

اسماء الناجحات تابع المنشور ص ١٨،١٩

حصه صباح العنزي ، حمده دغمان العنزي ، ختمه جدعان الرويلي دلال دوخي الجريس ، دلال زغم الشمري ، رشده الطريقي العنزي ، سعاد محمد البيشي ، سميره احمد الهويدي ، سناء زيد حسين ، سهيله اسعد الرويلي ، شعاع حمدان الجحيش ، شعاع حمدان الرويلي ، شريفة عوض الرويلي ، شيخة مبارك الشراري ، فاطمة محمد الشهري ، فايزه مدان الرويلي ، فايزه مسعد البلوي ، فتنه مفرح الجعفري ، فوزيه عطا الله الرويلي ، قيضه هجاج الرويلي ، لطيفة حذاف الرويلي ، لطيفة عطاالله العنزي ، ماجدة عبدالعزيز المحيسن ، مريم حجي الشمري ، مريم محمد الغامدي ، مريفه طلال العنزي ، مزنه عبدالله الشايع ، منال عبدالله البلوي ، مها عبدالله الشمري ، مها مفضي الضويحي ، موزه اسماعيل العقيل ، نايفه بركات الرويلي ، نجاح خلف المقبل ، نفود حمدان الصلبي ، نوفه بستان الرويلي ، نوير ضيف الله الجوفي ، هيا احمد الرويلي ، هيله سعد الرويلي ، وفاء ابراهيم الحميده .

منازل طريف :

جمعه صغير ال سبتي ، ختام عماش العنزي .

ثانوية القريات الاولى :ادبي

اقبال عبدالرحمن العويس ، امان عمر الترك ، امل فلاح الرويلي ، انتصار محمد الشراري ، انيسة امين راجح ، ايمان مفيد محمد ، بتول نوح شقره ، ثروه امين راجح ، جواهر الحميدي ابا الوكيل ، حاكمه عبدالرحيم سلوم ، حصه سليم الشراري ، حصه عثمان اليوسف ، حنان حمود الجباب ، حنان سليويح العنزي ، خيريه علي موسى ، زريفه رفيد الشراري ، زينه جايز الشراري ، زينه مفلح الشراري ، ساره عبدالله اليمني ، ساهرة كريم السهر ، شادان اسماعيل الجواد ، شريفة مسلم الشراري ، شوفه مبارك الشراري ، صالح حمود الجبلي ، صبا مسلم الشراري ، عائشه خلف ونيح ، عزيزة محمد الشراري ، فاطمة مبارك الشراري ، مريم حسين الرويلي ، مريم مطر الرشيدي ، مريم نافع الشراري ، مشاعل محمد العيسى ، مقبوله رفيد الشراري ، مقبولة سلامه الشراري ، مقيمه سلامه الشراري ، منيره عايد البلوي ، منى عودان الزارع ، منيفه ملاهد العنزي ، نداء احمد قويدر ، نداء روضان صالح ، ندى عوض العنزي ، نهى محمد الناصر ، نواره خالد العنزي ، نوره ابراهيم العيسى ، نوره نايز العنزي ، هاجر محمد الجباب ، هويه حسين طه ، هند عبدالله الحوطي ، هيجر رضا طه ، هيله هزيم الشراري ، وفاء محمد الناصر .

منازل القريات :

لم ينجح احد

●● مدارس منطقة الجوف :

الثانوية الاولى بالجوف :ادبي

ابتسام حمود الجوفي ، البندري محمد الرميح ، انتصار احمد المويشير ، اميرة صالح المرشد ، امينه محمد العف ، امينة يوسف الطلب ، بدريه سعد الجهني ، تمام صالح الملحق ، جميلة حمد العقل ، جميلة متعب العيادة ، جميلة نزال الحويكم ، حصة عبدالله المقبل ، حصه عبدالعزيز ابوهلال ، حمدة حميدان الشراري ، حصه مخلف الفي ، حنان مبارك الجوفي ، خيرية سالم الزين ، داليا ابراهيم عنبر ، رانيه امبرو عثمان ، رحاب ماجد الفارس ، رحمة عبدالكريم الجوفي ، رخيه حامد الشراري ، ريمة محمد الدخيل ، سارة شفق الصنيتان ، سحر عزمي تمام ، سعاد سعدان السعران ، سليمة محمد المعيقل ، صالحة نخيل الحل ، عالية وعل الزراع ، عزيزة عل الزيد ، عزيزية موسى الطالب ، عفاف عساف الزوقي ، علياء حامد البازعي ، عواطف جزاع العيادة ، غالية زعل الزراع ، فاطمة عل العقيل ، فايزة موسى الكريع ، فدوى حسن الحوراني ، فريدة طلال العويقل ، فدة صالح المثيل ، فوزة صالح الزامل ، فوزية مزعل الرويلي ، فوزية ناصر العبادة ، لطيفة عبدالهادي السلطان ، لطيفة محمد الدخيل ، ليلى عوض البليهد ، مريم

ابراهيم الفالح ، مريم حامد البالي ، مريم خلف الهيلد ، مريم محمد الفالح ، مديحة عبدالكريم البيالي ، مديحة يوسف النصيري ، مرزوقة معزي القويعان ، مزنة مخلف الرويلي ، مستورة سنيان الرويلي ، مفيضة احمد المضيان ، منيرة صالح الشبيلي ، منيفة مد الله الخطيفط ، منى حامد البياتي ، مها عبدالرحمن الجوفي ، مهاء عبدالله الغمير .

ناعه سالم الراشد ، نسيم ابراهيم الضميري ، نوره ابراهيم الضميري ، نوره احمد الواكد ، نوره حمود النومان ، نوال حمدان الغشم ، نوال سليمان الخمان ، نوال عبدالله الضميري ، نوال يوسف المتري ، نوار عبدالهادي الكريع ، نواره محمد الجوفي ، نوف عبدالكريم الجوفي يسرى ابراهيم الصالح ، يسرى عوض البلهود ، هدى محمد الجوفي ، هدى مبارك الجوفي ، هند خلف الجيزان ، هند منور المهنا ، هناء محيسن القحص .

الثانوية الثانية بالجوف :

ابتسام عبدالله البحيران ، اسماء عبدالرحمن الجوفي ، اعتدال نومان الضويحي ، الهام ونيس ربيع ، امال خالد الطلق ، اماني عبدالقادر الجوفي ، امينة ابراهيم عبدالعلي ، امينة عقل العقل ، بدريه عودة المقبل ، بشرى مبارك الحمد ، تفاحه عبدالكريم الدرعان ، تهاني عبدالمصلح العيشان ، جليله ضبعان الضبعان ، جميلة باسط الزيد ، حصه عمر الحيلان ، حمده علي القرينيس ، حمده صالح اللحيد ، جميده سليمان السهيان ، حنان حمود السهيان ، حنان عبدالرحمن المقرق ، حنان عبداللطيف البديوي ، ختام فرحان الجوفي ، خديجه اسماعيل الدرعان ، خديجه راشد الراشد ، خلود مصطفي جاسر ، دلال فهد البليهد ، دلال مظهور السعر ، ربيحة عواد المفرق ، رحاب صالح الجوفي ، رحاب محمد السعيد ، رفعه سيفار الرويلي ، ريمه محمد البليهد ، صيته نومان الضويحي ، عائشه دخيل الفياض ، عائشه عبدالله المصبح ، عائشه صالح القرني ، عائشه خطاب الضويحي ، عبير مساعد الهادي ، عزيزة فرحان المقلح ، عفاف ابراهيم المسعود ، علياء صالح اللحيد ، غزوا سعود الشراري ، فايزه حجاب الشعلان ، فوزيه سالم الجوفي ، فوزيه فريح الدرعان فهده احمد الدرعان ، ماجده محمد الدرعان ، مريم سلطان الدرعان ، مريم محمد البحيران ، مزنة عبدالله الدرعان ، منى عواد المفرق ، منال عبدالمصلح الحشاش ، منيره صالح الدرعان ، مهديه احمد الجوفي ، ميثاء عبدالله الجوفي ، ميمونة سالم الزيد ، منوه عطا السويلم ، نجاة خالد الحميد ، نجاح انور العناد ، نعيمه مغض البرجس ، نوال لطيف الضويحي ، نوال ونيس الربيع ، نوره فالح اللاحم ، نوف عبدالرحمن المقبول ، نويه الجويبي الرويلي ، هدى سعود الضويحي ، هدى عبدالله الدنيني ، هند سعود الهادي ، هيفاء سالم السالم ، هيفاء عواد العويضه ، هيفاء فريح الدرعان ، وداد مخلف الصقر ، وفاء فالح اللاحم ، ونسه سالم العنزي ، يسرى مدان الحمدان .

منازل الجوف :

ساعده علي شقور

ثانوية دومة الجندل :

ابتسام عبدالعزيز الدرويش ، العنود عبدالله الحسن ، اروى محمد قايد الدهوه ، اسماء احمد الحواس ، اسيا سلمان الشلاش ، افكار حامد الصالح ، ايمان خليف الرولي ، بدريه عطاء الحبوب ، حصه سعد الغاضب ، حمده عوض الجوفي ، حمده منصور العرجان ، حليمه عيسى الريس ، حميه فهد الفرح ، جميلة عقيل العرجان ، دلال عبدالكريم الجوفي ، رسميه عبدالعزيز الخميس ، شيهانه حمد الطلوب ، يوسف العقلي ، عزيزة سالم العفر ، علياء علي الدندي ، عليه عطاالله الحبوب ، غالية عقلا الجوفي ، فاطمة عطا المعين ، فاطمة يوسف الزارع ، فضه عبدالله السليمان ، فضيه ثاني الريس ، فايزة عبدالكريم الدرويش ، مريم عبدالعزيز الجوفي ، هده نصيب العفن ، مريم نومان عجيريف .

تابع - ثانوية دومة الجندل :

منيا احمد خالد العلواني ، منيره سعد سعيد القاسم ، منيره عدامه عواد القعيد ، موضي دحام غانم المطيري ، نجاح محمد نباح العيدان ، نجلاء محمد الكفراوي ، نعيمه عطاء مهدي المطلق ، نعيمه حمد حمود الجوفي ، نوال احمد سعيد الملاوي ، نوال خليف خليفة المعين ، نواره فارس حسن الاحمد ، نوره سلطان طراد السراح ، نوير صالح عبدالله الغفيلي ، هناء حماد ناصر المرخان .

ثانوية قارا :

النور احمد حمود البقعاوي ، شيخه سعدي عرهان السرجاني ، عزيزه عبدحامد السرجاني ، فوزه ضيف الله الضميري ، فوزيه عايد عطا الفهد ، مريم عبدالمصلح الربيع ، منصوره مهلهل الدغماني منيره دويش صحن الرويلي ، منيره سعد سلمان الدليه ، مها عفلت محمد الدغمي ، نور عماش خميس العنزي ، هيا حمود سعد الحمدان .

منازل قارا :

لم ينجح احد

ثانوية النقاط الاولى :

بدريه سالم الجوفي ، زينب علي السويلم ، صفوى عمل الشمري ، مريم حواس العوذة ، مريم عبدالرحمن الشمري ، مرزوقة احمد الزباد ، منى فهد العلي ، نعمه علي الجوفي .

●● منطقة حفر الباطن :

الثانوية الثانية بالحفر :

الجازي مداله المطيري ، انيسه حسن الفقيه ، ايمان سعيد محمود ، بدريه صالح الصقعوب ، بدريه عبدالله الشمري ، بدريه محمد المطيري ، جهير مزاع المطيري ، جوزاء عبود العبدالله ، حسنه معدي المطيري ، سوسن عبدالكريم سماعيل ، فاطمة حماد الشمري ، مريم محمد احمد ، مشاعل حسين الكريكر ، مها سعيد محمد ، ميثاء عبدالله البقعاوي ، نايفه صفوق المرشد .

منازل الحفر :

ليلى سمير الحربي .

ثانوية الصيرة :

بدريه محمد المطيري ، جميلة محمد المطيري ، عاليه بداح الفغم ، عبير محمد فرغلوي ، فاطمة نوار متقل المطيري ، لطيفة جار الله الجارالله ، منيره مرزوق المطيري ، منى هايف المطيري ، هنيده محمد حسين فرغلوي .

ثانوية الرقعي :

حنان خلف حمد البوي ، عزيزة محمد حسين الحمد ، منيرة عودة البلوي ، نوال علي عبدالله الراشد .

ثانوية القيصومة :

حصه عبدالله حمد العامر ، حنان عبدالله الرمضان ، زهره سليمان الشمري ، ساره مذكر السبيعي ، فاطمة عبدالله العامر ، هيا محمد مطر الحربي ، موزه محمد عواد الوقي .

ثانوية الابناء :

العنود عبدالله الحربي ، حصه عبدالرحمن الطاساني ، حنان عبد المحسن الشربي ، ريما خليل مباجان ، حامد ، شريفة عبدالله المشاري ، شيخه سعد محمد الجناع ، عزيزة رجاء مناور العنزي ، عفاف نجر سهل العتيبي ، معتوقة حاسن الشمالي ، منيرة عبد عيشه الخميدي ، منيرة راشد الزيدي ، نوره فايز سعيد الاحمدي ، عواطف عوض خضير الحربي ، هاشمه صالح الجعيد ، خويشمه صالح الجعيد ، وضحيه عوض القحطاني .

منازل الابناء :

لم ينجح احد .

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التنفيذ المطلوب ومدته	ملاحظات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

القضية أكبر من فأر ريجان !

تحدث الاستاذ عثمان سيد احمد في زاوية مسارات بالعدد ٥٤٩٣ بتاريخ ١٥/١١/١٤٠٨هـ موضحا الجوانب الحقيقية لبعض الشعارات الامريكية والاوروبية وما تخفيه وراءها من زيف والكثير منا في العالم الثالث يتجنب عدم الخوض او التأمل في مضمونها .. فجاءت كلماته صادقة صارخة وكأنها نداء للاستيقاظ ونفض المهانه التي تلاقيها دول العالم الثالث على ايدي الدول المتقدمة الذين يملكون ابواقا تردد في كل مناسبة تمسكها بالشعارات البراقه كالحرية والديمقراطية والسلام والاخاء والمساواة في حين انها تتفنن في تصدير كل ماهو مناف لتلك الشعارات التي يصدقها العالم الثالث وهي تعمل في نفس الوقت على كسر شوكة العرب خاصة لانهم يتزعمون الدول النامية او المتخلفة على حد زعمهم وذلك لتترسخ في اذهان شباب هذه الدول انهم بالفعل ضعفاء خاملون لاهم لهم الا الجري وراء كل تقليعة او صرعة جديدة تخترع اساسا لتصديرها الى ذلك العالم النامي .

ولكن القضية في رايي ليست في الفئران التي ملأت مزارع السودان ، ولا في مقابر النفايات النوويه ، ولا في المخدرات ، ولا في تصدير الايدز الى بلاد العالم الثالث مغلفة في صور المعونات والمساعدات المالية .

وانما القضية فينا نحن شباب العالم الثالث ، فهم يملكون من وسائل الدعاية الاعلامية والاعلانية ما يجعل هدفهم قريب المنال فيسهل عليهم تحطيم القيم الاخلاقية وطمس الشخصية العربية التي فقدناها طويلا تلك الشخصية التي يعرف عنها الشباب والمجتمعات الغربية والاوروبية اكثر من ابناء العالم الثالث انفسهم . لقد ساعدناهم في محاصرتنا ووضعنا في زاوية صغيرة ضيقة واصبحنا في وضع المتلقي للمساعدات سواء الزراعية او العلمية او السياسية لقد مددنا لهم يد العون عندما صدقنا كل ما يقولونه ويدعون امتلاكه من اسس الحضارة الحديثة وخلدنا الى الراحة وترك الامر لهم ليصدروا للعالم الثالث كل ما يحيكوه من مؤامرات مغلفه بشعارات براقة زائفة تحمل في طياتها الهلاك والدمار وبالتأكيد كل منا يعرف ذلك وماهو اكثر من ذلك .. ولكن متى نستيقظ من ثباتنا العميق حتى لا يصدرون لنا الايدز والفئران ؟ ومتى نسير على درب الاجداد الذي افتقدناه ويسبب ضياعه منا هانت علينا انفسنا فاصبحنا نتصف بالمتخلفين بعد ان كنا الرواد التقدميين ؟

■ عثمان سيد احمد ■

عادل عبدالجواد منشي
الدمام ـ مكتب جريدة الرياض

لا تبتئس يا رجاء إن رفضوا تصدير بيانهم بآية قرآنية

استقطاب الكتاب المعروفين للكتابة في احدى المطبوعات ليس معنى ذلك ان كل ما سيكتبونه سوف يرضي الجميع .. او انه ابداع .. فاسم الكاتب ليس مبتغانا انما ما يخطه يراع هذا الكاتب هو مبتغانا .. فقد يكتب قارىء عادي موضوعا ويتفوق على الكتاب المشهورين .

ورجاء النقاش كاتب معروف ومشهور .. وقد كتب يوم الاحد ١٢ ذى القعدة ١٤٠٨هـ .. مقالا تحت عنوان « من امراض العقل العربي .. اخفاء الشخصية لارضاء الاخرين » .. وكان لي ان اقوله له بعد ان اتممت قراءة المقال « لا فض فوك يا رجاء » فمقالك عالج مرضا من امراض العقل العربي ـ الذي تلمسه في كل بقعة من بقاع الوطن العربي .

وانا ما كتبت الان لاثني عليك لان مقالك اثنى عليك .. وما كتبت لاكمل موضوعك .. لانه قد اكتمل بكل ما ذكرته من ادلة واثباتات .

ولكن كتبت لابين بعضا من معلوماتي البسيطة فيما يختص بهذا المرض الا وهو اخفاء الشخصية وليس لارضاء الاخرين فقط وانما للتعالي عليهم ايضا .. فهذا فنان خليجي تواجه مع فنان مصري .. الذي كان يتحدث مع المصري بلهجته المصرية العامية .. في حين ان الفنان الخليجي انسلخ من لهجته العامية واخذ يجاري زميله المصري « في لهجته » ويحادثه باللهجة المصرية .. وهذا اخر يقع له حادث في الطريق السريع ويسأل من قبل الاخرين عن مكان وقوع الحادث فيقول في « الهاي وي » .

وثان يقول لزميله متى سوف تقوم بزيارتي فيقول « في الويك اند » واخرى تسألها زميلتها اين كنت بالامس فتجيب ذهبت لا تسوق في « الجولف سنتر » .

ومن الجانب الاخر وهو الجانب الحسن :


■ رجاء النقاش ■

اجرت الاذاعة السعودية منذ فترة طويلة لقاء مع احد الدكاترة السعوديين غاب عن ذهني اسمه الان .. يقول بأنه وهو ذاهب للتسوق صادف بائعا هنديا .. « الدكتور يجيد الانجليزية بطلاقة » لكنه كان يحادث البائع الهندي بلغته العربية .. وكان الدكتور يجد مشقة في التفاهم مع هذا البائع ومع ذلك حاول .. الى ان فشلت محاولته فحدثه باللغة الانجليزية هنا انبهر البائع وقال له اذا كنت تستطيع التفاهم معي باللغة الانجليزية التي افهمها فلماذا حدثتني باللغة العربية .. فكانت اجابة الدكتور انه لا يريد الانسلاخ من شخصيته من لغته لذلك حاول .

والانسلاخ من الشخصية او اخفاؤها ليس فقط في التعامل والتحدث بل حتى ايضا في الزي القومي « الملابس » .

فاذا سافر الشخص للخارج خلع ملابسه وارتدى ملابس المدينة التي سافر اليها .. لدرجة اننا في وطننا نرتدي الحجاب « العباءة » وفي سفرنا نتحرر منها .

فيا اخي رجاء لا تبتئس اذا رفض بعض العرب تصدير بيان مؤتمر ندوة الانتفاضة بالبسمله وبأية قرآنية .. لانهم لابد راجعون عن ماهم عليه الان .. هذا ما مكنني الله من كتابته وهو الموفق .

هدى بنت فهد المعجل

موضوع المرأة لا يستوعبه هذا المؤتمر

اطلعت على مانشر في عدد ٥٤٨١ في يوم الجمعة الموافق ٣ ذى القعدة تحت عنوان « وعي المرأة مستهدف » الذي يمثل حوارا مع سيدة عربية من سيدات التحرر .

وقبل التعرض لحديث هذه السيدة أود ان أخبرك عزيزي القارىء ان هذه التنظيمات النسائية التي تنتمي اليها « افتخار وأخواتها » لا تدافع عن المرأة المسلمة لكنها تدفعها الى الهاوية ، هذه الهاوية التي رسمها من قبل دعاة التحرر أمثال قاسم أمين ونزار قباني والتي وضع شعاراتها اعضاء المحفل الماسوني وما غرضهم الا هدم المرأة المسلمة وزلزلة كيان الاسرة المسلمة التي تربت على هدي الاسلام .

ثانيا ـ تدعي هذه السيدة ان اتحاداتهم النسوية أخذت بيد المرأة العربية للبناء والتعمير . . فأي بناء هذا وأي تعمير الذي نزع العفة والصلاح من المرأة المسلمة وفرق حجابها من على وجهها بحجة مسايرة التطور الحضاري . . لا أعتقد ان اتحاداتهم هذه تبني ولكن في الحقيقة ان هذه الاتحادات النسائية تهدم ولا تبني !

ثالثا ـ تدعي هذه السيدة بأن موضوع العائلة العربية سيتناوله مؤتمر المرأة القادم أقول ان موضوع الاسرة المسلمة لا يتسع له المجال في مؤتمر واحد وعلى ألسنة هؤلاء القوم ، ان موضوع الاسرة المسلمة موضوع عظيم وذو غاية نبيلة ظل الرسول صلوات الله وسلامه عليه يربي عليه اصحابه وابناء مجتمعه طوال حياته حتى فهموه واتقنوه وربوا عليه ابناءهم وبناتهم وهم خير الامة بعد رسول الله .

رابعا ـ ان اجراء مقابلات مع امثال هذه السيدة قد يجعل منهن قدوة لبناتنا هذا الامر الذي يخالف الفطرة السوية التي تربينا عليها من دون أية مؤثرات خارجية .

هذا ما أردت بيانه والله ولي التوفيق .

عبدالعزيز المنيف
الثانوية الشاملة بالدمام

معهد الادارة اولى اهتمامه بتدريب السعوديين والسعوديات على الالة الناسخة

احمد المنصور معقبا :

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

بعد التحية :

تعقيبا على المقال المنشور في زاوية كلمات من العدد ٥٤٨٢ ليوم السبت الموافق ٤/١١/١٤٠٨هـ للكاتب حسين علي حسين حيث تحدث عن مشكلة الناسخ في الدوائر الحكومية . ففي البداية اشكر الكاتب على حرصه واهتمامه باهمية التدريب على اعمال النسخ والسكرتارية للسعوديين وذلك لكي يقوموا بدورهم في الاجهزة الحكومية والمؤسسات العامة بجانب زملائهم في المجالات الاخرى .

وارغب ان اوضح ان معهد الادارة العامة ممثلا بمركز الرياض وفرعيه في جدة والدمام وكذلك الفرع النسوي بالرياض قد اولى منذ تأسيسه وحتى الان تدريب السعوديين والسعوديات في جميع المجالات الادارية اقصى اهتماماته وكان للتدريب على الالة الناسخة والسكرتاريا نصيب كبير على مدى السنوات الماضية وفي ما يلي احصائية لعدد من تم تدريبهم في معهد الادارة وفروعه في مجال الالة الناسخة والسكرتاريا حتى نهاية العام الماضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ .

ـ البرامج الاعدادية والتي تشمل تدريب حاملي الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة ومن ثم يتم توجيههم الى ديوان الخدمة المدنية . ليقوم بدوره بتوجيههم للعمل بالدوائر الحكومية :

البرنامج	الخريجين
النسخ الاعدادي	١٠٧٨
النسخ الثانوي بلغة	١٦٨
النسخ الثانوي بلغتين	١٦٤
السكرتاريا المتقدم	١٤٣

ـ البرامج التدريبية والتي تشمل تدريب موظفي الدوائر الحكومية اثناء الخدمة .

البرنامج	الخريجين
السكرتاريا	١٣٦٩
الالة الناسخة	٤١٤٤
المجموع الكلي	٧٠٦٦

ومعهد الادارة العامة يولي جميع المتدربين بما فيهم دارسي برامج النسخ والسكرتاريا الاهتمام والعناية الكبيرين للدور الهام الذين يقومون به .

حيث تتوفر فرص التدريب وباستمرار على مدار العام في المركز الرئيسي وفروعه لتغطية احتياجات الاجهزة الحكومية والمؤسسات العامة في جميع المجالات الادارية والمالية والمكتبية .

ويستخدم المعهد في التدريب احدث الوسائل التدريبية والتعليمية ومنها استخدام اللوحات المضيئة لتعليم النسخ على اللغتين العربية والانجليزية وكذلك المعامل المكتبية والتي تحاكي وضع الدوائر الحكومية ويعالج الدارس على الطبيعة المشاكل الادارية باسلوب عملي يستخدم فيه تمثيل الادوار والسلة والعمل الجماعي والتطبيقات الفردية والجماعية . بالاضافة الى الافلام التعليمية والمنتج بعضها في المعهد وكذلك اجهزة عرض الافلام وعرض الشرائح ومعامل اللغات كما ويستخدم احدث الاجهزة للطباعة بدءا من الالات الكاتبة بلغتين الكهربائية والالكترونية واجهزة معالجة الكلمات المنفصلة والمتصلة باجهزة الكمبيوتر وكذلك اجهزة الكمبيوتر الشخصي .

وقد وفر المعهد لدارسيه جوا دراسيا ملائما داخل قاعات تدريبية ملائمة من حيث الحجم ونوعية الاثاث المريح والمدربين الاكفاء ذوي الخبرة الطويلة في مجال التدريب والاستشارات .

كما وان حكومة خادم الحرمين الشريفين تولي التدريب عناية واهتمام كبيرين واحد الدلائل على ذلك ان المتدرب من خارج منطقة التدريب يمنح ١٠٠٪ من الراتب وبدل نقل شهري والذي من داخل منطقة التدريب يمنح ١٥٪ من الراتب بالاضافة الى بدل نقل شهري كما وانه لتشجيع المتدربين فان المتدرب تضاعف له المدة الزمنية باحتساب فترة التدريب مضاعفة لاغراض الترقية والمسابقة كل هذا بالاضافة الى تشجيع المتفوقين من المتدربين بمنحهم راتب شهر مكافأة تفوق .

■ احمد المنصور

نأمل ان يكون في ردنا ما يجيب على تساؤل الكاتب الكريم ولكم فائق التحيات .

مدير عام الفرع
احمد بن عبدالرحمن المنصور

لماذا عشق الرياضة يجرحنا ؟ !



كتب الأخ العزيز عيسى عبدالله بتاريخ ٣/١١/١٤٠٨هـ العدد ٥٤٨١ عن جروح الهلال .. والحقيقة ان ما كتبه الأخ العزيز كان بمثابة الرد الحازم على هؤلاء الفتيات الاتي اعتبرن الاندية وتشجيعها والاهتمام بها شغلهن الشاغل لدرجة ان بعضهن اصبحن يخاطبن انديتهن المفضلة بكلمة حبيبي ، هذا ما قرأناه في بعض الصفحات الرياضية . . واثار استغرابنا .

يتألمن لهزيمة الاندية . . ويغضبن لأجلها . . ولا يذقن الأكل والنوم من اجل عيون الاندية .

كان رد الاخ عيسى عبدالله هو ذلك الرد الذي كنت اتمنى ان اقرأه منذ مدة طويلة بدلا من تلك الاقلام التي تشيد وتعجب وتصفق لتلك المهازل التي تحدث عبر تلك الصفحة الرياضية فكتاباتهن تقطع القلوب حزنا واسى على مستقبل فتياتنا طالما انهن بتلك العقلية التي لا تفكر الا في الدوري والكاس . . واللاعبين . . والهلال والنصر . . الخ . . ومن سيفوز ومن سيخسر . لدرجة انهن اعتبرن النادي الذي يتمين اليه قلبهن . . وفكرهن وعقلهن واصبحت الرياضة للأسف كل شيء في حياة بعض فتياتنا لدرجة ان الامر وصل ينهن الى التعصب الجنوني . بينما الرياضة وسيلة لتنمية روح الشباب وعقولهم .

انا لست ضد جروح الهلال او غيرها لكنني ضد ذلك الاسلوب المزيل الذي يكتبن به . . ضد تلك المناقشات الخالية من اي معنى ضد تلك الكتابات التي عندما تقرأها تصاب بالخيبة بينما المفروض ان تكون كاتبة هذا الموضوع او ذاك فتاة عاقلة مدركة يرجى منها الكثير والكثير .

كثيرون منا يعشقون الرياضة ويحبونها ولكن ليس بهذه الصورة الجنونية لدرجة ان تكون جرحا من الاندية . . وتقوم الدنيا وتقعد عندما يصاب نادينا المفضل بهزيمة .

هذه الصورة الجنونية تدل على ان هناك اقلاما لا تعي ما تكتب . لدرجة انكم تبكون من اجل الفرق . . وتحدث حالة الطلاق من اجل الاندية . . وتتبادلون بينكم الشتائم والاهانات من اجل خاطر الاندية .

اصبحت بعض الصفحات الرياضية مثل حلبة المصارعة تتقاتل فيها الاقلام . . كل يريد ان يثبت انه البطل .

انا احترم واقدر القلم النسائي الجيد الذي يكتب ليناقش قضايا مجتمعه وامته . . واشجب تلك الاقلام التي تقدم عكس ذلك .

سامي احمد سعد الجاسم
مدينة العيون

سؤال « لماذا نعيش » تجدون جوابه في هذا الكتاب .. !

تعقيبا على ما ورد في جريدة اليوم بتاريخ [illegible]/ذي القعدة لعام [illegible] بعدد ٥٤٨[illegible] تحت عنوان [illegible] الاكتئاب اخطر امراض العصر [illegible] بعد افلس [illegible] عادل [illegible] الحديث عنه [illegible] انتشاره واثاره ومنها نسبة [illegible] في العالم وقد ركز [illegible] على المصاب انه يسأل نفسه لماذا نعيش ولم هذه الحياة [illegible] يخوف ورعب [illegible] على مواجهة متاعب الحياة .. الخ فاقول وبالله التوفيق ، ان القرآن الكريم قد تكفل بعلاج هذا الداء العضال واستئصاله من جذوره قال جل وعلا « ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم » الاية .

ومن هديه اولا توحيد الله جل وعلا الذي من اجله خلق الله الخلق ، وبه يتحقق الامن التام والحياة السعيدة ، وتوحيده جل وعلا في ربوبيته وفي عبادته واسمائه وصفاته .

ثانيا ـ تنزيه الرب جل وعلا عن ان يظلم عبده او يأخذه بلا سبب من العبد يوجب ذلك واعتراف العبد بانه هو الظالم كما في دعاء يونس عليه السلام لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ما دعا به مسلم الا استجاب الله له .

ثالثا ـ كثرة الاستغفار والتوبة النصوح .

رابعا ـ الصلاة بخشوع وحضور قلب وكذلك الجهاد في سبيل الله فانه مما يدفع الله به عن النفوس الهم والغم .

خامسا ـ ان يرتع قلبه برياض القرآن فيستضيء به من ظلمات الشبهات والشهوات ويتسلى به عن كل فائت ويتعزى به عن كل مصيبة ويستشفي به من امراض صدره فيكون جلاء حزنه وذهاب همه وغمه .

عضو مركز الدعوة والارشاد بالخفجي
عطا الله بن عبدالله العتيبي

اعلان منافسات حكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن بدء موعد تسجيل الطالبات المستجدات بالمدارس بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي ١٤٠٩هـ بمنطقة الطائف حيث يبدأ التسجيل بالمدارس اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٠/١١/١٤٠٨هـ وحتى نهاية شهر محرم لعام ١٤٠٩هـ وهو على النحو التالي

اولا المرحلة الابتدائية يكون القبول بالصف الاول الابتدائي وفقا للشروط التالية :

١ ـ يبدأ القبول بالصف الاول الابتدائي من سن ست سنوات ولا يجوز تسجيل اي طالبة مالم تكمل ست سنوات على الاقل عند بدء الدراسة لعام ١٤٠٩هـ وان لايزيد عن ثمان للمدن والثناعشرة سنة للقرى والهجر .

٢ ـ يحدد السن للطالبة المراد تسجيلها اما بشهادة ميلادها او حفيظة النفوس المضافة بها اذا كانت سعودية اما غير السعودية فيلزم احضار شهادة ميلاد الطالبة لتحديد سنها او الاقامة المضافة بها سارية المفعول او جواز السفر المضافة ساري المفعول على ان لايتم تسجيل غير السعودية مالم تحمل اقامة سارية المفعول .

٣ ـ تقديم طلب لمديرة المدرسة يتضمن طلب تسجيل بالصف الاول الابتدائي ويرفق بالطلب مايلي

أ ـ صورة من شهادة ميلاد الطالبة او صورة من حفيظة نفوس والدها المضافة فيها بالنسبة للطالبة السعودية .

اما غير السعودية فيرفق صورة من شهادة ميلادها مع صورة من اقامة ولي امرها المضافة فيها سارية المفعول او جواز ولي امرها المضافة فيها ساري المفعول .

٤ ـ ستكون الاولوية في قبول الطالبات حسب الاقدمية بموجب ارقام التسلسل في حدود ملاك المدرسة .

ثانيا المرحلة المتوسطة يكون القبول في الصف الاول متوسط طبقا للشروط التالية

١ ـ ان تكون الطالبة حاصلة على الشهادة الابتدائية او ما يعادلها

٢ ـ ان تكون الطالبة حسنة السيرة والسلوك بموجب شهادة من مدرستها السابقة

٣ ـ تقديم طلب لمديرة المدرسة يضمن طلب تسجيل الطالبة بالصف الاول متوسطة ويرفقه مايلي :

أ ـ تقديم اصل بطاقة الصف السادس الابتدائي الحاصلة عليها من داخل المملكة

ب ـ اصل شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرستها السابقة

ثالثا المرحلة الثانوية يكون القبول بالصف الاول الثانوي وفقا للشروط التالية

١ ـ ان تكون الطالبة حاصلة على الشهادة المتوسطة من داخل المملكة .

٢ ـ ان تكون الطالبة حسنة السيرة والسلوك بموجب شهادة من مدرستها السابقة

٣ ـ تقديم طلب لمديرة المدرسة بطلب تسجيل الطالبة من الصف الاول ثانوي ويرفقه مايلي

أ ـ اصل استمارة او شهادة الكفاءة المتوسطة

ب ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرستها السابقة

رابعا ، مرحلة معاهد المعلمات سيكون القبول بها حسب الشروط التالية

١ ـ ان تكون سعودية الجنسية .

٢ ـ ان تكون حاصلة على الشهادة المتوسطة

٣ ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك

٤ ـ ان تكون متخرجة من المدارس التي يخدمها المعهد .

٥ ـ ان تكون خالية من اي عاهة تخل بتخرجها كمعلمة .

٦ ـ خلوها من الامراض السارية والمعدية .

خامسا .

مرحلة المكافحة وتعليم الكبيرات سيكون التسجيل في مدارس محو الامية وتعليم الكبيرات حسب مانصت عليه اللائحة الخاصة بمحو الامية وتعليم الكبيرات المبلغة للمدارس بخطابنا رقم ١١/١٧٧٣ في ١٠/٢/١٤٠١هـ للرجوع والتقيد باللائحة

ملاحظة

١ ـ اذا كانت الطالبة قد انقطعت عن الدراسة من مرحلة اخرى سنة فاكثر فتطالب بشهادة بخلوها من الامراض السارية والمعدية .

٢ ـ يتم التسجيل عن طريق ادارة المدرسة دون العودة الى ادارة التعليم او المندوبين تبعا للمواعيد المقررة للتسجيل والمحددة بعاليه .

٣ ـ جميع شروط القبول والتسجيل الموضحة بعاليه على جميع الطالبات سواء كن سعوديات او غير سعوديات ماعدا المعهد ان تكون الطالبة سعودية

٤ ـ على الطالبات اللاتي يحملن وثائق من خارج المملكة الراغبات في التسجيل تقديم طلباتهن الى شعبة الامتحانات بادارة تعليم البنات بالطائف ليتم اتخاذ اللازم حيال تسجيلهن بالمرحلة المناسبة لمؤهلاتهن والله الموفق .

● تعلن جامعة الملك سعود عن تمديد تلقي العروض للمناقصة العامة رقم ٢٧ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ والخاصة بتشغيل المطاعم واعداد وتقديم خدمات الاغذية لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود حتى يوم ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٨هـ وسيكون فتح المظاريف بنفس اليوم الساعة العاشرة والنصف صباحا .. تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية طريق الدرعية

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل موعد فتح المظاريف منافسة صيانة مبنى امانة العاصمة المقدسة في ٢٠/١١/١٤٠٨هـ الى ١٩/١٢/١٤٠٨هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١٢/١٤٠٨هـ وللمعلومية جرى نشره

● تعلن ادارة اسكان قوى الامن الداخلي بعرعر وطريف من حاجتها لتلبية الاحتياجات الوظيفية التالية :

مسمى الوظيفة	حد ادنى مؤهلات	خبرة	مقر العمل
مراقب زراعي	شهادة متخصصة	وخبرة ثلاث سنوات في مجال العمل	عرعر ـ طريف
مراقب مدني	شهادة متخصصة	وخبرة ثلاث سنوات في مجال العمل	
كاتب حسابات محاسب	شهادة متخصصة	وخبرة ثلاث سنوات في مجال العمل	عرعر ـ طريف
مراسل	اجادة القراءة والكتابة		عرعر ـ طريف
سائق	رخصة سارية المفعول		عرعر ـ طريف

يرجى من الراغبين في التقدم على اي من هذه الوظائف مراجعة ادارة الاسكان بعرعر لتعبئة النماذج المطلوبة

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن طرح المرحلة الاولى من مشروع مباني مختبراتها في مناقصة عامة وذلك في الموقع المجاور لجامعة الملك سعود بالرياض .

ويشمل المشروع المبنى الرئيسي لمجمع المختبرات والمرافق العامة والخدمات الاساسية الخاصة به وغيرها مما اشتملت عليه المواصفات . ويمكن الحصول على نسخة من الشروط خلال ساعات الدوام الرسمي من مقر الهيئة بشارع الستين بالرياض ت ٤٠٤٣٣٣٢ توصيله ١٧٦ تلكس ٤٠٢٦١٠ تقييس س ج اعتبارا من يوم السبت ٢٥/١١/١٤٠٨هـ الموافق ٩/٧/١٩٨٨م مقابل مبلغ ثمانية وعشرون الف ريال غير قابلة للاسترداد بموجب شيك مصدق لامر الهيئة مع مراعاة مايلي

١ ـ تقدم العروض باسم مدير عام الهيئة على ان تكون في ظروف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وموضحا عليها اسم المنافسة واسم مقدم العطاء وذلك بمقر الهيئة بشارع الستين بالرياض مقابل ايصال رسمي يبين يوم وساعة الاستلام

٢ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ٦/٢/١٤٠٩هـ الموافق ١٧/٩/١٩٨٨م

٣ ـ موعد فتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٧/٢/١٤٠٩هـ الموافق ١٨/٩/١٩٨٨م

٤ ـ تقدم العروض من اصل وصورتين وباللغة العربية

٥ ـ يرفق بالعروض ما يلي

أ ـ بيان بسابقة الاعمال لمشاريع مماثلة لمشروع الهيئة من حيث القيمة والنوعية مع صورة لمحاضر استلام تلك المشاريع تثبت انجازها بشكل جيد وضمن المدة المحددة للتنفيذ على ان تكون مصدقة من الجهات الحكومية المختصة

ب ـ خطاب ضمان بنكي بما يعادل ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف وقابل للتجديد

جـ ـ شهادة تصنيف سارية المفعول توضح ان المقاول مصنف في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة في اعمال المباني او المقاولات العامة

د ـ شهادة معتمدة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمقاول في السنتين الاخيرتين مع صورة من الحسابات الختامية والميزانية عن نفس المدة

هـ ـ صورة سارية المفعول من شهادة القيد في السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية

١ ـ رقم المنافسة ١٢/٨/١٤٠٨

٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية

٣ ـ اسم المنافسة ترميم مبنى مؤسسة رعاية الفتيات ببريدة

٤ ـ قيمة وثائق العملية خمسمائة ريال ٥٠٠

٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٠/١٢/١٤٠٨هـ

٧ ـ مكان تقديم العروض وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المشتريات

٨ ـ موعد فتح المظاريف ٢٦/١٢/١٤٠٨هـ

٩ ـ ملاحظات

(أ) يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٥/١١/١٤٠٨هـ وحتى ٤/١٢/١٤٠٨هـ

(ب) يشترط ارفاق الاتي

١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف

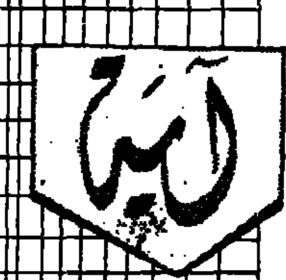
٤ ـ صورة من السجل التجاري

٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزارة المالية والاقتصاد الوطني رقم ١٧/٢٠٠ في ٢٦/١/١٤٠٧هـ

٦ ـ بيان بالاعمال المشابهة التي نفذتها المؤسسة المتقدمة من قبل

٧ ـ بيان العمالة اللازمة لتنفيذ الاعمال المطلوبة وما يثبت كفالتهم على المؤسسة

توضع المستندات المشار اليها عاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .. والله الموفق .



قال الله تعالى في كتابه الكريم :

« من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لآت وهو السميع العليم . ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه . ان الله لغني عن العالمين » .

ـ في قول الله سبحانه السابق . تسلية للمؤمنين ووعد لهم بالخير في دار النعيم في الجنة .

فلما بين الله تعالى ان العبد لايترك في الدنيا سدى .. بين هنا ان من اعترف بالآخرة وعمل لها لايضيع عمله، ولايخيب رجاؤه . ولايضل امله .

والمعنى : من كان يرجو ثواب الله فليصبر في الدنيا على المجاهدة في طاعة الله حتى يلقى الله فيجازيه . فان لقاء الله قريب الاتيان . وكل ماهو آت قريب .

والله تعالى هو السميع لأقوال العباد، العليم بأحوالهم الظاهرة والباطنة ومن جاهد نفسه بالصبر على الطاعات والكف عن الشهوات . فمنفعة جهاده انما هي لنفسه . ان الله مستغن عن العباد، لاتنفعه طاعة الطائعين ولاتضره معصية العاصين .

لماذا لايستفيد الدعاة من أخطاء المبشرين؟

ترجمة واعداد/جبر الله عمر الامين

صحفي بريطاني يدعى « نورمان لويس » نشر مؤخرا كتابا أثار القلق وكشف فظائع الممارسات التي يرتكبها المبشرون البريطانيون والامريكيون في الجزر النائية في حوض المحيط الباسفيكي وكيف انهم يستغلون الدين ويوظفونه لخدمة الاهداف الاستعمارية .

يقول الكاتب ان الامر بلغ باولئك المبشرين انهم حرفوا ـ وهذه عادة قديمة عند المبشرين ـ الانجيل ووزعوا نسخا مكتوب فيها ان اسلاف سكان تلك الجزر هم الذين قتلوا المسيح وصلبوه. وعلى احفادهم ان يدفعوا ثمن تلك الخطيئة ويكفروا عنها بالخضوع والخنوع وطاعة المبشرين في كل مايوجهونهم اليه .

صحيفة التايمز البريطانية نشرت مقتطفات من ذلك الكتاب وعلق عليها احد كتابها تحت عنوان « الامبريالية الانجليكانية الجديدة » يقول « هذا الكتاب ـ المبشرون the missionaries يجسد قصة تراجيديا دينية تحكي الكيفية التي تم بها الاحتلال المسيحي لحوض الباسفيك عندما وصل المبشرون هناك لاول مرة وهم يحملون الصليب بيد والبندقية والسوط باليد الاخرى » .

لقد نقب نورمان لويس في التاريخ البعيد ووجد ان « جذور المرض » على حد تعبيره ـ ويعني سوء استغلال سكان جزر المحيط الباسفيكي باسم الدين ـ تعود الى بدايات القرن التاسع عشر عندما كانت البعثات الانجليكانية تخرج من بريطانيا وتصل الى جزيرة تاهيتي .

هناك يقول المؤلف اوجدوا صحراء واسموها عقيدة they created adesert and called it faith لقد كانوا يعطون السلاح لاحد شيوخ القبائل مثلا على وعد ان يتم تنصير كل الذين يخضعهم لسيطرته ـ ثم يسن المبشرون قانونا للعقوبات وتتولى شرطة المبشرين الذين يلاحقون الناس في الشوارع بازيائهم المميزة تنفيذه .

بحلول عام ١٨٣٠ عندما وصل ضباط الاستعمار وحلوا محل المبشرين وشجعوا تطبيق سياسات اقل تشددا كان قد قضي الامر واصبح سكان جزر المحيط الباسفيكي يساقون كالبقر بلا ارادة بعد ان اخضعوا لافظع الممارسات وحشية واجبروا على اعتناق المسيحية .

لقد صاروا كما يقول نورمان لويس اشبه مايكونون بالطبقة العاملة في العهد الفكتوري في بريطانيا الذين هدت قواهم وطأة العمل وعاشوا دائخين مخدرين بمعاقرة الخمر التي يهربون اليها من وحشية العمل .

كان ذلك في الماضي اما في الحاضر فالحال لايختلف كثيرا سواء ان المبشرين اصبحوا اليوم لايأتون من بريطانيا وانما من امريكا ومعهم يحملون عقيدة جديدة لفرض امبرياليتهم ولديهم سلاح جديد لحمايتها .

يقول المؤلف « كان إله المبشرين الانجليز قاسيا ووحشيا كالسجان في العهد الفكتوري اما اله المبشرين الامريكيين الجدد فيشبه ذلك السياسي الامريكي اليميني المتطرف » .

في عام ١٩٧٠ قام نورمان لويس مؤلف الكتاب بجولة في اقاليم امريكا الوسطى النائية لمشاهدة هنود الهيوكول huichol indians وهم قبيلة اتصالها بالعالم الخارجي ضعيف جدا .

هذه السمة جعلتهم يحتفظون بتقاليدهم وعقيدتهم وفنونهم القديمة .. كانوا يحتفظون بها الى ذلك الوقت الذي وصل فيه المبشرون « ليدخلوهم الى الحضارة » .

يقول لويس كان المبشرون يتحدثون عن ادخال الناس الى المسيحية لكن الحقيقة كانت غير ذلك .. فقد عملوا على تذويب الهوية والشخصية الثقافية والحضارية .. وعمدوا الى اقتلاع ومحو فنون ومعتقدات الهيوكول ليحلوا محلها الثقافة والديانة الامريكية .

ان الاساليب التي استخدمت لتحقيق هذا الهدف لم تتغير كثيرا عبر القرون. والامريكيون المتعصبون تعلموها على ايدي اسلافهم المبشرين « الانجليكانيين » قبل مائة وخمسين عاما مضت .. كانوا يقدمون الهدايا للهنود حتى يصبحوا معتمدين عليهم اعتمادا اساسيا .. ثم يسخرونهم بعد ذلك للعمل في خدمتهم في ظروف تختلف قليلا عن العبودية .

كان هذا الاستلاب يركز على امتلاك الناس والسيطرة عليهم من خلال اقناعهم بانهم مخلوقات ضالة تتخبط في الظلام من جهه وتعمق « احساسهم بالخطيئة » من جهة اخرى .

لقد ذهب بعض المبشرين والكلام هنا لنورمان لويس الى ابعد من ذلك بكثير فعمدوا الى تحريف الانجيل حتى يبدو ان الهنود هم الذين قتلوا المسيح وصلبوه ولااحد غيرهم .

يقول الكاتب ان المرء يجد صعوبة كبيرة في الفصل بين التوق الديني وبين التطلعات الامبريالية لدى هؤلاء المبشرين ـ فمن المعروف ان مبشري القرن العشرين يسافرون جنبا الى جنب مع الجيولوجيين والمنقبين عن المعادن باحثين عن اقاليم جديدة لاستثمارها باساليب متعددة وانطلاقا من هذا المخطط اعتبر المبشرون الهنود . من سكان تلك الجزر الذين يقفون دفاعا عن ارض اجدادهم خطرا يجب القضاء عليه وفي بعض الاحيان فان القضاء على الخطر يمكن ان يتم بالتخويف من النار والعقاب اكثر من اي اساليب اخرى ذات طبيعة تجارية .

هذه العملية بدأت في لباسها الجديد في الخمسينات ومازالت مستمرة تحت اشراف وتنفيذ منظمتي تبشير تطلق احداهما على نفسها بعثة القبائل الجديدة التبشيرية والاخرى اسمها معهد اللغات الصيفي .

ففي العام الماضي مثلا ابلغ احد المبشرين من منظمة بعثة القبائل الجديدة سكان قرية هندية في المحيط الباسفيكي ان يوقفوا كل عمل يمارسونه ويتخلصوا من بنادق وصنارات الصيد ويقتلوا جميع كلابهم لأن عودة المسيح الثانية على الأبواب .

لقد اطاعه القرويون الذين اصبحوا متقابلين لكل توجيهاته فحلت بهم المجاعة التي لم ينقذهم منها سوى تدخل منظمات الاغاثة .. ومع ذلك مازالت الكارثة مستمرة .

الكارثة مازالت مستمرة في كثير من بلدان العالم . المبشرون هم نفس المبشرين تتغير الاسماء .. تتغير الاماكن وتتغير الازمنة لكن الهدف واحد تسخير الناس لخدمة اهداف بعيدة عن التي دعت اليها الكتب السماوية .

هذا كلام نكتبه للدعاة المسلمين .. فهم معنيون به اولا ونحن معنيون به بعدهم فضيحة القس سويجارت مازالت ماثلة . الصراع الدائر حاليا في الكنيسة البريطانية عن تحليل وتحريم اللواط وزعم بعض كبار القساوسة انه لايختلف مع التعاليم الدينية ثم ممارسات المبشرين في المحيط الباسفيكي .. لماذا لاتجمع هذه المعلومات وتوثق في مطبوعات واشرطة مصورة ليستعان بها في الدعوة ؟

ان هذه النقاشات والحوارات وحتى الكتب التي تنشر مثل كتاب نورمان لويس لاتصل الى العامة الذين يشكلون مجالا خصبا يرتع فيه المبشرون دون رقيب ولاعتيد .

ذاك هو الميدان الذي تدور فيه المعركة ويستطيع الدعاة المسلمون ان يستعينوا بهذه الوسائل والتي لاشك لها تاثير كبير سيكشف للناس حقيقة التبشير واهدافه ..

مصدر : صحيفة التايمز البريطانية ١٩٨٨/٤/٢٨م

Bad news by cross and gun

Peter Ackroyd on a new evangelical imperialism for lesser tribes without the law

THE MISSIONARIES
By Norman Lewis
Secker & Warburg £10.95

This book is the story of a religious tragedy, since in large part it is an account of the Christian conquest of the Pacific when preachers came with the crucifix in one hand and a gun or whip in the other. And although Mr Lewis's account is largely concerned with contemporary fundamentalists spreading the "good news", he goes much further back and finds the roots of the disease in the early 19th century when evangelical missionaries from England arrived in Tahiti.

There they created a desert and called it faith. They gave arms to one chief, for example, on the promise that all those conquered by him would be forcibly converted. Then a penal code was drawn up by the missionaries and enforced by missionary police in the uniform of Bow Street runners. By 1830 — when colonial officers finally displaced the missionaries and encouraged a more relaxed policy — the islanders had been cowed, brow-beaten, and converted. Norman Lewis ... America in order to glimpse the Huichol Indians, a tribe that had had very little contact with the outside world and as a result had managed to keep its ancient religion and art intact. Intact, that is, until the missionaries arrived in order to "civilize" them. Their talk was of conversion, but what this really meant was a form of deculturing — intermarriage with other tribes was considered a useful expedient in the dilution of ... not exclusively Christian but which has done some of its best work within that particular creed. Indeed certain missionaries even went so far as to rewrite the Bible in order to demonstrate that it was the Indians themselves who had actually crucified Christ.

It is hard not to see in all this a neurotic fear of the darkness which the Indians were supposed to represent, so that in a sense the missionaries were confronting their own lost selves when they encountered the Indian tribes. In Europe such fear of self-knowledge would provide a welcome opportunity for self-flagellation, fasting and weeping. But in the dark continent of South America objects of quite another kind could be found for penance and for punishment.

That in itself is not the whole story, of course, and Norman Lewis also reveals how difficult it is to separate religious longings from imperial aspirations. It is clear, for example, that the missionaries of the 20th century have travelled alongside the geologist and the mineral prospector in ...

دعاء

« اللهم اني اسألك من الخير كله ماعلمت منه ومالم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله ماعلمت منه ومالم أعلم .

واسألك الجنة وماقرب اليها من قول أو عمل، واعوذبك من النار وماقرب اليها من قول أو عمل » .

ركن الإفتاء

●● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من السائلين وهي :

● هذا الذي تصان به العقيدة ●

● هل يجوز للمسلم ان يتوسل الى الله بالانبياء والصالحين فقد وقفت على قول بعض العلماء ان التوسل بالاولياء لا بأس به لان الدعاء فيه موجه الى الله ورأيت لبعضهم خلاف ما قال هذا فما حكم الشريعة في هذه المسألة ؟

■ الولي كل من آمن بالله واتقاه ففعل ما امره سبحانه وتعالى « الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون » وانتهى عما نهاه عنه والتوسل الى الله باوليائه انواع :

الاول : ان يطلب انسان من الولي الحي ان يدعوا الله له بسعة رزق او شفاء من مرض او هداية وتوفيق ونحو ذلك فهذا جائز ومنه طلب بعض الصحابة من النبي صلى الله عليه وسلم حينما تأخر عنهم المطر ان يستسقي لهم فسأل صلى الله عليه وسلم ربه ان ينزل المطر فاستجاب دعاءه وانزل عليهم المطر ومنه استسقاء الصحابة بالعباس في خلافة عمر رضي الله عنهم وطلبهم منه ان يدعو الله بنزول المطر فدعا العباس ربه وأمن الصحابة على دعائه الى غير هذا مما حصل زمن النبي صلى الله عليه وسلم من طلب مسلم من اخيه المسلم ان يدعو له ربه لجلب نفع او كشف ضر .

الثاني : ان ينادي الله متوسلا اليه بحب نبيه واتباعه وبحبه لاولياء الله بان يقول : اللهم اني اسالك بحبي لنبيك واتباعي له وبحبي لاوليائك ان تعطني كذا فهذا جائز لانه توسل من العبد الى ربه بعمله الصالح ومن هذا ما ثبت من توسل اصحاب الغار الثلاثة باعمالهم الصالحة .

الثالث : ان يسأل الله بجاه انبيائه او ولي من اوليائه بان يقول : اللهم اسألك بجاه نبيك او بجاه الحسين مثلا فهذا لا يجوز لان جاه اولياء الله وان كان وجيها عند الله وخاصة حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم غير انه ليس سببا شرعيا ولا عاديا لاستجابة الدعاء ولهذا عدل الصحابة حينما اجدبوا عن التوسل بجاهه صلى الله عليه وسلم في دعاء الاستسقاء الى التوسل بدعاء عمه العباس مع ان جاهه عليه الصلاة والسلام فوق كل جاه ولم يعرف عن الصحابة رضي الله عنهم انهم توسلوا به صلى الله عليه وسلم بعد وفاته وهم خير القرون واعرف الناس بحقه واحبهم له .

الرابع : ان يسأل ربه حاجته بوليه او نبيه او اوليائه بان يقول اللهم اسألك كذا بوليك فلان او بحق نبيك فلان فهذا لا يجوز فان القسم بالمخلوق على المخلوق ممنوع وهو على الله الخالق اشد منعا ثم لا حق لمخلوق على الخالق بمجرد طاعته حتى يقسم به على الله .

هذا هو الذي تشهد له الادلة وهو الذي تصان به العقيدة الاسلامية وتسد به ذرائع الشرك وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

إن لم يعرف يسأل

● السؤال : رجل اراد الحج او العمرة ولبس ثياب الاحرام بالطائرة . ثم هو مع ذلك لايعرف مكان الميقات فهل له تاخير الاحرام الى جدة أم لا ؟

* الجواب : اذا اراد الحج أو العمرة جوا فله ان يغتسل في بيته ويلبس الازار والرداء ان شاء .. فاذا بقي على الميقات شيء قليل أحرم بما يريد من حج أو عمرة وليس في ذلك مشقة .

واذا كان لايعرف الميقات فانه يسأل قائد الطائرة أو احد ملاحي الطائرة أو احد ملاحي الطائرة أو احد الركاب ممن يثق به من اهل الخبرة بذلك وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

« تصرف .. في غير محله »

● السؤال : جندي بالشرطة ويريد الحج بوالدته ولم يرخص له مرجعه فهل عليه اثم اذا حج بوالدته بدون إذن من مرجعه أم لا ؟

* الجواب : انت اجير في عملك تستلم مرتبا مقابل ماتؤديه من عمل وتركك العمل بدون اذن من مرجعك لتحج بوالدتك تصرف في غير محله لأن ذمتك مشغولة بالعمل الوظيفي فلاتشغل هذه الذمة بما يتعارض مع ماهي مشغولة به فلابقاء الا بحالة حق السبق على ذلك كما لو كنت أنت ماحججت فرضك فلامانع أن تحج بدون اذن لأن تعلق الحج في ذمتك سابق لشغل ذمتك بالعمل الحكومي وبهذا يعلم انه لايجوز لك ان تحج بأمك الا باذن .. وان الاحوط هو الاستئذان اذا كنت لم تحج فرضك .

اما من جهة أمك فمن الممكن ان يحج بها احد من محارمها غيرك وتقوم أنت بدفع النفقة اذا اردت ذلك .. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

نظر المخطوبة الى الخاطب!

للدكتور/عبدالرحمن عتر :

كما يندب ان ينظر الخاطب الى المخطوبة يندب كذلك ان تنظر المخطوبة . وتنظر اليه غير عورته حتى ولو خافت الشهوة كما يقول الأصناف .

جاء في المغنى : « ويسن للمرأة ان تنظر من الرجل غير عورته .. اذا ارادت تزويجه » .

وفي حاشية ابن عابدين : « وهل يحل لها ان تنظر للخاطب مع خوف الشهوة ؟ لم اره .. والظاهر نعم للاشتراك في العلة المذكورة في الحديث بل هي اولى منه في ذلك لأنه يمكنه مفارقة من لايرضاها بخلافها .

والدليل على نظر المخطوبة الى الخاطب :

١ ـ قياس المخطوبة على الخاطب للاشتراك في العلة التي نص عليها الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم : « انظر اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما » .. فدوام الالفة بين الزوجين غير مقصور على معاملة الرجل . بل كل منهما يكون عنصرا في التآلف والتحابب فكما ان الرجل يبحث عن المخطوبة التي تناسبه وتعجبه . كذلك المرأة ترغب ان تقترن برجل يعجبها ويناسبها .

وهذا ماقاله عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ : « لاتكرهوا فتياتكم على الرجل القبيح .. فانهن يحببن ماتحبون » وستعرض المرأة لبلاء مقيم حين تظل في بيت تكره فيه زوجها ولاتريده، مما قد ينشأ عنه شذوذ في الاخلاق وسلوك سيء في الأعراض . تنجرف الاسرة كلها في تياره الوخيم .

بل ان المرأة اولى بالنظر من الرجل، فالرجل يتمكن من مفارقة من لاتعجبه بينما لاتستطيع المرأة ان ترفض زوجها لأنه لم يعجبها شكله .

● ثم ان الاسلام يقرر حرية المرأة في اختيار زوجها ليحملها مسؤولية الحياة كاملة، فحتى يتحقق ذلك، وحتى لاتلقي باللائمة على وليها . ندبها الى النظر لخاطبها لتكون على بينة من امرها . ولينتفي عنها الغرر فيما لو تزوجت من انسان لم تره قط .. وزفت اليه فكان شيخا عجوزا . او كان به عاهة تمنعها من التمتع بحياة زوجية سعيدة .

ـ وقد يسأل سائل فيقول : ان الحديث نص صراحة على نظر المخطوبة وان الخاطب هو الذي ينظر ولم ينص على ان المخطوبة تنظر الى خاطبها . فما الحكمة في ذلك ؟

الحكمة في ذلك : ان حياة الرجل مبناها على الظهور والبروز في الأسواق والأماكن العامة في المجتمعات المختلفة، فمن السهل على المرأة رؤيته والنظر اليه بخلاف المرأة فان حياتها مبنية على العزلة والاستقرار في البيت، فلايتيسر النظر اليها الا اذا قصده، لذا نص على نظر الرجل للمرأة . ولم ينص على نظر المرأة المخطوبة لخاطبها ويمكن ان يقال : ان الامر بالنظر وان كان مخاطبا به الرجل فيشمل المرأة للاشتراك في العلة . كالأمر بالصلاة ، المخاطب به الرجال فيخاطب به النساء ايضا و الله اعلم .

■ ■

من رسائل القراء

الجهاد الاسلامي



قضية الجهاد خرجت من قضية محلية الى قضية اسلامية عامة .

وبعض الاخوة الذين يجهدون انفسهم بالتفكير في قصص خيالية لملء فراغ الجيل وتسليته بالقصص ندعوهم كذلك للتفكير في قصص العالم الاسلامي والحروب الاسلامية كي يعيشوا لذتها ومشاقها ففي افغانستان المسلمة يجاهدون في سبيل اعلاء لكلمة الله وشعب فلسطين الذين يقابلون الرشاشات والدبابات بحجارة لايملكون سواها .. وكأنها قنابل تفجر وتعمي قلوب الصهاينة الأشرار الذين ولدوا بدون قلب يرحم وانما هي اجسام فقط تأمرهم انفسهم الدنيئة على القصف والكراهية لأطفال فلسطين فالصهاينة لايحبون ان يروا امانا وشعب فلسطين الذي وهب الله له الصبر والايمان والعزيمة على ما ابتلي به دلالة على ايمانه فالمسلم لايستسلم ولاييأس « انه لاييأس من روح الله الا القوم الكفرون » وربنا جلت حكمته ندبنا الى الجهاد بقوله : « ياأيها الذين آمنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم » تجارة رابحة باذن الله يتاجر بها المؤمنون العاملون بأوامر الله ونواهيه جهادهم في سبيل الله بالمال والنفس وهو ثمرة الايمان بالله، ورسوله ففي الحديث « من سأل الله الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وان مات على فراشه » فعلى كل مسلم ان يدلي بدلوه في هذا الميدان ويشارك في الجهاد كل على قدر استطاعته لايكلف الله نفسا الا ماآتاها « رباط يوم في سبيل الله خير من ألف يوم في ماسواه من النوازل » .

ميمون عبدالواحد الفهر

طائفة من أحاديث النبي ﷺ في العلم والعلماء



ـ لاتعلموا العلم لتباهوا به العلماء، ولا لتماروا به السفهاء، ولا لتجتازوا به المجلس، فمن فعل ذلك فالنار النار .
ـ من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع .
ـ من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ويلهمه رشده
ـ ويل لامتي من علماء السوء
ـ اشد الناس ندامة عند الموت العلماء المفرطون
ـ فقيه واحد أشد على الشياطين من الف عابد، عالم ينتفع بعلمه خير من الف عابد
ـ عمل قليل في علم خير من كثير في جهل
ـ من ازداد في العلم رشدا، ولم يزدد في الدنيا زهدا، لم يزدد من الله الا بعدا .
ـ لكل شيء عماد وعماد هذا الدين الفقه
ـ من علم علما فكتمه الجمه الله تعالى بلجام من نار يوم القيامة
ـ ان الله لايقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى اذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤساء جهالا فسئلوا فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا
ـ الغدو والرواح في تعلم العلم افضل عند الله من الجهاد في سبيل الله .
ـ فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب .
ـ اكرموا العلماء فانهم ورثة الأنبياء، فمن اكرمهم فقد اكرم الله ورسوله .
ـ من عمل بما علم اورثه الله تعالى علم مالم يعلم .
ـ العالم والمتعلم شريكان في الخير، ولاخير في سائر الناس
ـ من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة
ـ ماجمع شيء الى شيء افضل من علم الى حلم
ـ اغد عالما او متعلما او مستمعا او محبا، ولاتكن الخامس فتهلك
ـ لايزال الرجل عالما ماطلب العلم، فاذا ظن انه علم فقد جهل

صحتك في الحج

النظافة .. وحجاج بيت الله الحرام

▪ امراض معدية .. تنتشر بين الحجاج لاهمالهم النظافة

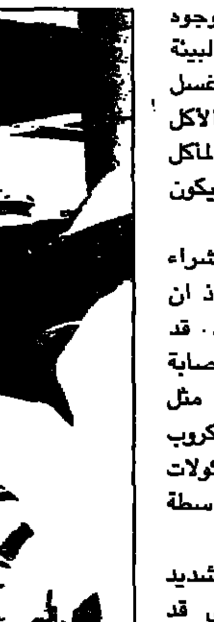
■ **الحج واللياقة الجسمية : الحج هو الركن الخامس من اركان الاسلام وكما جاء في الحديث الشريف ان الاسلام بني على خمس شهادة ان لااله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا .. وقد فرض الله سبحانه وتعالى الحج مرة واحدة في العمر على كل مسلم بالغ، عاقل، حر، مستطيع .. والاستطاعة تشمل المقدرة الصحية والمالية .. فالمال يجب ان يكون حلالا فان الله سبحانه وتعالى طيب لايقبل الا طيبا .**

كذلك فان بعض المرضى بامراض حادة او مزمنة لايصح لهم الحج عملا بالحديث الشريف « لاضرر ولاضرار » وكما قال تعالى « ولاتلقوا بأيديكم الى التهلكة » ولأن اعمال الحج تتطلب قدرا كبيرا من الجهد والمشقة لذلك فان وضع اعتبار خاص للحالة الجسمية قبل الاقدام على الحج جدا مهم فاعمال الحج تحتاج الى قدر من اللياقة البدنية .. مثل الطواف والسعي ورمي الجمرات .

وان حكومة المملكة العربية السعودية لازالت تبذل قصارى جهدها ـ مشكورة ـ لتسهيل اعمال الحج مثل توسعة الحرمين الشريفين وتسهيل الطواف والسعي ورمي الجمرات وبالرغم من كل ذلك الا أن اعمال الحج مازالت تحتاج الى قدر كبير من اللياقة البدنية .. لذلك فالمرضى بامراض مزمنة يجب عليهم استشارة الطبيب لتقدير مدى شدة الحالة قبل الاقدام على الحج .

■ **الوقاية خير من العلاج :**

هنالك نقاط هامة تتعلق بالمحافظة على الناحية الصحية خاصة الوقائية منها والتي يجب مراعاتها قبل القيام برحلة الحج .



بقلم الدكتور/
مبارك عباس حسن
اخصائي امراض باطنية

● اولا : مثل اخذ التطعيمات اللازمة ضد الامراض المعدية وذلك حسب ماتقرره السلطات الصحية بالمملكة العربية السعودية القائمة بشئون الحج .

ففي هذا العام مثلا وجد انه من الضروري لكل حاج اخذ التطعيم ضد الالتهاب السحائي « الحمى المخية الشوكية » وهو متوفر بالمراكز الصحية ويجب اخذه قبل فترة من الحج .. وهذا لايعني كل شيء فبجانب التطعيمات المختلفة يجب مراعاة الوقاية التامة وتذكر القول المأثور دائما وابدا « الوقاية خير من العلاج » والوقاية تعني العناية بالنظافة من كل الوجود الداخلية والخارجية ونظافة البيئة ومن امثلة العناية بالنظافة .. غسل اليدين بالماء والصابون قبل الاكل وبعده مع مراعاة نظافة المأكل والمشرب ويشمل ذلك ان يكون الاكل نظيفا .

■ كما يجب مراعاة عدم شراء الاكل من الباعة المتجولين .. اذ ان بعض المأكولات والمشروبات قد تكون ملوثة فتكون سببا في الاصابة ببعض الامراض المعدية مثل الكوليرا والتي ينتقل المكروب المسبب لها بواسطة المأكولات والمشروبات الملوثة وكذلك بواسطة الذباب .

ومن اعراضها اسهال شديد وقيء وفقدان سوائل والذي قد يؤدي الى غور العينين ونشاف الفم واللسان وربما يؤدي ذلك الى حالة صدمة فيسرع النبض ويهبط ضغط الدم وربما تحدث غيبوبة في الحالات الشديدة .

ومن الامراض التي قد تنتقل بواسطة تلوث الطعام والشراب والذباب مرض « التايفويد والباراتيفويد » ويظهران على هيئة اسهال مصحوب بارتفاع في درجة الحرارة خاصة في المساء مع قشعريرة وعرق وصداع والام بالجسم وربما تكون مصحوبة باعراض نزلة شعبية مثل السعال .

ومن مضاعفات حمى « التايفويد » الخطيرة انثقاب الامعاء مع النزيف والذي ربما يؤدي الى حالة صدمة ومن مضاعفات هذا المرض الالتهاب الرئوي والالتهاب السحائي والتهاب العظام .

وتسمم الطعام من الحالات الشائعة في موسم الحج ويحدث كذلك بواسطة تلوث الطعام والشراب وبواسطة الذباب .

والذي قد يصيب عدة افراد تناولوا نفس الطعام ويؤدي الى اسهال مصحوب بمغص بالبطن وقيء .

والامراض المعدية التي ذكرناها هي من اهم الامراض التي قد تحدث نتيجة تلوث الطعام والشراب وكذلك قد تنتقل بواسطة الذباب بطريق غير مباشر .. وللوقاية منها يجب على الحاج نظافة الأكل والشرب وغسل اليدين قبل الأكل وبعده بالماء والصابون وبعد زيارة دورة المياه .. كما يجب على الحاج المحافظة على نظافة البيئة التي حوله اي المكان الذي يوجد به بعدم رمي القمامة والقاذورات ووضعها في المكان المناسب .. وعدم القائها في الطرقات واماكن اقامة الحجاج .





ـ ولكن مع الاسف ان مايحدث في الاماكن المقدسة .. من كثير من الحجاج من رمي للاوساخ في منى ومكة وحول الحرم اصبح في الآونة الاخيرة مسكنا لكثير من الحجاج الذين يسيئون استعماله فلا يراعون ابسط قواعد النظافة والنظام انني لااعارض وجودهم هناك فربما اعوزتهم الحاجة لذلك لكنني اعارض سوء استخدامهم لتلك الأماكن الطاهرة والتي يجب ان تكون بصورة تليق بمكانتها وقدسيتها .

فيا اخوتي حجاج بيت الله الحرام تذكروا دائما القول المأثور « النظافة من الايمان » وديننا الحنيف يحث على النظافة وعلى ازالة الاذى عن الطريق بمعنى ازالة كل مامن شأنه ان يسبب الضرر للمسلمين ولنذكر قصة الرجل الذي ادخله الله الجنة لانه ازاح شجرة كانت تؤذي المسلمين .

واكتفي بهذا القدر هذه المرة على امل اللقاء بكم في مرات اخرى ان شاء الله وسلامتكم .

العيادات الخارجية بمستشفى منى العام
OUT PATIENT DEPARTMENT
MINA GENERAL HOSPITAL



اخي الحاج :
احذر من
تلوث
الأطعمة
وحافظ
على
نظافتك

تساؤلات .. تريد جوابا

● الخطبة ضرورة من ضروريات الاسلام فعلى سبيل المثال لا الحصر .. يقوم بعض الخطباء بتلاوه أيات من القرآن بلحن او بغير لحن وفي أيات القرآن خلاصة الفكر والتوجيه والارشاد ولكن ليس كل منا يفهم آيات القرآن نحن كلنا نقرأ القرآن .. ان لم نكن نحفظ آياته او جزءا منها ولكن القليل منا من يتدبر الآيات ويستخلص المعاني والعبر .

هناك من يخطب اليوم على فرضية الصلاة ووجوبها في جماعة ونحن نجتمع يوم الجمعة في جماعه ونؤدي الصلاة .. فهو لم يأت بجديد ولكن السؤال هل نعطي الصلاة حقها ؟ هل احسنا الوضوء هل استحضرنا الخشوع هل ذكرتنا الصلاة بأن من فرض الصلاة يرى اعمالنا من صلاة وغيرها فنخشاه .

● الامر الثاني هل نستفيد من ايام الله والمواسم مثل رمضان والحج .. فنعلم الناس في الخطب او بوسائل الاعلام الاخرى السمعية منها والبصرية .. نعلمهم كيف يؤدون شعائرهم قبل حلول وقتها وموعدها ؟

اذ لافائدة من الحديث عن مفسدات الصوم بعد نهاية شهر رمضان او في اواخر الشهر الكريم .

اذا علينا انتقاء الوقت المناسب والكلمة المناسبة في المكان المناسب .

● قرأت وقرأ غيري من قراء جريدة « اليوم » النداءات المتعددة عن ابعاد الاطفال المزعجين عن المساجد .

والسؤال اين يستطيع هؤلاء ان يقلدوا اباءهم في الصلاة وفي جماعة وفي اوقاتها ؟ ان من ينادي بعدم اخذ الاطفال الى المساجد فانهم يضرون بالاسلام والمسلمين بل الواجب اخذهم الى المساجد وايجاد الحلول اللازمة لتجنب ازعاجهم خاصة واننا في عصر التطور .

● سمعنا في شهر رمضان هذا العام ١٤٠٨هـ خاصة في منطقتي الخبر والدمام عن اختلاف شديد في عدد ركعات سنة التراويح ولم نر او نسمع اي تعليق من اصحاب الامر والنهي .

ـ وارى والله اعلم ان اجماع المسلمين على امر ماهو من الأهمية بمكان ربما يساوي إهمية الامر نفسه .. فصلاة التراويح .. كمثال يجب ان تؤدى في جميع المساجد بصيغة واحدة يتفق عليها وهي سنة مؤكدة وليست واجبة فمن لم يستطع لعذر ما ان يؤديها فهو وشأنه انما على الامام ان يقيمها فيمن يصلي معه .

ارجو التكرم بطرح تساؤلاتي هذه في صفحتكم الموقرة للاستفسار والله الهادي الى سواء السبيل .

المهندس/محمد احمد بساطي
ارامكو/الظهران

من هذا الميت الذي فتحت له أبواب السماء ؟

عن جابر رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول « اهتز العرش لموت سعد بن معاذ » .

وسعد بن معاذ هو كبير الأوس الذين ناصروا النبي صلى الله عليه وسلم ووقفوا بجانب الدعوة الى دين الله عز وجل ونصرة الاسلام .

واهتزاز العرش الرحماني حقيقة .. وذلك فرحا بقدوم روحه .. وخلق الله تعالى فيه تمييز اذ لامانع من ذلك . او المراد : اهتز اهل العرش وهم حملته ويؤيد هذا حديث الحاكم « ان جبريل قال من هذا الميت الذي فتحت له ابواب السماء واستبشر به اهلها .. او المراد باهتزازه .. ارتياحه لروحه واستبشاره بصعودها لكرامته .. ومنه قولهم فلان يهتز للمكارم ليس مرادهم اضطراب جسمه وحركته .. وانما يريدون ارتياحه اليها واقباله عليها .

وجعل الله اهتزاز العرش علامة للملائكة على موته . والمراد الكناية عن تعظيم شأن وفاته لماله من الخصال الحميدة والصفات الطيبة .. رضي الله عنه وأرضاه .

تعدد زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم

لقد حاول المستشرقون ان يبثوا سمومهم في نفوس ضعاف العقول والايمان وذلك بترويج فكرة خطيرة وهي اتهام اشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بأنه انسان ذو شهوة مسرفة وذلك كان هو السبب من تعدد زوجاته .

كما اتهموا الاسلام بالعنصرية وقالوا ان الرسول صلى الله عليه وسلم اباح لنفسه من التعدد والزيادة على اربع في عصمة يده ماحرمه على المسلمين .

ولكن لو تحدثنا بعض الشيء عن الرسول عليه الصلاة والسلام وعن الظروف التي مر بها لعرفنا ان اعداء الاسلام انما يهدفون من ذلك الى تشويه صورة الاسلام فالرسول تزوج جميع زوجاته وهو في سن ما بعد الخمسين ماعدا زواجه من خديجة وهذا يعكس الادعاء بانه شهواني حيث انه لو كان كذلك لتزوج وهو في سن الشباب لكنه لم يفعل ذلك .

ولكن قد يتساءل البعض اذا كان الهدف من تعدد زوجات الرسول ليس الشهوة المسرفة اذا لماذا لم يكتف بواحدة ؟ وللاجابة على هذا السؤال اقول ان تعدد زوجات الرسول عليه الصلاة والسلام لم يكن عبثا وانما كان لأسباب كثيرة منها ماهو ديني ومنها ماهو سياسي ومنها ماهو تشريعي ومنها ماهو انساني فقد تزوج الرسول بعض زوجاته لأسباب سياسية ودينية حيث كان يهدف الى الانتفاع بالمصاهرة واتخاذها وسيلة لاجتذاب عطف القبائل ويفسر ذلك ان اكثر زواجه كان من قريش سيدة العرب .. كما كان لتأليف القلوب الى الاسلام دخل كبير في زواجه عليه الصلاة والسلام .

وتزوج البعض الآخر من زوجاته لأهداف انسانية فزواجه من سودة بنت زمعة على سبيل المثال كان جبرا لخاطرها المكسور بعد غربة الحبشة وبعد موت زوجها . كما كان لزواجه من البعض اهداف تشريعية كزواجه بزينب بنت جحش، فقد كان العرب يحرمون في جاهليتهم الزواج بزوجة المتبني لاعتقادهم ان زوجة المتبني كزوجة الابن من الصلب .

اذا تعدد زوجات الرسول لم يكن شهوانيا وانما كان لخدمة الاسلام اولا وقبل كل شيء .

اما بالنسبة للادعاء الذي يقول ان الرسول اباح لنفسه من التعدد والزيادة على اربع في عصمة يده ماحرمه على المسلمين . فأستطيع ان اقول ان هذا فيه من المغالطة واغفال التاريخ مايسقط معه القول فان الآيات القرآنية الخاصة بالزواج من اربع والتي تؤثر الواحدة خوف عدم العدل قد نزلت في اواخر السنة الثامنة من الهجرة بعد ان كان النبي عليه الصلاة والسلام قد بنى بنسائه جميعا .

وقد كان العدد قبل ذلك غير محدد بأربع زوجات .

اذا لامجال للاتهام بتحليل الزيادة على اربع لنفسه وتحريمها على بقية المسلمين ممن يشرع لهم .

علي عبدالله الزاهر

وحديث

النمام

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لايدخل الجنة نمام » اخرجه البخاري ومسلم

النمام : ناقل الحديث من قوم الى قوم على جهة الافساد والشر .

والنميمة : هي نقل كلام الناس بعضهم الى بعض على جهة الافساد .. وفيه تحريم النميمة كالغيبة وانها معصية كبيرة تمنع دخول الجنة لأنه صلى الله عليه وسلم ينهى عن ايذاء الناس باذاعة اسرارهم ونقل الكلام . والدس . والكيد . وزرع التنافر .

واخبر صلى الله عليه وسلم . ان من اتصف بذلك لايتنعم بالجنة .

ومن هنا .. جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله . « لايبلغني احد من اصحابي على احد شيئا .. فاني احب ان اخرج اليكم وانا سليم الصدر » .

وفي الحديث ايضا : « لاينبغي لصديق ان يكون لعانا » .

واللعان : هو الذي يكثر السب والغضب . فتزل قدمه . ويكثر اللغو .

استراحة الفكر

مواضع تسن فيها العجلة

عن حاتم الأصم ـ رحمه الله ـ انه قال : العجلة من الشيطان الا في خمس مواضع فانها من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● اطعام الضيف اذا نزل .
● وتجهيز الميت اذا مات .
● وتزويج البنت اذا بلغت .
● وقضاء الدين اذا وجب .
● والتوبة من الذنب اذا فرط .

وعن شقيق البلخي رحمه الله انه قال : عليكم بخمس خصال فاعملوها :

● اعبدوا الله بقدر حاجتكم اليه .
■ وخذوا من الدنيا بقدر عمركم فيها .
■ واذنبوا الله بقدر طاقتكم على عذابه .
■ وتزودوا في الدنيا بقدر مكثكم في القبر .
■ واعملوا للجنة بقدر ماتريدون فيها المقام .

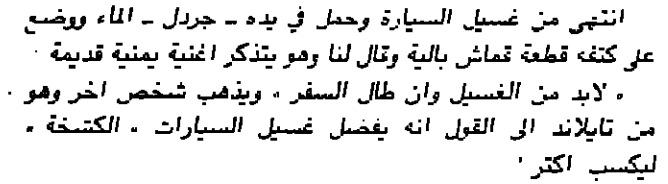
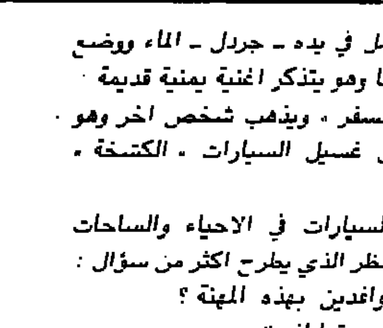
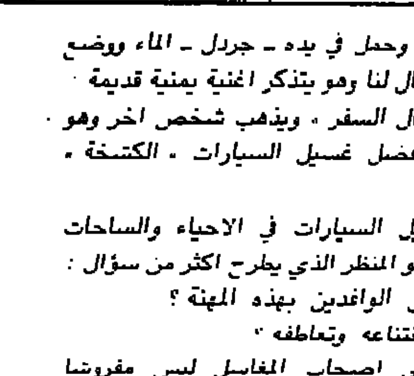
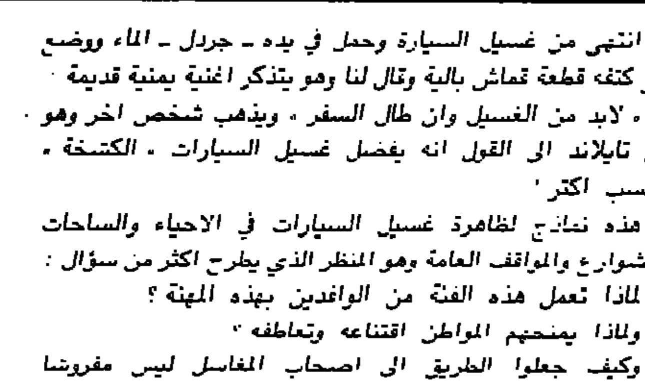
■ وعن بعض العباد انه قال في المناجاة :

الهي طول الأمل غرني .. وحب الدنيا اهلكني . والشيطان اضلني والنفس الامارة بالسوء عن الحق منعتني . وقرين السوء على المعصية اعانني ..

فاغثني ياغياث المستغيثين فان لم ترحمني فمن الذي يرحمني غيرك!!

بـــاي.. بـــاي.. يامغاسـل

أمين مدينة الدمام : انها العمالة الرخيصة ولدينا هذه الفكرة للدراسة

■ زايد السكيبي ■

■ اللواء سعد الراجحي ■

● انتهى من غسيل السيارة وحمل في يده - جردل - الماء ووضع على كتفه قطعة قماش بالية وقال لنا وهو يتذكر اغنية يمنية قديمة « لابد من الغسيل وان طال السفر » ويذهب شخص اخر وهو من تايلاند الى القول انه يفضل غسيل السيارات « الكشخة » ليكسب اكثر"

هذه نماذج لظاهرة غسيل السيارات في الاحياء والساحات والشوارع والمواقف العامة وهو المنظر الذي يطرح اكثر من سؤال :

● لماذا تعمل هذه الفئة من الوافدين بهذه المهنة ؟

● ولماذا يمنحهم المواطن اقتناعه وتعاطفه "

● وكيف جعلوا الطريق الى اصحاب المغاسل ليس مفروشا بالحرير "

● وماهي الاسباب التي تجعل الادارات الحكومية ذات العلاقة لا تنظر الى طريقتهم بالرضا والارتياح وتحاول وضع نهاية جادة لمنظر لا يشجع على التفاؤل "

الاجابة على هذه الاسئلة وغيرها بداها هؤلاء الذين تحولت شوارعنا بسببهم الى بحيرات للمياه .

تحقيـق - سليمـــان العمـــر :
تصوير - حسن العيسى

أصحاب المغاسل : هم السبب.. طريقنا ليس مفروشاً بالحرير!

■ الجردل في اليد والقماش على الكتف والعشرة في الجيب ! ■

لا نفضل التفرج

هارون - قدوس - عبدالسلام الثلاثة من بلد واحد هو بنجلاديش ومكان الخدمة موقف سيارات مراجعي مستشفى الدمام المركزي يقولون غسيل السيارات الكبيرة من ١٥ - ٢٠ ريالا والصغيرة ١٠ ريالات ونتمنى لو كانت كل السيارات من الحجم الكبير لنكسب اكثر والهدف من هذا العمل هو قلة الراتب الذي لا يتجاوز ٥٠٠ ريال والمهنة غير متعبة والناس تريد التعامل معنا فهل نتركهم يذهبون للمغاسل ونحن نتفرج "

الكفيل اخر من يعلم

ابو القاسم بنجلاديشي يحدد فترة عمله بغسيل السيارات من ٤ - ٦ مساء والثمن يتراوح من ٨ - ١٠ ريالات للسيارة الواحدة ويقول ابو القاسم ما احصل عليه من الغسيل اكثر من راتبي والبركة في الكفيل الذي هو اخر من يعلم "

الى الشرطة والسبب ٢٠٠ ريال

احمد عبادي يماني الجنسية .. اتفق مع مجموعة من الاشخاص على ان ياخذ منهم مائة ريال شهريا ويقوم يوميا بتنظيف وغسيل سياراتهم وهي واقفة عند منازلهم اجازته يوم الجمعة والعمل مع بقية السيارات الاخرى على فترتين من ٤ فجرا حتى ٨ صباحا ومن ٢.٣٠ ظهرا الى ٦ مساء وله ثلاث سنوات وهو يمارس هذه المهنة بحي البادية وقال لنا حدث ان قمت بغسيل سيارة احد الاشخاص شهرين ورفض اعطائي المبلغ المطلوب وهو ٢٠٠ ريال وقال لي « روح الله يفتح عليك » '' وفي اليوم التالي كان قسم الحقوق المدنية بشرطة الدمام يبعث له بخطاب حضور لكنه اقتنع واعطاني ثمن تعبي "

١٠ دقائق = ١٠ ريالات

محمد حق من بنجلاديش وجدناه مسرورا ويغني وسالناه عن السبب اجاب هذه اول سيارة اقوم بتنظيفها وغسيلها وانا « مبسوط » عشر دقائق بعشرة ريالات وموقف السيارات عند الامارة مكان مناسب .. السيارات كثيرة والطلب اكثر .

الصورة تجيب البلدية !

احد الاشخاص من اليمن رفض ذكر اسمه واكتفى بالقول انا اختلف عن - الهنود - مهمتي هي غسيل سيارات بعض موظفي المستشفى المركزي بمبلغ شهري هو مائة ريال لكل سيارة وفي اللحظة التي كان يريد ان يواصل كلامه شاهد كاميرا الزميل المصور فهرب مسرعا وبيده « سطل » الماء وقال « اسمحوا لي صورتكم تجيب البلدية لي » ''

منيب لا يريد العودة !

منيب من الهند يفضل العمل من ٤ - ٨ مساء بموقف السيارات عند الامارة ويوميا يقوم بغسيل وتنظيف ما لا يقل عن اربع سيارات والسيارة بـ١٠ ريالات ويعمل لدى احدى المؤسسات ولم يقل اسمها حتى لا يجد نفسه على اول طائرة مغادرة للهند ''

لابد من الغسيل وان طال السفر

سعيد مهيوب يماني اجمل مكان لمزاولة هذه المهنة كما يراه هو موقف السيارات عند الجامع الكبير بالسوق ويقول « اول كنا مبسوطين لكن لما صار الهنود معنا ضعنا في الزحمة » ومع هذا يردد « لابد من الغسيل وان طال السفر » ''

■ احمد حسن

نحن وصياد السمك واحد ■

ارتوني الانيق

ارتوني اوفلن من تايلاند يعلل سبب غسيله للسيارات بان كفيله يتاخر باعطائه راتبه الشهري مما يضطره لهذا العمل ويقول انا يهمني منظر السيارة فاذا كانت انيقة فان صاحبها يكون احيانا كريما ويعطيني ٢٠ ريالا

عبده سعيد ليس سعيدا

عبده سعيد يماني لكنه ليس سعيدا كاسمه والسبب دخول جاليات مختلفة في مهنة غسيل السيارات والسيد عبده كما اتضح لنا من حديثه عن هذه الظاهرة انه يحرص على غسيل اكبر عدد ممكن من السيارات اما اتساخ الشوارع بسبب هذه الخطوة فهذا ليس مهما في نظره لانه متاكد ان الامانة لن تترك هذه الاماكن غير نظيفة "

الذين يعطونهم الفرصة هـــذه اراؤهـــم

بعد ان سجلنا باختصار ما قاله الذين يقومون بغسيل السيارات في الاماكن العامة والشوارع وهم من جنسيات مختلفة ندعوكم لمعرفة راي المواطنين الذين يعطونهم الفرصة بتشغيل هذه الفئة من العمال بغسيل سياراتهم وعنهم يقولون

مغاسل الماء المالح

المواطن علي سلمان التليدي .. نعم انا اتعامل مع هذه الفئة كل ٢٠ يوما واقف عند العامل حتى ينهي مهمته .. وبصراحة ما يطلبونه مبلغ مناسب وعملهم اسرع وهم افضل من مغاسل السيارات الاتوماتيكية التي لا تخلو من الازدحام والانتظار والسعر المرتفع اضافة الى وضعها الماء المالح الذي يؤثر على السيارة .

سعر معقول وخدمة سريعة

الاخ عبدالرحمن الهلال يرى انه ليس هناك فارق كبير بين الطرفين وما يشجع الاخرين على التعامل مع عمال الغسيل بالاماكن العامة هو السعر المعقول والخدمة السريعة والمتقنة وهذا ما لا يتوفر في اكثر المغاسل .

■ محمد عبدالسلام .

الجودة تعادل عمل ١٠٠ منهم ■

اقل من عشرة يابلاش !

ويذهب الاخ سعد ناصر الدوسري في تفسيره لظاهرة الغسيل بالشوارع الى ان اصحاب المغاسل الاتوماتيكية هم السبب لان عملهم لا ياتي احيانا بالصورة المرضية رغم توفر الامكانيات لهم فاسعارهم ليست مناسبة وفترة الانتظار تطول مما يوجد الملل لدى صاحب السيارة فياخذها الى اقرب عامل حيث يجد العمل السريع والجيد معا وهذا لا يكلفه سوى عشرة ريالات وربما اقل « يابلاش » ''

الاخ سعد لديه سيارتان احداهما خصص لها احد العمال لغسيلها وتنظيفها مقابل ١٠٠ ريال شهريا '

ابو يمن ١٥ ريالا !

وبالنسبة للاخ سالم حسن ناصر القحطاني - صاحب سيارة اجرة - فهو يرى ان الازدحام الحاصل عند اصحاب المغاسل يقلل من فرص الاعتنـاء بالسيارة اضافة الى ان الماء المستعمل عند هذه المغاسل هو من المياه العادية والمالحة وفي بعض الاوقات تحدث للسيارة بعض التشوهات بسبب اجهزة المغاسل مما يجعل صاحب السيارة لا يعود مرة ثانية لها مفضلا عمال الغسيل بالاماكن العامة حيث يتوفر السرعة والاتقان وبعض العمال من اليمن يطلبون ١٥ ريالا مقابل جودتهم في التنظيف '

الميزان للمغاسل والجودة اهم !

الاخوان جعفر حسن الشايب وعبده احمد يختلفان مع من يفضلون غسيل السيارات في المواقف العامة والشوارع ويريان ان الميزان يميل لاصحاب المغاسل الاتوماتيكية ففيها الخدمة المتقنة والنظافة المتمكنة والعمل المريح وان جودة الخدمة اهم لديهما من السعر المطلوب !

لا يفضلون الشوارع ويقولون !

بعض المواطنين لا يخفون عدم ارتياحهم من ظاهرة غسيل السيارات بالميادين العامة والطرقات ولهم وجهات نظر يبداها الاخ عبدالوهاب حسين البراهيم بقوله .

كنت قادما في احد الايام من الاحساء للدمام لانجاز بعض الاعمال ولما اردت ايقاف سيارتي امام مبنى فرع وزارة التجارة وجدت نفسي محاصرا بمجموعة من العمال اليمنيين وهم يحملون « صفائح » « الماء وقطع » « قماش التمسيح » وابتسامة باهتة وكل واحد منهم طلب ان يقوم بتنظيف السيارة مقابل عشرة ريالات وعندما لم يجدوا عندي الرغبة لم يتردد احدهم بالطلب مني ان ابحث عن موقف اخر للسيارة لان الموقف الحالي غير نظامي !

ويطرح الاخ عبدالوهاب اكثر من سؤال .

اولا - كيف تتصرف البلدية مع هؤلاء العمال الذين يرمون على الارض قطع القماش البالي وما يجدونه داخل السيارة من علب فارغة واوراق مناديل وطفايات السجائر وما يتركونه من بقايا الماء ورغوة الصابون « سائل لوكس » ؟

ثانيا - ماهو موقف اصحاب المغاسل التي كلفت اصحابها المبالغ الكبيرة ولماذا لا يشتغل هؤلاء العمال عندهم ؟

ثالثا - ليسال صاحب السيارة نفسه هل العمل اليدوي يتفوق على الاجهزة الاتوماتيكية الموجودة عند المغاسل ؟

ويختتم الاخ البراهيم وجهة نظره بان هناك من يكون في طريقه لاحدى المغاسل وقبلها احتاج لاخذ ما يريد من السوق وهناك تراجع عن قراره بالذهاب للمغسلة لانه وجد من يقوم بالتنظيف وبهذا كسب توفير الوقت وبنصف الاجرة '

■ زبون كل ٢٠ يوما ■

واصحاب مغاسل السيارات كيف يفكرون

لا نتوقع من اصحاب مغاسل السيارات ان يعلنوا عن ترحيبهم بانتشار ظاهرة غسيل السيارات في المواقف العامة والساحات والشوارع التي جعلت الطريق الى المغاسل ليس مفروشا بالحرير .

فالسيد محمد السعيد عبدالسلام ويعمل مسئولا باحدى المغاسل الاتوماتيكية بحي العنود بالدمام يرى انه ليس هناك وجه للمقارنة نهائيا بين مغسلة تكاليفها عشرة ملايين ريال وطاقتها الانتاجية ١٢٠ سيارة بالساعة واحضرت عمالا متخصصين لهذه المهنة مع فئة من عمال كل مامعهم هو - جردل من الماء + قطعة قماش بالية والعشرة ريالات اهم لديها من النظافة والمظهر العام للمدينة !

ويوضح الاخ محمد ان المغاسل تستعمل المياه المحلاة والانتظار الطويل. ليس صحيحا والازدحام غير موجود وجودة المغاسل تفوق عمل مائة شخص من عمال غسيل الشوارع !

اما السيد احمد محمد حسن الذي امضى ١٣ سنة وهو يعمل في احدى مغاسل السيارات بالدمام فيقول كما تلاحظون اربع سيارات تخدم بوقت واحد فاين الانتظار والازدحام الذي يتحدثون عنه " ولا نبالغ اذا قلنا ان الاسعار هنا معقولة ونحرص على الجودة والسعر المناسب معا اما انخفاض معدل غسيل السيارات بالمغاسل بعد انتشار ظاهرة الغسيل بالشوارع والاحياء فهذا حدث فعلا واصبحنا مثل « صياد الاسماك » !!

اذا اردنا ان نعرف راي اصحاب مغاسل السيارات بالخبر والدمام تجاه المنافسين الطارئين لهم فهذا يترجمه الخطاب المرفوع من قبلهم الى الجهات المسئولة والذي قالوا عنه ان رايهم يتلخص بالنقاط التالية :

أ - طواف بعض اليمنين والهنود والاجانب طوال اليوم حاملا كلا منهم اناء « جردل » مملوءا بماء وممسكا بقطعة بالية من القماش . ويقوم بعملية غسيل السيارات بالطرقات العامة والميادين ثم يلقون بالمياه الناتجة عن غسيل السيارات وكذلك النفايا في قارعة الطريق مما يسبب انتشار الذباب والوباء . ويسيء الى المنظر العام للمدينة - بعد ان وصلت الى قمة المثالية والكمال في النظافة وجمال المنتزهات والطرقات بمجهودات البلدية ليل نهار .

ب - خلافا لهذا فقد ترتب على ذلك هبوط معدل غسيل السيارات بمغاسلنا الحديثة والتي انشاناها بعد دراسات وافية لغسيل معدل سيارات يوميا بما يكفل مواجهة الوفاء بالاعباء المالية اللازمة لكل مغسلة « من مرتبات وصيانة والتزامات عمالية وخلافه » .

ج - الدولة ايدها الله تبذل اموالا طائلة للنهوض والرقي والحفاظ على المظهر العام للمدن وهذه كلها امور ملموسة لكل مواطن . لهذا فاننا نناشد باتخاذ الخطوة الملائمة لانهاء ظاهرة غسيل السيارات بالطرقات والميادين العامة كي نتمكن من الوفاء بالتزاماتنا لخدمة المواطنين .

امانة مدينة الدمام انها العمالة الرخيصة

يقول سعادة امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي في تعليقه على هذه الظاهرة لو تفحصنا العمالة التي تمارس هذه الاعمال سنجدها على الإطلاق من العمالة الاجنبية الرخيصة التي تستخدم للقيام بالاعمال اليدوية. كاعمال التنظيف والخدمة والحراسة وغير ذلك في بعض الشركات والمؤسسات او لدى بعض الجهات .. الى جانب بعض العمالة العربية التي منحت تسهيلات خاصة فيما يتعلق بتراخيص الاقامة والكفالة مثل الاخوة اليمنيين .

حسن النية هي الفرصة !

ونتيجة لعدم احكام الرقابة على هذه الفئات من جانب الكفلاء او الجهات المعنية . ولوجود اوقات الفراغ لديهم سواء اثناء العمل او بعد الانتهاء منه او في العطلات .. يجد هؤلاء الفرصة سانحة لممارسة مثل هذه الاعمال . ويساعدهم على ذلك تجاوب بعض المواطنين بحسن نية واعطائهم الفرصة لذلك .

كيف تؤثر اقتصاديا ؟

ويرى امين مدينة الدمام ان انتشار هذه الظاهرة بالصورة التي هي عليها الان وتزايدها بصورة اكبر له مردودات سلبية على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية وعلى النظافة العامة وصحة البيئة بمدن المنطقة .

ففي مجال تاثيرها الاقتصادي فانه مما لا شك فيه ان لهذه الظاهرة تاثيرها. السلبي على الجوانب الاقتصادية ويتمثل ذلك في خفض انتاجية هذه العمالة في مجال الاعمال التي استقدمت من اجلها بسبب انشغالها واستنفاد طاقاتها في ممارسة اعمال غسيل السيارات وخلافها اثناء وقت العمل او خارجه حيث ياتي العامل لممارسة عمله الذي قدم من اجله منهك القوى فاقد الطاقة تماما .. وعلى جانب اخر فان اقبال بعض المواطنين على تشغيل هؤلاء العمال بغسل سياراتهم وتشجيعهم على ذلك ينعكس بصورة سلبية مؤثرة على جدوى مشاريع المغاسل الاتوماتيكية المتطورة المنتشرة والتي انفق عليها اصحابها مبالغ كبيرة بهدف تطوير هذا العمل بما يتناسب مع ما تحقق لنا من نهضة وتطور وان هذا الامر بدوره يصرف اصحاب المغاسل الاتوماتيكية الحديثة عن هذا العمل ولو حدث ذلك فانه يعد خطوة الى الوراء وليست خطوة نحو التقدم والتطوير لهذه المنطقة .

والدور ايضا على النواحي الاجتماعية !

بعد تاثيرها اقتصاديا يتطرق السكيبي الى تاثيرها على النواحي الاجتماعية قائلا لا ننسى ما يتطلبه. ممارسة هذا العمل من فتح السيارات والاطلاع على ما قد يوجد بداخلها من متعلقات باصحابها وما يتطلبه من تواجد بالاسواق والمتاجر والوقوف والتسكع احيانا على الارصفة وبالشوارع بحثا عن سبيل لهذا العمل ويتيح مزيدا من الاحتكاك الذي لاشك يكون له انعكاساته وتاثيره على السلوك الاجتماعي لهؤلاء واثار ذلك السلبية في الانحراف في السلوك الذي قد يؤدي لارتكاب افعال ومخالفات تتعارض مع ما يتسم به هذا المجتمع من عادات سليمة .

وهذه هي الاسباب

اما بالنسبة لمسئولية وجود هذه الظاهرة وكيفية القضاء عليها فلا يريد الاستاذ زايد السكيبي القاء المسئوليات على احد ولكن يفضل ان يحدد اسباب انتشار هذه الظاهرة للوصول الى الطريق السليم للقضاء عليها .

اللواء سعد الراجحي : عمالة غير منظمة ولي هذه الامنية !!

وهي الاسباب التي يرى انها بدات بالتهاون لدى بعض الشركات والجهات والكفلاء في مراقبة عمالهم وتركهم الحبل لهم على الغارب .. الى جانب سلوك بعض المواطنين والمقيمين العاملين في الشركات او بالجهات الاخرى وتجاوبهم مع هؤلاء العمال والتعامل معهم واعطائهم الفرصة لغسيل سياراتهم . وهذا ادى الى ظهور هذه المشكلة الى جانب تهاون بعض الجهات المختصة واللجان المعنية والكفلاء في اداء دورهم تجاه منع هؤلاء وقصر اعمالهم على ما استقدموا من اجله فقط .

كيفية محاربة الظاهرة والتصدي لها

بالنسبة لمحاربة الظاهرة والتصدي لها يؤكد زايد السكيبي ان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واضحة وصريحة بشان ضرورة تقيد الجميع بالانظمة والتعليمات وعدم المساعدة باي صورة من الصور على الاساءة او تشويه منجزاتنا الحضارية .

المواقف الحازمة !

ويشير الى ان محاربة هذه الظاهرة والتصدي لها يتطلب من الجميع تقيدا بالانظمة والتعليمات كما يتطلب وعيا بخطورتها وتاثيرها على النواحي المختلفة وتعاونا من جميع الجهات المسئولة ومن المواطنين ويتطلب ايضا اتخاذ مواقف حازمة وحاسمة في مواجهتها من المسئولين والجهات المعنية بالامر وذلك كان تبدا جميع الجهات والشركات بمنع دخول هؤلاء العمال الى الساحات التي تقف فيها سيارات منسوبيها وتمنعهم من ممارسة هذا العمل وتنبيه جميع منسوبيها الى عدم التعامل معهم باي حال من الاحوال كما تقوم الشركات والجهات بمنع عمالها من ممارسة هذه الاعمال وتهددهم في حال ضبطهم اثناء مزاولتها بانها ستوقع عليهم الجزاءات وتعمل على تسفيرهم .

ماذا تريد من المواطن ؟

وحول دور المواطن ومساهمته بالتغلب على مثل هذه الظاهرة يوضح امين مدينة الدمام بان تعاون المواطنين وتجاوبهم بعدم التعامل مع هؤلاء العمال وعدم تكليفهم بغسل سياراتهم في المواقف والساحات والطرقات سوف يكون له اثره البالغ في انحسار هذه الظاهرة وزوالها هذا بالطبع الى جانب قيام الجهات المختصة واللجان الخاصة بالعمال بوزارة التجارة ومكاتب العمل لجان منع الاجانب من مزاولة اعمال غير اعمالهم التي استقدموا من اجلها - قيام هذه الجهات بممارسة اختصاصاتها وضبط هؤلاء العمال واتخاذ الاجراءات الحاسمة ضدهم وفق الانظمة والتعليمات ايضا سيكون من الامور الفاعلة ولعل اتخاذ الاجراءات النظامية الفورية والحاسمة من قبل هذه الجهات المختصة سوف يعطي الاثر المطلوب لانهاء هذه الظاهرة .

يتعاملون معنا ولكن ليراقبوا عمالهم

وفيما يتعلق بالشركات التي تتعامل مع الامانة سواء في مجال النظافة العامة وصحة البيئة والصيانة وغير ذلك من الاعمال قال السكيبي انه تم التاكيد عليها بضرورة مراقبة عمالها ومنهم من ممارسة هذه الاعمال في اي وقت من الاوقات متمنيا لو اتبعت جميع الجهات هذا الاسلوب .

فكرة تحت الدراسة

وفي ختام مشاركته معنا هذا التحقيق المتواضع افصح ان الامانة لديها فكرة تحت الدراسة تتعلق بوضع تنظيم خاص لمواقف السيارات وتاجيرها فيما يخص اعمال غسيل السيارات لتعهد بذلك الى اصحاب المغاسل حسب التخصص حتى تقوم بهذا العمل بطريقة منظمة ونظيفة وفق شروط خاصة تكفل القضاء على هذه الظاهرة وعلى سلبياتها .

ومن مكتب العمل رأي مسئول

الاستاذ محمد احمد الملا مساعد مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية يلخص رايه في النقاط الاتية .

اولا - الظاهرة موجودة فعلا ويستطيع كل شخص ملاحظتها في معظم شوارع المدينة .

■ محمد الملا ■

ثانيا - عمل هذه العمالة المتسيبة بهذه الطريقة امر له من السلبيات الكثيرة اهمها تجمع الاشخاص الذين يعملون في غسيل السيارات مخالفين للانظمة سواء كان العامل من فئة المعفين من شروط الاستقدام او المربوطين بكفلاء .. حيث ان المعفي يعمل بدون ترخيص والمربوط بكفالة فعلاوة على انه يعمل بدون ترخيص فهو يخالف ايضا نظام العمل ونظام الاقامة .

ثالثا - توجد لجنة متابعة المخالفين والمتخلفين ومقرها امارة المنطقة الشرقية وللمكتب مندوب في هذه اللجنة ومن ابرز مهامها تطبيق خطة وزارة الداخلية ومتابعة المخالفين والمتخلفين .

رابعا - كما اسلفت فان نظام العمل يحظر على العامل الاجنبي بالعمل لدى غير كفيله فللمادة ٤٩ من النظام تنص بعدم جواز استقدام الاجانب بقصد العمل او التصريح لهم بمزاولته لدى الشركات والمؤسسات الخاصة الا بعد موافقة وزير العمل والحصول على رخصة عمل وفقا للنماذج والاجراءات والقواعد التي تقرها وزارة العمل . وكذلك نظام الاقامة المعمول به لدى الجوازات لا يجيز ايضا ذلك .

خامسا - الاشخاص الذين يزاولون هذا النوع من العمل انواع منهم :

١ - المعفون من شروط الاستقدام .

٢ - المربوطون بكفالة عمل ومنهم .

أ - من يعمل دون معرفة كفيله مستغلا وقت فراغه .. وواضح ان عمل العامل وقت فراغه يؤثر وبشكل كبير على انتاجية العامل لدى اجره الذي استقدمه من الخارج للعمل لديه .

ب - منهم الهارب من كفيله سواء في نفس المدينة او نازح من مدينة اخرى.

ج - استغل بعضهم وجود دعاوي لهم تنظر امام لجنة تاخير الاجور او غياب كفيله في التسيب والعمل لدى الغير ومارس الكثير منهم هذا العمل لذا فان المكتب واللجنة حريصان على انجاز معاملات مثل هؤلاء والعمل على نقل كفالتهم متى ما كان ذلك ضروريا .

د - لا يستبق ان منهم من يعمل بمعرفة الكفيل مقابل نسبة يتفق عليها من الدخل .

سادسا - لا نعتقد ان ايا من المؤسسات الوطنية او الافراد قد حصل على ترخيص لمزاولة مثل هذا النشاط

● اللواء سعد محمد الراجحي مدير ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية يرى ان الذين يمارسون غسيل السيارات في المواقف والميادين العامة والطرقات هم ثلاثة انواع من العمالة .

اولا - الايدي العاملة الهاربة من كفلائها .

ثانيا - العمالة المكلفة ممن تعمل بهذه المهنة تحت موافقة الكفيل ورضاه مقابل اتفاق مادي بينهما

ثالثا - العمالة التي تعمل بهذا المجال خارج نطاق عملها ويكون لديها متسع من الوقت لممارسة نشاطها لتحسين وضعها المادي .

وهذا النوع من العمالة السائبة لا يقتصر ضررها على ظاهرة الغسيل بهذا الشكل الارتجالي فحسب بل تتجاوز عيوبها الى ماهو اخطر من حيث السرقات وتعاطي المخدرات والفساد الاخلاقي .

المؤسسة هي الحل !

الحل الملائم كما يراه اللواء سعد الراجحي للقضاء على ظاهرة غسيل السيارات هو ايجاد مؤسسة يعطى صاحبها ترخيصا نظاميا لجلب عمالة من الخارج او الداخل تعمل بهذه المهنة تحت زي موحد ومعين في الاحياء والمواقف العامة ويكون سعرها معقولا ومقبولا ويمكن لرجال الامن القبض على من يمارس هذه المهنة من خارج عمل المؤسسة المتخصصة

■ العدة على الرصيف والمغاسل آه يالطيف !

امين المدينة المنورة في حديث لـ اليوم

أعددنا خططا طويلة وقصيرة الأجل لاستقبال ضيوف الرحمن

● خادم الحرمين الشريفين أمر بإعادة بناء وتوسعة عدد من المساجد ●

يسعدنا الوعي المتزايد لدى المواطن



اجرى الحديث - محمد الدحيم :
تصوير - سيد علوي :

عندما يرغب الانسان في الحديث عن ما تم على ارض هذه البلاد الطاهرة من انجازات ومشاريع فانه بلاشك سيحتاج الى وقت طويل جدا ليذكر وباختصار ماتم وعند الحديث عن هذه الانجازات يبرز اسم قائد هذه الامة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كراع لهذه الانجازات التي يوليها اهتمامه .

ويأتي على رأس اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الاهتمام بمشاريع الحرمين الشريفين . وللمدينة المنورة من هذا الاهتمام الشيء الكثير حيث وجه لتطوير طيبة الطيبة وتوفير سبل الراحة والرفاهية لاهلها وزوارها وهذه الجولات التي اعتاد عليها سنويا ابناء طيبة الطيبة انما هي من الجولات التي يحرص عليها خادم الحرمين الشريفين بهدف متابعة تنفيذ مشروعات التنمية والتطوير والازدهار في مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم . وللتعرف على مشاريع طيبة كان لـ اليوم » هذا الحديث مع معالي امين المدينة المنورة المهندس عبدالله قاضي حيث بدأنا بسؤال معاليه عن مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف فقال معاليه :

في البداية اود ان اقول انه روعي تخطيط المنطقة المحيطة بالمسجد النبوي الشريف في اطار تخطيطي للمنطقة المركزية للمدينة المنورة .

وتعتبر منطقة الساحات المحيطة بالمسجد والتي ستبلغ مساحتها بعد التوسعة (٢٣٥) الف متر مربع ستغطى بالرخام والجرانيت ذي الاشكال الهندسية ويشتمل المشروع على نظام الرحال ومركز المدينة المنورة مهوى افئدة المسلمين منطقة مميزة محاطة بشارع دائري مما يسهل الوصول الى المسجد من كل الجهات ويمكن تلخيص الاسس التي يتم عليها تخطيط المنطقة المحيطة بالمسجد على النحو التالي :

● تكون المنطقة كلها منطقة مشاة وتقتصر السيارات المارة بها على سيارات الخدمات والنقل العام فقط على ان ترتبط بالمعالم الاثرية الاسلامية بشبكة من الطرق حتى يظل الزائرون دائما في منطقة سلام وامان .

● تكون الغالبية العظمى للاستخدامات المذكورة تجارية وسكنية وخدمات للحجاج والزوار بالاضافة الى متطلبات زيادة المساحات اللازمة للصلاة عند امتلاء المسجد النبوي الشريف .

● يكون طابع المباني التي ستقام بالمنطقة متمشيا مع النمط المعماري للمباني الاسلامية التقليدية ومتناسقا مع مباني المسجد ذاته .

● يكون تخطيط المنطقة في الابعاد الثلاثة مع دراسة الكتل والفراغات .

● تراعي الاصول الاقتصادية في استثمار اراضي المنطقة بقدر الامكان .

وقد رأى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أيده الله ان تكون توسعة الحرم النبوي الشريف كاملة وشاملة بحيث تليق بالمركز الخاص للمسجد النبوي الشريف من ناحية وتجعله اساسا للتطوير الحضاري الذي تشهده المدينة المنورة من ناحية اخرى مما يحقق عنصر الانسجام والتناغم في التخطيط والعمارة وقد وجه حفظه الله بوضع الخطط والبرامج لهذه التوسعة التي تعد اكبر توسعة في تاريخ المسجد النبوي الشريف .

ويكفي للدلالة على ذلك ان نذكر ان الطاقة الاستيعابية للمسجد النبوي الشريف حاليا تبلغ (٢٨٠٠٠) مصل وسوف تصبح بعد استكمال تنفيذ مشروع التوسعة بإذن الله نصف مليون مصل منهم (٢٥٠) الف مصل تستوعبهم الاماكن المخصصة للصلاة في الساحات المحيطة بالمسجد والتي ستبلغ مساحتها بعد التوسعة (٢٣٥) الف متر مربع ستغطى بالرخام والجرانيت ذي الاشكال الهندسية ويشتمل المشروع على نظام تهوية خاص يحد من تلوث الهواء واجهزة تكيف ونظام متطور للامان والانذار والوقاية من الحريق ونظام صرف صحي متكامل وقد اخذ في الاعتبار باقامة ابراج وانارة عالية متجانسة مع واجهات المسجد ويتضمن المشروع توفير اكثر من (٤٠٠٠) موقف للسيارات تحت سطح الارض تزود بنظام لمخاطبة الجمهور ونظام متطور للتحكم في المرور واحتساب عدد السيارات وسوف يكون بامكان اصحاب السيارات الوصول الى المسجد عن طريق ثلاثة شوارع رئيسية هي :

شارع الملك فهد - شارع الملك عبدالعزيز - شارع السلام ويحدد المنطقة المحيطة بالمسجد شارع الملك فيصل (الطريق الدائري الاول) ويبلغ عدد مداخل المسجد الحالية احد عشر مدخلا سوف تصبح بعد تنفيذ مشروع التوسعة الجديدة (٢٧) مدخلا كما يبلغ عدد ابواب مداخل المسجد الحالية (١٧) بابا سيزاد عليها في التوسعة الجديدة (٦٥) بابا وبذلك يصبح مجموع الابواب (٨٢) بابا ويتضمن المشروع ايضا انشاء (١٨) سلما متحركا تؤدي الى سطح المسجد المخصص للصلاة كما يتضمن تركيب (٣٦) سقفا متحركا كما تضمن المشروع زيادة ست مآذن موزعة على جميع ارجاء المسجد وفي حين ان ارتفاع المآذن الحالية يبلغ ٧٢ مترا فان ارتفاع المآذن الجديدة سوف يكون ٩٢ مترا وقد روعي في تصميم كل هذه الانشاءات تخصيص مناطق مخصصة للنساء وتوفير كل ما يلزم من خدمات الانارة والتهوية والسقيا .

وعند الانتهاء من تنفيذ مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف بمشيئة الله ستحل الكثير من الصعوبات التي كانت تواجهها الاعداد المتزايدة للمصلين ويستوعب اعدادا كبيرة منهم ويأخذ في نفس الوقت المسجد وضعه الطبيعي كثاني المساجد التي تشد اليها الرحال ومركزا للمدينة المنورة مهوى افئدة المسلمين .

● هناك مشروع لتوسعة وعمارة مسجد قباء ومسجد القبلتين ومسجد الميقات هل لمعاليكم اعطائنا نبذة عن هذه المشاريع ؟

● ● امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باعادة بناء مسجد قباء الذي هو اول مسجد اسس في الاسلام وكانت مساحته صغيرة وقد صمم مسجد قباء الجديد بحيث يتسع لعشرة الاف من المصلين وهو اكبر بخمسة اضعاف المسجد السابق وجرت اقامة مرافق المسجد في المساحة الارضية المتبقية في الجهة الشرقية الشمالية كما امر حفظه الله بتوسعة وعمارة مسجد القبلتين الذي تبلغ مساحته قبل التوسعة ٤٢٥ مترا مربعا وقد بلغت مساحته بعد التوسعة حوالي ٤٠٠٠ متر مربع تستوعب حوالي ٢٥٠٠ مصل كما امر خادم الحرمين الشريفين بتوسعة وعمارة مسجد الميقات والذي تبلغ مساحته بعد التوسعة ٦٠٠٠ متر مربع ويتسع لحوالي ٥٠٠٠ مصل واحب اوضح ان هذه المشاريع ليست توسعة للمسجد فقط بل هي في نفس الوقت انشاء للخدمات والمرافق العامة اللازمة للمسجد فكل مشروع توسعة يتضمن توسعة للمسجد وتوفيرا للخدمات والمرافق العامة حوله وهذا هو ماوجه به خادم الحرمين الشريفين .

● تشهد الاماكن المقدسة موسما كبيرا خلال ايام الحج فماذا قدم القطاع الخاص لاستثمار امواله في الاماكن المقدسة ؟

● ● هذا السؤال يقتضي ان اوضح اولا ماذا قدمت الدولة من مساعدات وتسهيلات للقطاع الخاص فالدولة تتولى انشاء الخدمات والمرافق العامة حول المسجد النبوي الشريف (وانا اتحدث هنا عن المدينة المنورة فقط وحول المساجد الاخرى التي يرتادها الحجاج ويبقى دور القطاع الخاص في انشاء المساكن والفنادق والمتاجر والمطاعم واستثمار الاموال في داخل بلادهم في انشاء هذه الخدمات وادارتها وتشغيلها وصيانتها والمشاريع التي نفذتها وتنفذها الدولة الان خلقت فرصا جديدة ومتكاملة ومضمونة لرجال الاعمال لاستثمار اموالهم داخل بلادهم وفي نفس الوقت يساهمون مع الدولة في تقديم خدمة للحجاج والزوار اكرر القول ان هذه فرصة استثمارية لاتوجد الا في بلادنا فقط ولله الحمد .

● هل اقتصرت مشاريع الدولة على حدود المسجد النبوي الشريف والمساجد الاخرى .؟

● ● لا .. ابدأ فعجلة الخير مستمرة والدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين تدعم مشاريع الحرمين بلا حدود وستكون المدينة المنورة خلال السنوات القليلة القادمة مدينة لامثيل لها في العالم والمشاريع مستمرة ومن المشروعات التي يتزامن تنفيذها مع مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف والمساجد الاثرية في المدينة المنورة مشروع تحسين وتجميل مداخل المدينة المنورة مع الانفاق والذي امر به حفظه الله وتجاوزت تكاليفه ٥٠٠ مليون ريال ويتكون المشروع من :

● مدخل المدينة المنورة الشمالي - طريق خالد بن الوليد - شارع ابي بكر الصديق وشارع السيح بما في ذلك انشاء نفق قصر طيبة .

● مدخل المدينة المنورة الشرقي طريق الملك عبدالعزيز - بما في ذلك انشاء وصلة المطار .

● مدخل المدينة المنورة الجنوبي - طريق الهجرة - شارع الامير عبدالمحسن بما في ذلك انشاء نفق قبا .

ويشتمل المشروع على انشاء هذه المداخل بعروضها المعتمدة مع التحسين والتجميل واعمال الزراعة والتشجير والانارة والارصفة وشبكات الري وشبكات تصريف مياه السيول والامطار وانشاء عبارات وجسور على الاودية هذا بالاضافة الى مشروع الطريق الدائري الثاني والذي يبلغ طوله حوالي ٢٧ كيلو مترا وبعرض ٨٤ مترا ومشروع الطريق الدائري الثالث الذي يبلغ طوله ٨٠ كيلو مترا وبعرض ١٠٠ متر ومشروع طريق الجامعات وهو الطريق المخصص لغير المسلمين حيث يلتف في الجهة الشمالية من المدينة المنورة لينقل حركة المرور من والى المداخل الرئيسية الثلاثة خارج حدود الحرم ويجري تنفيذ الطريق بعرض ٦٤ مترا وبطول ٢٠ كيلو مترا تقريبا كما ان هناك مشروع التخطيط التفصيلي الشامل للمدينة المنورة والذي يهدف الى اعداد دراسات متكاملة ومخططات تفصيلية شاملة لتخطيط المدينة المنورة .

● ما ذكره معاليكم من مشاريع هي خطط طويلة الاجل ماذا عن الخطط القصيرة او الدورية التي اعدتها امانة المدينة المنورة لاستقبال حجاج بيت الله الحرام .

● ● في موسم الحج تنفذ الخطط القصيرة او الدورية كما ذكرت وهي خطط تعني بالنظافة العامة وصحة البيئة ومراقبة المطاعم وغيرها من الخطط التي تطبقها في موسم الحج والزيارة والامانة تكثف نشاطها في هذا الموسم لخدمة الاعداد المتزايدة من الحجاج والزوار وقد حققنا في ذلك الى الان ولله الحمد نجاحا اكده ما يصلنا من خطابات شكر من الحجاج او مايذكرونه من خلال وسائل الاعلام ونحن لاندعي الكمال فالكمال لله وحده ولانقول اننا وصلنا الى مرحلة متقدمة ويجب ان نقف عندها ولكننا نعرف ان الله اكرمنا بوجود الاماكن المقدسة على ارضنا وشرفنا بخدمة هؤلاء الحجاج والزوار وعلينا واجب مقدس لتأدية هذه الخدمات بكل تضحية وبكل ثقة ومثلنا الاعلى في ذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يضحي بوقته وجهده لقيادة كافة الاجهزة التي تخدم الحجاج في المشاعر المقدسة .

● معالي الامين لو اردنا ان نتحدث بلغة الارقام في مشاريع المدينة المنورة فماذا تقولون ؟

● ● نحن لا نريد ان نضع ارقاما ويحضرني قول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حينما قال « ان كل ما ينفق على الحرمين الشريفين هو في محله » وانا لا اريد ان اذكر ارقاما ولكن ما اود قوله هو ان الدولة تصرف بسخاء ورغبة اكيدة في خدمة ضيوف الرحمن وقد صرفت في الماضي وستصرف في المستقبل فالحرمان الشريفان الان خلية نحل عمران وازدهار وتنمية وسنجد انفسنا في المدينة بعد سنوات قليلة امام مدينة عصرية نموذجية خطط لها الفهد وارادها ان تكون بهذه الشمولية فالاعتمادات المالية ترصد والخطط توضع وفق برامج تنفيذية معينة وعجلة الخير والبذل والعطاء كما ذكرت سابقا مستمرة وستستمر باذن الله .

● ماذكره معاليكم من مشاريع امر قد يكون اشبه بالخيال ولكن ماهو رأي معاليكم في قدرة المواطن على حياته هذه المشاريع بمعنى كيف ترون الوعي الان لدى المواطنين ؟

● ● بالنسبة للمواطنين نحن متفائلون لاننا نلمس نضوج هذا الوعي يوما بعد يوم في السابق كان مسئول البلدية يوجه ويوقف كل من يحاول رمي اي شيء في الشارع مثلا الان وجدنا ان المواطن العادي هو الذي يتولى هذه المهمة وهو الذي يزيل هذا الخطأ من هنا نحن متفائلون ولاشك ان هذا الوعي يساعدنا في صيانة هذه المشاريع ولكن ما اود قوله هو ان هذه الظاهرة واعني بها عدم المحافظة على المرافق العامة لن تنتهي ستخف نعم ولكنها لن تنتهي فالمدينة المنورة يفد اليها زوار من فئات وبيئات مختلفة وبعض هؤلاء لايجد غضاضة في عدم المحافظة على المرافق العامة فنحن نستقبل في العام اعدادا كبيرة من الحجاج ولكن كما ذكرت مايبشر بالخير هو ان المواطن العادي اصبح عونا للامانة في اداء واجبها والمحافظة على المشاريع .

● معالي الامين ما ذكرتموه من مثال في اجابتكم السابقة يطرح سؤالا آخر وهو ماذا عن مشروع النظافة العامة بالمدينة المنورة ؟

● ● بموجب هذا المشروع قامت الامانة بتكليف احدى الشركات الوطنية المتخصصة في مجال نظافة المدينة والتخلص من النفايات القيام باعمال نظافة المدينة المنورة لمدة ثلاث سنوات وقد باشرت الشركة بالفعل اعمالها في الاول من شهر صفر من هذا العام بعد ان اكملت انشاء المرافق وتوريد المعدات وتقوم الشركة بتنفيذ المشروع على مراحل ثلاث وهي مرحلة الاعداد وتستغرق ١٨٠ يوما ثم مرحلة خدمات النظافة والخدمات المتعلقة مع صيانة شبكة تصريف مياه السيول والامطار وتستغرق هذه المرحلة (٣٦) شهرا والمرحلة الاخيرة هي مرحلة التسريح والتي يعيد المقاول فيها للامانة تسليم المرافق الحالية والمرافق الاضافية والمعدات وتستغرق هذه المرحلة ثلاثة اشهر

● معالي الامين اشتهرت المدينة المنورة منذ القدم بالنخيل والخضرة ماذا اعدت الامانة لاعادة الخضرة الى المدينة المنورة

● ● ماذكرته صحيح فالمدينة المنورة كانت تمتاز وتشتهر بالنخيل والاشجار بانواعها المتعددة والورود واثناء الطفرة والنمو السريع والحاجة الى التوسع العمراني ازيل كثير من البساتين والحدائق وحلت محلها العمائر السكنية وهناك خطان اتخذتهما الامانة لاعادة الخضرة الاول وهو الخط العادي الطبيعي والذي هو انشاء الحدائق وتشجير الشوارع والميادين وهذا الخط خطت فيه الامانة خطوات طيبة وجيدة وذلك حسب ماهو متاح لها من امكانيات والخط الثاني هو تشجيع انشاء المزارع خارج المدينة وتوجد الان مزارع كبيرة غرست فيها مئات من النخيل والاشجار بطرق علمية مدروسة وتقنية عالية وهذا الخط بدأ يأخذ مساره الطبيعي .

● معالي الامين بعد كل ما تقدم هل ترون ان هذه المشاريع تحقق طموح المسئولين في الدولة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين ؟

● ● ان مابذل من جهود لتطوير مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم تهدف الى تحقيق اعلى مستوى من التطور والرقي لطيبة الغالية على قلوب جميع المسلمين في شتى انحاء العالم وطموحنا اكبر من ذلك وهو ما عبر عنه خادم الحرمين الشريفين بقوله

« ان كل ما تحقق تنفيذه من مشاريع التنمية والتطور والازدهار في المدينة وما جاورها دون طموحنا لما نود ان تكون عليه مدينة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام حتى تصبح في مستوى المكانة اللائقة في قلوبنا وفي قلوب عامة المسلمين في كل مكان » .



محمـــد المغيـــص :

مشكلة طلال إنه لايعرف ظروفه - وعبادي فنان متميز

●● « ماذا لدى الفنان .. الآن .. ؟ ! » ..
سؤال فضولي .. ولكنه يحمل من المتابعة الدقيقة الشيء الكثير !

و« اليـــوم الفنـــي » تحاول ان تنشر اجوبة الفنان لقرائها الاعزاء .. من منظار موضوعي ليس إلا !

●● الملحن محمد المغيص .. لقاؤنا به كان عاجلاً .. واقتصرنا البحث على نشاطه الراهن بما فيه من مشاريع موسيقية وغنائية .. وإليكم ردوده :

● هوية « المطرب » .. اراك تسعى اليهـا بشكـل جـاد .. ايـن وصلت .. ؟ !

كما تعلم .. بدأت ملحناً .. لأنني منذ الصغر كنت احب الموسيقى ، وقد كانت لي محاولتي وتجاربي المتواضعة في ذلك الوقت ، حتى لقيت تجاوباً ملموساً من الاصدقاء والزملاء .. الشيء الذي جعلني اطمح في الوصول لاكبر قدر من الناس .. من خلال ترجمة احاسيسي على هيئة الحان للمطربين ، والحمد لله .. اعتقد انني وفقت فيما كنت ابحث عنه .. وها آنذا اصبحت معروفاً في الوسط الفني والجماهيري ، والجميع يرغب التعاون معي .. وهذا شيء اعتز به دون مجاملة .

* * *

● قرار الغناء .. هو مانبحث عنه الان .. كيف تم .. ومتى ؟ !

والله .. اذكر انه في احدى البرامج الاذاعية ، لم يكن احد موجود غيري لاداء المقدمة ، فقمت بها مع الزميلة هند شيخ على هيئة « دوتيو » غنائي .. حينها اكتشفت بأنني قادر على الغناء بالصورة التي اقتنع بها ، ولكن الظروف لم تكن مواتية في اخذ الامر بجدية اكثر .. ثم .. وبعدها بفترة .. شاركت في جلسة غنائية ضمت الفنانين طلال مداح وعبادي الجوهر ومحمد عمر .. قدمت فيها اغنية « لاتكون عاجل » واغنية « ياحول » ولقد نالت هذه الجلسة استحسان الكثير من المستمعين .. مما اوضحت لي بعض الرؤيا حول عزمي على الغناء ، ولا يفوتني ان اذكر ان استاذي الفنان غازي على شجعني على الغناء اثناء بدايتي الفنية .. وكما تعرف عن غازي .. مرئياته وانطباعاته تأتي من منظار اكاديمي موضوعي بحت .. كل هذا جعلني اقرر الغناء .. واخوض التجربة في هذا الوقت .. !!

● رابح صقر ●

● عبادي الجوهر ●

● طلال مداح ●

● محمد المغيص ●

● لماذا تأخر باكورة انتاجك الغنائي عن الطرح .. ؟ !

كان المفروض ان اقدم شريطي للجمهور في الايام الماضية ، ولكن .. واجهتني مشكلة النسخ في اليونان ، لذا .. وجدت بأن انسب وقت لطرحه في الاسواق مع مطلع السنة القادمة !!

* * *

● ماذا عن محتويات النتاج .. ؟ !

فيه خمس اغنيات .. « انت السبب » لاحمد صادق .. و« الهزيمة » لاحمد عبدالحق .. و« [illegible] غير الخير .. و« تعب الكـلام » .. و« لزلي » لفهد بن محمد ، وجميع هذه الاغنيات من الحاني التي ارجو ان تنال قبول المتلقين !!

* * *

● تقمص عبادي الجوهر .. لطريقتك في الاداء ، هل هي حقيقة ام اشاعة .. ؟ !

عبادي الجوهر .. له اسلوبه الفني الخاص ، وشخصياً .. انا من محبي هذا الفنان .. واتابع مايقدمه من اعمال اولاً بأول ، واقول هذه الحقيقة بعيداً عن صداقتي وزمالتي به !!

* * *

● تعاونك الفني مع عبادي .. لم يتد كما هو غير متوقع .. لماذا ؟ !

في الحقيقة .. عبادي .. فنان جيد .. وملحن جيد .. وله شعبية واضحة محلياً ، وقد سبق ان تعاونت معه في اربعة الحان .. لاقت صدى طيباً ، واحسست بأنني وضعت عبادي في قالبه المعروف . اما عن استمرارية التعاون معه .. فهذه الفكرة موجودة ، ومتى ماسمحت الظروف .. ستتعاون مجدداً !!

* * *

● الالحان التي قدمتها لطلال .. لم يخرج للنور منها سوى « في خاطري شيء » .. مامصيرها ؟ !

مشكلة طلال تكمن في انه لايعرف ظروفه ، ولا استطيع ان اعلق اكثر !!

بصراحة .. جميع الحاني التي تعاونت فيها مع طلال .. لازالت تحظى على اعجاب الجمهور ، واعتقد انك تعرف . ويعرف الناس اغنيات « ياحول » و« كل عام وانتم بخير » و« سعوديين » و« في خاطري شيء » !!

طلال .. اعتقد بأنه يجب ان يتابعه الاخرون ، ولكن ليت هؤلاء يجدون تجاوباً صادقاً من ناحيته .. فهو مرة مسافر .. ومرة غير موجود .. ومرة مشغول .. وهكذا على هذا المنوال !!

اذكر ذات مرة .. هاتفني طلال من ابوظبي يطلب فيها ورقة النوتة لأغنية « ياحول » كي يغنيها في احدى حفلاته هناك بناء على رغبات الجمهور ، واعتقد بأنه لو كان مهتماً وحريصاً على اعماله ، لما وقع في ذلك الموقف الحرج !!

* * *

● الاعمال الغنائية للموسم الراهن .. كيف تقيمها ؟ !

بامكاني القول ان الكل يغني على ليلاه .. والمردود المادي هو الشيء الذي تستنتجه من النوعية التي نسمعها ، الاغنية المبنية على الود والتفاهم بين عناصرها .. مفقودة ، فلم نعد نسمع اغنيات على غـرار « مقاديـر » و« الرسايل » و« صوتك يناديني » .. فيها الكثير من الطرب المدروس والمتعوب عليه . المطربون اصبحوا يلحنون ويكتبون خشية دفع الاجور لزملائهم الملحنين وكتاب الكلمة !!

* * *

● الجديد لديك .. ماهـو ؟ !

هناك عدد من الاعمال .. بعضها نفذ .. مع الفنانين رابح صقر وناصر صالح ، والبعض الآخر .. لازال تحت التنفيذ ، كذلك .. في اغنية لحنتها .. وأداها الفنان ابراهيم حبيب .. وهي موجودة في مكتبتي .. حيث سأقدمها للاعلام لتكون ضمن رصيدي الفني .

* * *

●● كلمة اخيرة .. ؟

اشكرك ياعزيزي .. واشكر جميع العاملين والقائمين على جريدة « اليـوم » لاتاحتها الفرصة لي للحديث .. تحياتي .

سـعــد

ملحم بركات - بين الغرور ومسئولية الأغنية

● ولا زال الفنان اللبناني ملحم بركات .. ينحت في البحر !

المتطلعون لعطاءاته .. كانت خيبة الامل لهم بالمرصاد ، فغروره النزق وضعه في دائرة ضيقة مغلقة .. من الصعب النفاذ منها !

ومعلـوم .. ان الفنـان المثالي .. لابد وان يتحلى باخلاق حسنة ، تُجبر الاخرين على احترامه وتقديره ، بيد ان ما يلفظه ويفعله ملحم يناقض ذلك تماماً ، ويكفي ان تصريحاته - عادة - حبلى بالانانية .. واظن بأن احداً ما لم يسلم من تطفلاته المضحكة !!

● وآخر « فعاليات » ملحم .. هجومه المفاجيء على الفنان الكبير وديع الصافي ، حيث وصفه بعدم خدمته للاغنية اللبنانية جيداً ، وبأن السواد الاعظم من اعماله فاشلة ، متجاوزاً بذلك المكانة الفنية والجماهيرية لوديع على الصعيد العربي ، والتي بلا ريب ، تفند ما قاله ملحم بركات حرفاً حرفاً !!

● ومن نظرة فنية صادقة ، فإن موهبة ملحم بركات التلحينية والادائية تعد الابرز في لبنان بلا جدال ، الشيء الذي يضاعف من المسئولية الواقعة على عاتقه .. وربما كان هذا سبباً قوياً في ان يستسلم طواعية لمرض الغرور .. ونرجسية الذات !!

عموماً .. ملحم .. هو اكثر الاسماء الفنية التي تتداولها امنية الاغنية اللبنانية بغية النهوض من ركام الدمار ، فهل يفعلها .. ويجعل من المستحيل ممكناً .. ؟ !!

ارجـو ذلـك !!





● وديع الصافي

بواقعيــة

● قبل ايام ، استمعت الى الشريط الجديد للمطرب راشد الماجد ، ولقد كررت سماعه سبع مرات .. ليس بسبب اعجابي به ، وانما لأعرف ماذا كان يقصد الماجد بهذه النوعية من الاعمال ؟ !

ولقـد استخلصت هـذه النتيجة .. بأن الهدف تجاري بحت ، ولم يصدق الماجد حينما قال قبل اشهر بأن اغانيه الجديدة ستكون اقوى من سابقتها حيث ان العكس هو الصحيح !!

وبين التوقع والواقع .. مسافة يبدو انها وعرة للفنانين الشباب الذين يقعون في فخ الاغاني ذات القالب الجميل بالايقاع المضخم و« الصفقة » المرتبة ، اما القلب .. فلا اولوية له على الاطلاق !!

واللوم هنا .. يقع كبيراً على راشد الماجد ، لانه حظي على فرص احتكاك وتعاونية مع كبار الملحنين ومؤلفي الاغاني !!

عموماً .. اذا كان راشد الماجد له النية على مواصلة هذا النهج ، فأعتقد بأن الصمت .. هو خير وسيلة لحفظ ماء الوجه .. وسلامتكم !!

« واقـعـي »

الاستعداد لتنفيذ فيلم عراقي مصري مشترك

يعد المخرج العراقي فيصل الياسري لفيلم عراقي مصري مشترك اسمه « طرقات على جدار الذاكرة » !

الفيلم يشترك في تمثيله عدد من الممثلين المصريين والعراقيين ورشح للبطولة من مصر عزت العلايلي والهام شاهين ومن العراق هند كامل .

ويشترك الدكتور رفيق الصبان في كتابة السيناريو والحوار للفيلم الذي يصور في اواخر سبتمبر .

يدور الفيلم حول فتاة عراقية تأتي للقاهرة وتصاب بحادث تفقد فيه ذاكرتها تماماً وتعيش حياتها في مصر ثم ترتد اليها ذاكرتها مرة اخرى فتعود الى بلدها العراق .

رأي

● أنا - بالدرجة الاولى - انسان احترف العملية الفنية ، لذا فإنني اخضع في السوق الفني للميزان التجاري حيث مقاييس العرض والطلب !

● ولكن .. هذا لا يمنع من تكثيف جهودي في انتقاء التجارب الفنية المميزة التي تعالج قضايا الجماهير باساليب متعددة . فأنا فنان صاحب رسالة ، وأنتمي الى واقع معين ، وهذا الواقع بكل ثوابته ومتغيراته هو الذي يدفعني إلى اتخاذ موقف خاص بي ..

● ماذا يعني ان اقوم بتجسيد شخصية فنية منفصمة عن واقع الجماهير ؟ ! ، وماذا يعني ان اشارك بتجربة فنية تفتقد إلى الهدف العام ؟ ! .. لذلك .. قررت أن اغير من نهجي الفني خلال المرحلة الفنية المقبلة .

● محمد المنصور ●

محمد المنصور

ترنيمة



يازولهـا ..
يالي على الخاطر تمر
عن شوقها ..
كيف اتصبر .. واعتبر ؟!
كنت احسبك حبي الجديد
واثاري ظني مو اكيد
حبيت .. وخاني الاختيار
ضاع الرجا في الانتظار
ياذا القدر .. شللى اقول ؟!
شنهي الوسايل والحلول ؟!
شنهي حياتي بعدها ؟!
وجتني تقـول ..
محبوبتك لا تنتظر ميعادها
جتنـي تقـول ..
هذا الجواب اللي يقالك عندها
لملم جروحك وانسحب ..
مالك نصيب باللي تحب !
وارجوك اقبل عذرها
هذي الحيـاة ..
وهذي حكم اقدارها !

يوسـف ناصـر

موال

●● العبرةُ ليست في ضخامة الرقم !

في بعض الاحايين .. الانجرافُ الظرفي يكون ساحقاً ، فيتعذر الانفصال بعدها إلا بارادة صاملة !

« ليلـة خميــس » ..

عمل غنائي فريد .. سد فجوة « الغياب الطويل » لملحنها عمر كلرس .

وعلى صعيد التجارب ، فالفنانون يعلمون كلياً ان الكثرة في الانتاج لا يحول دون وقوع « الشد العضلي » !!

لنســأل :

« متى بلغ الفنان الراحل محمود المليجي مشارف القمة ؟ ! » .

التاريخ .. يقول بأن افلامه السينمائية - قياسية العدد - باستثناء ومضة « الارض » .. لم تقدم الشيء الذي يدنو من الطموح !

المليجي .. في مطلع الثمانينيات .. كان فناناً مختلفاً .. يقتدى به ، فالجودة تغلبت على الكمية .. قبيل فوات الاوان !!

الفن .. مشاعر واحاسيس ، ولا اتصور ان تحكمه العددية إلا فيما يخرج عن الابداع البشري !!

* * *

● الاغنية .. قد تصوم ردحاً طويلاً من الزمن ، لتجد الميقات المريح للبوح !

المسببات .. ربما تكمن في نظرة مطربها للنوع .. والظرف .. والمناخ ، ومتى ما وفق في ذلك ، نجحت الاغنية منذ الوهلة الاولى !

« تحريتك سنين طويلة » ..

عمل بامضاء الفنان الكويتي صالح الحريبي .. طَعَم المتلقي مذاقها الفلكلوري الموسم الفارط عبر التلفاز في حين انها مولودة منذ اربع سنوات ، ولكنها .. اختنقت في كاسيت على هيئة « مهرجان » ارتجالي .. نظمته احدى المؤسسات ، الفنية في الكويت !!

* * *

● المسلسلة الرمضانية « عايلة بوكلش » .. اظهرت زيف بعض الكوادر الفنية التي تدعي التضحية .. والولاء للفن !

منهم .. من اختلف مع الآخرين لدرجة القطيعة !

منهم .. من لايقبل الا بكلمة « استاذ » حين نداءه !

منهم .. من يهاجم الصحافة الفنية ، وكأنهم يرغبون ان تكون اخبارهم وصورهم شبه يومية !!

منهم .. من كشف نفسه على حقيقتها دون علم !!

اجل .. من حق المتعاملين معهم ان يعلنوا الامتعاض على رؤوس الاشهاد !!

* * *

● بشتى الوسائل .. وصنوف الاعلام ، تهاجم الصهيونية العرب !

البونـي أم ..

سلاح فني كان مخفياً ، سربت لنا هذه الفرقة اغنية « حين نتذكر صهيون » في غفلة من الاعين والاذان .. ولكن الدرس لم نستوعبه جيداً وقتذاك !!

واليوم .. هالني هذا الدعم الذي تقدمه اسرائيل لمطربتها « افرا حازا » .. لتجد لها مقعداً جيداً على الساحة الغنائية الاوروبية التي تعتبر بوابة كبرى للعالمية بخلاف امريكا !!

والثابت .. ان الدعم .. هاقد بدأ يؤتي اكله ، الشيء الذي يثير فينا القلق .. لان الهدف من كل ذلك .. معروف لنا تماماً !!

بالمناسبة .. هذه المطربة المشئومة .. تقدم اغنياتها ، وهي ترتدي الازياء الشعبية الفلسطينية .. ولكم ان تعلموا مامعنى هذا ؟ !!

* * *

● فنان صادق .. يأسرك حديثه !

والممثل محمد حزه .. بقدر عظمته في اعماله المتميزة ، بقدر مواجهته للظروف المادية والمعنوية ، وهذا يفسر سر تمسك المتلقين به !!

لك ايها الصديق .. تحايا المحبة المقرونة بدعاء التوفيق في خطواتك القادمة .. الخاصة والفنية !!

* * *

جنـــون للشـــوق !
هيام .. لطلعة الفرصة !
واضطراب .. مؤلـــم !
ياسيدتي .. وماذا بعد .. ؟ !!

* * *

● قال اندريـه مالـرو :

« يبدأ الاديب بمحاكاة الادب .. ثم ينتهي الى محاكاة الحياة » !

* * *

● الحرف للامير / خالـد الفيصـل :

ابيع مايغلى على الكون واشريك
واسوق لا جتني علومك بشاير
وازعل جميع الناس بالحيل وارضيك
واصبر.. ولو دارت علي الدواير
وآخذ من ايامي لك ايام واعطيك
وان راح عمري لك .. فلاهو خساير

* * *

سـعـد المهيـري

مراسلتنا في بغداد الزميلة ذكريات محمد حسن كتبت الاسبوع الماضي من معسكرات تدريب قوات جيش التحرير الوطني الايراني واليوم تنقل للقراء مشاهداتها ولقاءاتها من رجال ونساء قوات جيش التحرير ومع الاسرى من جيش الخميني من داخل مدينة مهران وفيما يلي رسالتها من المدينة المحررة .

اليوم داخل قلعة ايرانيةمحررة من النظام الدموي

مهران ..

بيوت مهدمة .. نخيل محترق .. أراضي سوداء

محمد قدام ١٣ عاما .

عبدالرضا زكي ١٢ عاما

« اسرى »

لماذا الحرب ياخميني ؟!

بهجوم صاعق مفاجيء .. سيطر جيش التحرير الوطني الايراني سيطرة تامة على مدينة « مهران » الايرانية ففي الساعة العاشرة والنصف من صباح الاحد ١٩ يونيو دخلت قوات جيش التحرير المدينة بعد معارك ضارية بدات منتصف ليلة السبت ١٨ يونيو بقيادة السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية واسفرت هذه العملية العسكرية التي اطلق عليها اسم « انتريا الكبرى » عن قتل وجرح « ٨٠٠٠ » واسر « ١٥٠٠ » عسكري ايراني بينهم عدد كبير من الضباط وامراء الفرق العسكرية .

شارك في الهجوم الواسع « ٢٢ لواء » من قوات جيش التحرير الوطني .. امتد لمساحة ٥٠ كيلومترا وبعمق ٢٠ كيلومترا

تم تدمير جسرين استراتيجيين تدميرا كاملا يقع احدهما على طريق المواصلات الذي يربط شمال المدينة بجنوبها والثاني على طريق مهران ـ دهلران الذي يتمتع باهمية قصوى في تامين خطوط التموين لقوات النظام الايراني اضافة الى الاستيلاء على خمسة مرتفعات مهمة .

والسيطرة على الرواقم الاستراتيجية المحيطة بها والطريق الدولي في منطقة « دوراجي » .

تاتي هذه العملية بعد عملية « الشمس الساطعة » بشهور قليلة وهي ايضا بداية لسلسلة من العمليات الكبرى التي سينفذها جيش التحرير الوطني الايراني لتخليص ايران من نظام خميني الدموي .

ايضا كانت الثريا الكبرى .. ردا عنيفا وموجعا لرافسنجاني الذي عين قائدا عاما للقوات المسلحة الايرانية .

● فبعد هزيمة الفاو والشلامجة التي مازالت اصداءها مستمرة على الساحة الدولية قد تكبد النظام فيها خسائر فادحة في الارواح والمعدات .. وسقط رهانه على الاحتفاظ بالفاو وباي شبر من اراضي العراق .. يتلقى النظام هذه الضربة التي قصمت ظهره .. وهو لم يزل يلملم جراحه المثخنة على طول « امتداد الجبهة العراقية » .

● كل الدلائل والمؤشرات تشير الى ان الايام المقبلة ستحمل الكثير من الضربات والمفاجات لنظام طهران الذي بدا نجمه في الافول .

وما ستتركه عملية الثريا الكبرى من اثر بالغ في نفوس الشعوب الايرانية .. ستكون سببا في تزايد النقمة الشعبية في عموم ايران .. وتزايد حدة الصراعات بين رموز النظام المنهار .

صباح الاحد لم تزل المعارك طاحنة

في صباح يوم الاحد ١٨ يونيو .. توجهنا مجموعة مراسلين دعتنا قيادة منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة .. الى مدينة مهران .. ومازالت المعارك فيها لم تحسم بعد .. وتوجهنا الى القاطع الاوسط وبعد ان تجاوزنا مدينة بدرة الحدودية العراقية بساعة .. قال المسئول الاعلامي الذي رافقنا اننا سنلتقي في احد المقرات بمسئول في المنظمة ليطلعنا على تفاصيل العملية .

كان ذلك المسئول هو السيد محمد سيد المحدثين رئيس الدائرة السياسية لمنظمة مجاهدي خلق .. عضو الهيئة التنفيذية للمنظمة .. وهو من الاعضاء القدامى .. قضى ٤ سنوات في سجون الشاه المقبور .

بابتسامة عريضة .. ابتسامة النصر التي كنا نراها على وجوه القادة العراقيين وهم يخرجون منتصرين من معركة بعد معركة استقبلنا المحدثيني قال :

ارحب بكم .. واتمنى ان لاتتعبكم هذه الجولة .. وخصوصا ان الجو حار .. تزيده حرارة نيران المدافع حرارة .. سنلتقي بكم قريبا في طهران .

الثريا الكبرى

قال لنا المحدثيني ان العملية مازالت مستمرة بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين ليوم الشهيد والسجناء السياسيين الايرانيين المصادف ٢٠ يونيو .. وهي افضل رد واعنف ضربة على تعيين رافسنجاني قائدا للقوات المسلحة .. ستلحق هذه العملية بنظام خميني الخوف والرهبة الى ادنى درجات السقوط والفشل .. وماعملية حمدان الا مقدمة لفتح الطريق امامنا الى طهران .. وتمريغ وجوه النظام بالوحل .. المقاومة تقترب .. والموت يلاحقهم اينما كانوا .. لن ندعهم يفلتوا من ايدينا .. سننزل عقاب الشعوب الايرانية المضطهدة بهم .

ثريا الكبرى .. هي خطة للاستيلاء على مدينة مهران الواقعة جنوب غرب ايران .. بدات من ٤ محاور، المحور الاوسط، المحور الجنوبي، المحور النهائي، المحور الشمالي، للسيطرة على مرتفعات ركاني سنحت « التي لها اهمية استراتيجية .. لم يكن يتصور النظام ان تصل اية قوة لهذه المنطقة .. للحصانة التي كانت عليها .. ولتواجد الفرقتين الكبرتين الفرقة « ١١ » والفرقة « ١٦ » التي تعد من افضل الفرق في جيش النظام .

لقد كان حكام طهران يتصورون ان هذا الهجوم المباغت هو للقوات العراقية .. ولم يتصوروا اطلاقا ان جيش التحرير الوطني هو الذي اندفع صوب قواتهم .. لم تتمكن قوات العدو من الصمود امام زحفنا الجبار .. فبدات قواتهم منهارة متفككة ..

كانت اصوات الاستغاثة تصلنا من خلال اتصال قادة الفرق مع مقر القيادة للنظام باجهزة اللاسلكي .. تطلب الاغاثة وكيف يتصرف امام هذه المباغتة .. وتعالت اصواتهم ونداءاتهم .

في القسم الجنوبي .. تم الاستيلاء على المقر المركزي لحرس خميني .

وقد اخترقت كافة خطوط دفاع خميني في هذا القسم واصبحت بيد جيش التحرير بعد قتال دام ١١ ساعة .

ويضيف سيد المحدثيني .

في الساعات الاولى من بدأ العملية ارسل النظام نائب قائد القوة البرية حسن ساعدي .. للقيام بصد هذه العملية ووقف زحفها وانقاذ مهران من السقوط .. وحين اطلع على ساحة العمليات وراى بعينه شراسة الهجوم والتقدم والاصرار .. لدى جيش التحرير قال لمن معه « يجب ان نهرب من هذه المنطقة بسرعة » بعد ذلك ارسل النظام قائد القوة البرية بنفسه هو الآخر لم يكن حظه بافضل من نائبه بعد مشاهدته قواتهم في مدينة مهران وهي تتهاوى جراء الضربات الموجعة من قواتنا .

قال . « لايمكننا فعل اي شيء .. ويمكننا صنع سقوط مدينة مهران » .

ويطلب خميني مرة ثالثة من رموزه ان يعالجو هذه العملية

ان الفشل الذريع والهزيمة المرة التي واجهت نظام خميني ستسبب التناحرات والتناقضات بين رفاق حرسه .. وقواته المسلحة .. فكل من يتصور ان رافسنجاني يستطيع ان يعمل شيئا لقوات خميني بعد تعيينه قائدا للقوات المسلحة .. فانه وهم . وعذاب يطارد النظام المدجج لنيران الحرب .. والقمع والفشل المستمر .. في الساحتين الدولية والاجتماعية . والشعب الايراني يعرف جيدا ان استمرار حياة النظام .. هو في ظل استمرار الحرب والدماء .. والمتمثل في المزيد من الارهاب .. ان جيش التحرير الوطني يطالب بالسلام والحرية للشعب .. وسيكون المستقبل له .. وهو الذي يتمكن بنضاله المستمر من احلال السلام في ايران .. والمنطقة .. وقال : انا سعيد بالتعرف على الاصدقاء والاشقاء في العراق .. وامامنا قضايا مشتركة وعدو مشترك يجب ان نحاربه معا هوخميني الاهوج .. الذي يطالب باستمرار الحرب ولايستجيب لقرار السلام القاضي باحلال السلام في المنطقة

الخميني هو عدو ليس للشعب الايراني فقط .. بل هو عدو الشعب العراقي ولكل شعوب المنطقة . ونتمنى ان يستمر جيش التحرير الوطني بواجبه وهدفه لاسقاط نظام خميني وان يعود السلام الى هذه المنطقة الاستراتيجية من العالم .

وقال سيد المحدثيني ليس من استراتيجية جيش التحرير الوطني الاحتفاظ بمدينة مهران اوغيرها من المدن التي يكون لنا فيها عمليات قريبة قادمة .. خطتنا هو تحطيم اله حرب النظام وقواته المتمركزة في هذه المناطق والمدن نهجم ونحطم . وننسحب .. لنترك الرعب والفوضى في صفوف اوغاده .

● في الطريق الى مدينة مهران .. قوافل عديدة من مقاتلي جيش التحرير .. تعلو وجوههم الابتسامة العريضة يلوحون بشارات النصر بتحرير مدينة مهران اعداد كبيرة من النساء المقاتلات يقدن الدبابات والناقلات والعجلات .. تعفرت وجوههن بالتراب .. والتعب .. واخريات يمسكن المواضع لرصد تسلل العدو .. وبعضهن خلف فوهات المدافع .

تدربن على القتال الشرس . وعلى انواع عدة من السلاح الخفيف والثقيل .. كان للمراة المقاتلة دور فعال وبارز في عمليةثريا الكبرى .. شاركت في القتال من ساتر الى اخر .

وصالت بالسلاح الخفيف والرمانات على مواضع العدو .. واخلت الجرحى .. والغنائم .. ووفرت مستلزمات القتال للمقاتلين .. انها امراة باسلة مناضلة نتمنى لها احلالا وتقديرا .. بعض من عملت معهن لقاءا كانت اثار الشظايا على فخوذهن وملابسهن .. وحينما تسالني عن ردود الافعال لدينا يجب انها اوسمة وسمة دخول الى طهران لطرد عناصر الفساد والدمار في ايران .

مهران .. المدينة المحطمة

بدت مدينة مهران مدينة محطمة تئن من الام الحرب .. شهدت هذه المدينة التي فيها خميني « ١٦٠ الف » قتيل و « ١٠ آلاف » جريح دفع بهم الى فوهات المدافع مع ترسانة من السلاح .. ليسترجعها من قبضة القوات العراقية الباسلة عام ١٩٨٦

بيوت مهدمة .. لم ار بيتا واحدا بسقف او بابواب .. وشبابيك تخيل محترق .. شجر اسود .. اراضي سوداء ماتت فيها عناصر البقاء نتيجة القصف والبغاة مستمرون في بغيهم . وتعنتهم .. والمدن الجميلة تدفع الثمن .. حضارة .. وبشرا .. وحياة .

مازالت اثار القوات العراقية فيها .. شعارات .. تحيي مبادرات السلام .. وحكم .. لتوعية المعتدين .. واقوال تعبوية .. كل شيء في مهران خراب . حتى البشر تحولت هذه المدينة المشهورة بالزراعة ووفرة المحاصيل .. الى قاعدة عسكرية لعناصر خميني يطلقون منها شرورهم .. وسمومهم لجيرانهم ..

اينما تجولنا في شوارع مهران كانت جثث العدو الايراني ماتزال منتشرة على جوانب الطرق .. لم يخلو شارع واحد او صخرة . اوجدول ماء جاف .. من بقع الدماء . نزيف من الدم في كل زاوية وفرع من مهران .. جثث لشباب عانقوا جبين الحياة توا . واخرى لحرس خميني الدجال . رؤوس حليقة ولحى كثيفة .. احتز فيها التراب والدم . وجوه حاقدة لئيمة سوداء من افعالها الباطلة .

مقرات الكتيبتين ١٦ خزوني و١١ حرس خميني « امير المؤمنين » بعثرت محتوياتها .. واوراقها واضابيرها السرية . خرائط فيها لكل مناطق ومدن العراق ومنها مدينة السليمانية الحبيبة . الا يدل هذا على النوايا السيئة والتوسعية لهذا النظام العصري .

ارقام واحصائيات لعدد افراد العدو في مهران . وخطط عسكرية للمناطق الجبهوية المعرضة للهجوم .

مخازن من الارزاق المعلبة . صنع امريكي .. مخازن اسلحة رصت فيها الاف الصناديق . قاذفات هاونات .. رومانات يدوية .. خراطيم اطلاقات كلاشنكوف .. الخ ..

الطريق المؤدي الى مهران .. فيه من حقول الالغام يوازي ماموجود في مدينة الفاو العزيزة ..

ناقلات اشخاص .. ودبابات . ناقلات اشخاص كثيرة اصابتها هذه الالغام .. لعدة كيلو مترات .. وضع شريط ابيض على جانبي الطريق لدلالة على ان هذه المنطقة طهرت من الالغام .. والسهم يشير الى خطورة الانحراف عن هذا الشريط .

ناقلات اشخاص .. دبابات . سيارات .. شعلات محترقة تعكس قوة الهجوم الذي شنه جيش التحرير .. مواضع وسواتر تركت عليها الاسلحة الخفيفة .. واصحابها اما قتلى .. او فروا هاربين اسرى . وهو الطريق الاسلم لنجاتهم من الموت المحتم .

مع المقاتلين

يرى امير زادة . مقاتلة مناضلة عمرها ٣٠ سنة كانت معلمة في طهران . انضمت الى جيش التحرير منذ ٨ اشهر متزوجة من مقاتل يعمل في صفوف المجاهدين .

تشارك للمرة الثانية في عملية الثريا الكبرى .. وقبلها في عملية الشمس الساطعة . تقول يرى ان الطريق الوحيد لتحرير شعبنا هو الخلاص من خميني وزمرته .. وتحقيق امال شعوب ايران في الحرية والسلام والعيش الرغيد . وبناء ماخلفه الخمينيون من دمار وخراب .. لعموم ايران . انا مؤمنة بعدالة قضيتي كنت امرة لاحدى الوحدات العسكرية التي تاسست حديثا . وحاليا اشارك في هذه العملية واديت واجبي ضمن قوة الاسناد مع رفيقاتي المقاتلات . لنحمي رفاقنا المقاتلين .. والحمدلله توفقنا جميعا .

واقوم حاليا بنقل الاسرى والغنائم الى الخطوط الخلفية .. وكذلك نقل الجرحى الى وحدة الميدان الطبية .

انتصرنا ليلة البارحة على عدونا المنهار .. ومهما حاول وبذل من مقاومة لصد هجومنا .. الا انه فشل فشلا ذريعا .. لقد حاول ان يعرقل تقدمنا بالقصف المدفعي المكثف .. لكن اصرارنا واندفاعنا حطم مقاومته .

قالت بري انظري هذه الشقوق في خوذتي وبدلتي اصابتها شظايا القاذفات التي كان يطلقها الخمينيون . ان سبب انتصارنا هو اننا جئنا من اجل السلام .. واننا على حق والدرب الذي يسير عليه رجوي ومريم هو الطريق الصحيح لمسيرتنا الطويلة .. وهذا الفعل الذي قمنا به الآن سيعلم الخميني ماهي القوة التي يواجهها .. وسيفهم جيدا ان انهيار نظامه قريب .. الموت لخميني .. ويحيى رجوي .

واضافت ان دور المراة في منظمة مجاهدي خلق دور عظيم وقد وصلت الى دور القيادة .. وهو دور يوازي دور الرجل .. في هذه العملية والعمليات السابقة .. وفي جميع صنوف القتال .. استطاعت المراة الايرانية المشاركة في استطلاع ومدفعية .. والهجوم على السواتر الامامية والاستيلاء على المواضع والمقرات .. وفتح مدينة مهران .

بدليل امرد مدينة مهران الآن هي المقاتلة المناضلة محبوبة جسي ونائبتها فاطمة جهوري لقد كسرنا ظهر العدو في هذه العملية الكبرى

● اثناء ذلك .. مر امامنا السيد حسين مهدوي عضو منظمة مجاهدي خلق .. سكرتير مجلس المقاومة .. متفقدا القطعات المتمركزة في المدينة بعد التحرير هم بالصعود الى سيارته اللاندكروزر فاوقفته لاسئله عن سير العملية وقد طلب من المترجم ان ينقل الينا اجابته .

هذا فتح عظيم يوصلنا الى ان نزلزل الارض تحت اقدام الخميني واقزامه .. المتورطون معه في وحل الهزيمة .. اكلمك الان ورافسنجاني وهيئة الدولة مجتمعين في جمران لكي يتدبروا امرهم في كيفية مواجهة هذه الضربة القاتلة ومعالجتها .. ويبذل النظام المستحيل لاستعادت مقرات الفرق المبادة .

ويشير هنا الى ان امر فرقة ١٦ خزوني المدرعة العقيد الملي قتل في هذه المعركة . وان جميع الدبابات والعتاد الذي غنم في العملية قد استعمل لضرب قوات العدو .. وقال ان الغنائم من ٧٠ ـ ٨٠ دبابة بين صالحة ومحطمة .. ولاستيلاء على مدرعة تحمل « ٥٠ صاروخا » تاو « وصواريخ ار بي جي » .

واضاف حسين مهدي

ثم اسقط ٢٤ ٢٤ مقر كتيبة قتالية منها

مقر كتيبة ٥٠٠ ـ ٥٠٣ ـ ٥٠٧ ـ ٥٠٨ ـ ٢٥٤ ـ ١٠٤ ـ ٢٥١ ـ ٣٨٢ ـ ٢٥٢ ـ ٣١٦ ـ ٣٢٥ ـ ٣٤٠ ـ ١١٠ ـ ٢٥٤ ـ ٢٢٨ ـ ١٢٥ ـ ومركز للواء الثاني وفرقة ٣٨ ذو الفقار .

وتم اسر الكثير من افراد العدو في الجيش وحرس خميني بينهم عدد كبير من الضباط والاخرين تم اخلاء الجرحى الى الخطوط الخلفية واخر الاحصاءيات تؤكد انه تم تدمير ٣٢ كتيبة قتالية للعدو وحجم الخسائر التي تكبدوها كبير جدا جدا .

ونعود الى المقاتلين المقاتلة المناضلة سينوفير من مدينة مهران متزوجة ولها طفل واحد امره عجلات مدرعة تقوم بنقل المشاة الى الخطوط الامامية .. تقول هذا القتال هو رمز لكسر الجهاز الطلسم لنظام خميني المعادي للانسانية . ان اسقاط النظام واجب علينا في المنظمة .. وجيش التحرير الوطني .. لتخليص الشعوب الايرانية من همجية هؤلاء الشياطين .. الذين عاثوا فسادا في اراضي ايران واضطهدوا وقتلوا اخير رجالها وشبابها . ونساءها .

لقد برهن للنظام عمق واصالة جيش التحرير الوطني واهدافه السامية . الرامية للحرية .. والسلام .. ووقف نزيف الحرب .. واحترام حقوق الشعوب المجاورة لنا كدولة يجب ان تسعى الى خلق حالة من التعاضد والانسجام مع الاخرين .. لا ان تتقاتل بالباطل .. وتشرد الاف العوائل من ابناء ايران . وايضا تلحق الضرر بالعوائل العراقية نتيجة فقدانها ابناءها في جبهات الحرب اننا مطمئنون للمستقبل .. ما دمنا نحمل امانة شعب ايران المضطهد . ومطمئنون لانتصاراتنا القادمة .

والمقاتلة ملكية مهدي اميني امرة احدى الوحدات القتالية دبلوم صحة متزوجة لها بنت فاطمة ٧ سنوات انضمت الى جيش التحرير الوطني من ٦ اشهر .. تقوم هذه المقاتلة بنصب الكمائن لقوات العدو المساندة والقيام باخلاء الاسرى والجرحى ونقلهم الى الخطوط الخلفية .

● تقول .

انه عام حاسم بالتاكيد لتحرير ايران من طغمة خميني الشريرة . لااستطيع ان اعبر عن فرحي بنجاح هذه العملية الكبرى لقد كان افراد خميني ينهارون امامنا اذلاء متوسلين طالبين الرحمة والعطف . اذهلتهم المفاجاة فقدوا السيطرة على تصرفاتهم .. لعنوا خميني الذي ساقهم الى الهاوية .

مع . الاسرى

بمعسكر كبير في اطراف مدينة مهران . نقل « ١٥٠٠ » اسير ايراني بينهم كبار الضباط ١٠٠ اعمارهم من ١٢ سنة الى ٧٠ سنة استغربنا جميعا لمشهد الفرح والذهول لهؤلاء الاسرى .. كانوا يتصرفون وكانهم احرار .. سال عدد كبير منهم عن سبب ابتهاجهم .. اجمعوا انهم سعداء ان بقوا على قيد الحياة .. وتخلصوا من جحيم خميني ويملأ صدورهم الامل من انهم سيلتحقون بصفوف جيش التحرير الوطني الطريق الوحيد للسلام والحرية

● العقيد علي اكبر غلام رضائي وكيل فرقة ١٦ خزوني المدرعة كان مذهولا عيناه حمراوان شحوب واضح في وجهه .. شارد الذهن .. منكس الراس وهو يتحدث تشعر ان دمعة وشيكة السقوط من عينيه الشهلاوين كان يشغل منصب قائم مقام رئيس الاركان

يقول لا اعرف اين ذهب قائد الفرقة . في ساعة الهجوم لكن المعلومات تؤكد قبل الاسر انه قتل . لقد حوصر مقر الفرقة .. وبوغتنا بالهجوم الصاعق . كان هجوما منظما . تفيد المعلومات التي لدينا ان هناك عملية لجيش التحرير ولكن لم نعلم انها ستكون الليلة .. كنا نعتقد ان الهجوم شنته القوات العراقية . بسبب النيران المكثفة التي بدا فيها الهجوم .. ولكن بعد عدة ساعات راينا في باب مقر فرقتنا مقاتلون من جيش التحرير الوطني الايراني .. فايقنا ان الهجوم ليس عراقيا

فاسقطت لدينا اية مقاومة امام هذا الزحف الهائل من البشر والنيران فذهب من يخبر النظام في مهران ان الهجوم هو ليس هجوما عراقيا بل المجاهدون قادمون .

وقال ان استلام رافسنجاني لمهام القائد العام للقوات المسلحة هو نكسة جديدة . وفشل يضاف الى سجل الهزائم للقوات المسلحة الايرانية التي الحقها بها الخميني ورافسنجاني واتباعهم .

يقول لم نكن نعلم ان جيش التحرير الوطني وصل الى هذه المرتبة من التطور والتفوق والاعداد كنا نحسبه مجموعة صغيرة لافراد يقومون بنصب الكمائن وتنفيذ العمليات المحدودة هنا وهناك رايت شيء عجيب ومذهل . واتركه ينجرف في ذهوله . وتاملاته وحيرته والتقي مع

● مقدم اسماعيل بيداري ضابط تدريب وهو ايضا ليس بافضل حال من زميله العقيد لم نكن نعلم ان لجيش التحرير الوطني هذه القوة الكبيرة فكرتنا انه يعمل لدوريات ومجموعة فدائية في ايران كانوا يطلقون على المجاهدين عبارة « المنافقين » يطلقها اعوان النظام فقط .

وقال بعد ان حرر العراق الفاو والشلامجة اخذ الشارع الايراني بالغليان والنقمة على السلطة فان لهذين الحدثين تاثير كبير على نفسية الجميع حتى ان الاسرى كانوا يعتقدون وهم فانقون من انهم سيقتلون او يعذبون على ايدي القوات العراقية لكن العكس هو الصحيح

ويضيف بيداري ليست هناك اية رغبة لدى الجيش في الاستمرار بالحرب مع العراق لقد شعر بثقل هذه المهمة استنزفته سنين القتال الطويلة ويشارك معه الرائد شمس اله ياري فرقة ١٦ خزوني يعمل في اركان الفرقة قال كانوا يراهنون فرقة ١٦ على انها من احسن فرق الجيش ولكن ماهو مصيرها الآن قتلى واسرى دمار وخراب نفوس محطمة هجوم كاسح افقدنا السيطرة على الموقف لم نستطع من وضع الاصبع على الزناد . فاجانا جيش التحرير الوطني بهذه العملية فماذا . نقول

● نقيب محمود راوندي فرقة ١٦ خزوني اخر مدفعية يشرح موقفه لخطة الهجوم . كانت النيران مكثفة علينا حوصرنا في كل جانب انقطع اتصالنا مع المقر . واسرنا مع المدفعية . صار لي ٩ سنوات في جبهات الحرب كنت اتعب جدا وافقد الامل في نهاية لهذه المأساة الدامية التي نعيشها . انا ضد الحرب .. والسلام امر طبيعي ان ينشده كل انسان حريص على دماء الاخرين

مازالوا صغارا على الحرب

نلتقي اطفال صغار اعمارهم من ١٢ سنة الى ١٤ سنة لايفقهون شيئا من امور الحرب . وماهي الحرب . ولماذا الحرب ويضحكون ببراءة ويتفاجئون باسئلة الصحفيين التي هي فوق مستوى وعيهم وفهمهم لما يدور حولهم وما اوصلهم الى هذا المصير المهلك .

عبدالرضا زكي ١٣ سنة ثاني متوسط كان واجبه في الجبهة حراسة مواضع اخبروه جلاوزة النظام انه سيتدرب على السلاح لمدة شهرين ويعود الى بيته لكن وجد نفسه بين فكي الموت ولا امل في العودة الى بيته ومن يدري .

علي اصغر ١٤ سنة في منطقة خرم شاد . سلمنا انفسنا الى قوات جيش التحرير الوطني لاننا لانعرف ماذا نفعل وكيف نتصرف هجومنا بهذه الطريقة

محمد خدام ١٣ سنة اول متوسط قتل ابن عمه في الجبهة معه وهو الشخص الاكبر لعائلته الفقيرة ارسل الى الجبهة تحت حجة التدريب ومن يمتنع يعاقب مع عائلته وتوديعهم وقلوبنا تدمى الما وشفقة على هؤلاء الاطفال الذين يرسلهم الخميني الى جبهة القتال لتحصد الحرب ارواحهم بلا رحمة

الغنائم

عند زيارتنا لها وجدناها ساحة تمتد لعدة كيلومترات احتويت جميع الغنائم التي استولى عليها جيش التحرير الوطني

اكداس من العتاد مجموعة كبيرة من الدبابات والناقلات ترفرف فوقها اعلام جيش التحرير الوطني ومنظمة مجاهدي خلق كثير من السلاح كان عليه علامة صنع امريكي واسرائيلي والماني حاول النظام اخفائها بطلائه وهمية من صنع شيران وبلسانه من العبارات الدبابات والمدرعات بانواعها المختلفة ٦١ دبابة جفتن انكليزية الصنع اس كربيون والناقلات المدرعة

المدافع ١١٥ ملم عدد ١٥ ـ المدافع ١٣٠ ـ ١٠٦ عدد ٢٥ ـ راجمات صواريخ صغيرة ١٦ العجلات بانواعها ثقيلة وخفيفة ٢٥٠ المضادات للطائرات الرباعية ١٤ المدافع ١٢٤ عدد ٥ المضادات للطائرات الثلاثية صناعة روسية ٢ ـ المتوسطة والخفيف لم تحصى لحد الآن وهي تعد بالالاف وهذه الارقام ليست النهائية حيث ان عملية الاخلاء مستمرة الى جانب اعداد هائلة من الاجهزة اللاسلكية والنواظير والهواتف الميدانية والمدنية والاقنعة والادوات الطبية واكوام من الملابس العسكرية النظامية ماتزال في صناديقها

● ارتفع عدد شهداء جيش التحرير الوطني الى ١٠ شهيدا و٣٠ جريحا

سؤال اخير ظل يسيطر على الخمينيين وهم يحصدون نيران مادا بقي وماذا ينتظر خميني والقائد العام للقوات المسلحة رافسنجاني بعد توالي الصفعات الموجعة عليهم .

المعرض العام التاسع لمناطق المملكة

وجوه واعدة لجيل قادم

كتب المحرر:

عندما حرصت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الاهتمام بالمعارض لفناني المملكة ومواهبها لا شك انها كانت تضع في حساباتها رعاية الفنانين من ناحية والتعريف بهم وكذلك اتاحة الفرص للمواهب الواعدة والبراعم التي تستبشر بها كي تقدم محاولاتها وتجاربها حتى في حال تواضعها احيانا .

وفي اطار هذا الاهتمام تأتي « معارض الفن السعودي المعاصر ، المقتنيات ، المناطق » وفي هذه المعارض تقدم اعمال ذات مستوى مقبول اذا اردنا تقييم ذلك في الشكل الجماعي للمعرض .

ولكن المعرض العام « السنوي » للمناطق له شكل اخر حيث انه يضم اغلب المحاولات الاولى والتجارب الشابة الجديدة وفي المعرض التاسع الذي افتتحه نيابة عن سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وكيل الرئيس العام د.صالح بن ناصر بنادي الدرع بالدوادمي يتضح هذا الاهتمام بالوجوه الجديدة التي تنافست في تقديم افضل ما يمكن لتبشر الحركة التشكيلية المحلية بوجوه واعدة يمكن ان يمثل بعضها ثقة الجيل القادم للتشكيل في المملكة .

في المعرض اشتركت اسماء معروفة وحاز بعضها على جوائز متقدمة فؤاد مغربل ، سليمان باجبع ، احمد الاعرج ، محمد سيام ، عبدالله نــواوي ، عبـدالله الشلتي ، عبـدالله حماس ، حسن عبـدالمجيـد واخرين .

لكننا بعيدا عن هذه الاسماء نلحظ اسماء ووجوها مبشـرة وواعدة عبدالعزيز عـاشور ، عبدالرحمن السيف ، سلطان الـزياد ، سعـود العثمـان ، عبـدالعزيـز عواد ، ابـراهيم النغيثر ، صالح الربيع ، ياسر زهر ، سمير السريحي ، محمد مبـارك الـرويس ، ابـراهيم عبده .

المعروضـــــات

أهم ما يمكن ملاحظته على الاعمال المقدمة خاصة اللوحات التي كانت الغلبة فيها للاعمال المرسومة بالالوان الزيتية هي الابتعاد عن رسم وتمثيل الطبيعة والمشهد البيئي بشكل مباشر والبحـث وراء الاتجـاهــات والاساليب الاحدث حيث يلتقي عدد من المشاركين في هذا التوجه نحـــو تكـوين شخصيتهم ، ويلحظ ايضا وبشكل واضح ومبـاشر الاهتمـام بـــالموتيق والزخرفة الشعبية التقليدية التي يستلهمها الرسامون من السـجاد ذي النقوش والزخارف العفوية البسيطة او النقوش التي تتمثل في المباني القديمة .

وعندما يلتقي فؤاد مغربل وسليمان باجبع واحمد الاعرج وعبدالعزيز عواد وعبدالله حماس في المشهد المعماري فان هذا الالتقاء يكمن فقط في مصـدر الاثارة لكن كل منهم يشكل ويتمم مشهـده بما يتنـاسب وفلسفته ونظرته المعالجة والبحث الذي يشتغل في اطاره .

فؤاد مغربل يهتم بالصنوبر ويلعب دورا كبيرا في اضفاء ناحية متفائلة مشرقة من خلال هذا التدريج المتأني في مساحات نصف دائرية يمررها على اشكاله ومساحاته المتراصفة كما في لوحة « الرواشين » واقرب ما يكون اليه عبدالعزيز عواد لكن الاخير ينقل بشكل اكثر مباشرة وان اعتمد تكتيك اخر .

سليمان باجبع يقدم في هذا المعرض جده القديمة وهو يدرس مقطعا من مبنى مهجور ويؤكد على زخرفته وحشواته الجبصية التي يستلهمها من الزخـرفة الاسلامية ويهتم ايضا بنوعية المعالجة التي تقترب اكثر من اعطاء العمل ملمسا خاصا .

وعندما يقترب من هذا احمد الاعرج فان احمد يختلف معه حيث يؤكد على اداء عفوي اقرب كرسوم التلقائيين . . وفي نفس الوقت لا يلغي الاعرج الاساسيات التي يقوم، عليها العمل ويحاول ان يكون لاشكاله ابعاد، وترديدات قد تتناق مع الرسم الاكاديمي « للمنظور » لكن هذه الاحالة تأتي على ما يبدو ذات نزوع الى وجهة نظره .

لدى عبدالله حماس المعمار يتحول الى اشكال مجردة مبسطة لا يوحي بعمارتها غير هذه الاشكال المباشرة التي تشير الى مئذنة أو جـدار . . يختزل « حماس » في مجموعته اللونية ويرسم كما يتضح بتكتيك يحاول فيه اعطاء الاحساس بجدار أو حــائط ذي ملمس نـظيف وجديد .

سلطان الزياد يؤكد كثيرا على زخـرفـة اشكـالـه « كـما في اسلاميات » التي تبدو متأثرة باشكال الفنان على الرزيزاء لكن الزياد يعالج هـذه الاشكال بشكل اكثر حرية في استخدام مجموعة لونية غير التي يحدد الرزيزاء نفسه في اطارها .

سعود العثمان في بعض اعماله ، محمد العبدالكـريم « تـلـويـن - مـن الـتـراث ، اسلاميات ، وحدات اسلامية » ابراهيم النغيثر في لـوحتيـه « انطلاقة ، الاصالة » .

تبـدو الـزخـارف كثيـرة والمساحات مشغولة والاشكال الصغيرة والمكبرة لا تسهل على العين او تمنحها الغور في العمل وقد تكون محاولة النغيثر في لوحته « الاصـالة » اقـل حدة عن اللوحات الاخرى لكنها ايضا تقع ضمن دائرة الاعمال التي يمكن ان تقترب الى نتيجة افضل بتلخيص هذه الاشكال الكثيرة والالـوان المتناثـرة في بعض الاعمال الاخرى وعدم التناسق بين حجوم الاشكال والعناصر التي وصفت وصفا دونما اية اعتبـار لتكـوين او تـوزيـع للمسـاحات ولكننا ايضا مع البعض في محاولة توظف التراث التي تحتاج الى ممارسة اكثر واعمق .

ياسر ازهر « صائد اللؤلؤ ، الصياد » والتسمية الاولى خاطئة فـ« اللؤلؤ لا يصاد » كان يمكن تسميتها البحث عن اللؤلؤ .

العملان ينمان عن قدرة مبشرة وواعدة « تقوم اعماله على محاولة ايجاد علاقة ما بين عناصره الاسـاسية التي تقـوم عليها مواضيعه وكذلك الخلفية التي يحيلهـا الى اشكال هنـدسية مضلعة في الغالب .

ياسر يملك احساسا مرهفا بـاللون وتدريجـاتـه وعـلاقـة المجموعة ببعضها في العمل الواحد .

التوجه الرمزي الاقرب الى الخيال نلحظه في محاولات مبشرة لصالح الربيع « من الحياة ، جدار الزمن » الاولى اكثر تأنيا وموفق في اعطاء الاحساس بالعمل . . العمل يقوم على مجموعة من الالوان القليلة . . وردة تظهر في طريق تشق صلابة الارض نظرة متفائلة في نظر الربيع انتظار ولادة جديدة « في البـيـضـيـن » وخـريـف في الاشجار . . وهكذا هي الحياة بداية ونهاية .

تصوير المشاهد البيئية مباشرة تلحظها في عدد من الاعمال ما بين محاولة تحويرها وكسر قاعدة التشبيه المباشر ومحاولة الالتصاق بهذا الواقع الى حد تقليده .

اعمال قليلة لبعض المشاركين تحث الى هذا التوجه .

عبدالعزيز النقيدان صاحب المشاركات المتفرقة له لوحة اواني قهوة حاز على جائزة الرسم بهذه اللوحة .

سعود العثمان له الرحيل الراعي الخراز « واقعيا » وتعتبر الاخيـرة من افضل اعمـال العثمان التي قدمت في هذا المعرض لا يشغله في هذا العمل غير اعطاء شكل الخراز الاهتمام بنواحي الظل والنور لا نلحظها لكنه ينجح في اعطاء الصور التي ابتغاها لهذه الحرفة الشعبية وكـذلـك للوحتــه الاخرى الرحيل .

محمد سيام له في هذا الاطار بعض الاعمال زواج ، تكوين ، الرحيل . وهو في زواج وتكوين اقرب ما يكون الى الرسم الواقعي لكنه يحاول ان يكسر حدة المباشرة بعض التكسيرات والتي تعتمد محاولته وضع اشكاله فمن خطوطه التي يحاول ان يمنحها خاصية حركية من خلال نمط المعالجة وتتميز هذه الاعمال بخامتها « الباستيل » التي يعالج من خلالها ثم اختياره مجموعته اللونية . سمير السريحي له عدة اعمال الصانع ، خادم الحرمين الشريفين ، جده القديمة . .

وتتميز اعمال سمير بجرأة في تــوظيف الـلون واشـغــال. المساحات . . مستوى الاعمال مباشرة وتنبئ بموهبة واعدة .

اعمال اخرى واسماء قدمت في هذا المعرض نذكر منها نوال مصلي ، فوزيه عبداللطيف ، متعب العتيبي ، عبــدالله العبداللطيف ، علي الطحنيس ، سليمان الحلوة ، عبدالـرحمن العجلان ، ابراهيم بوقس ، محمد مبارك عبدالرحمن ، رضا وارس ، منير الحجي ، محمد ابراهيم بوزيد ، رضا حبيب ، ميرزا الصالح ، عبدالله بقال ، علي سنان .



■ ياسر ازهر







■ سلطان الزياد



■ ابراهيم عبده

■ فؤاد مغربل

■ صالح الربيع

■ احمد الاعرج

الاحساس بالجمال



ان مشكلة التعبير الفني تبدو في التناقص بين ذاتية الاحساس وخصوصيتها وبين ضرورة التعبير عنها بمسطلحات اجتماعية لكي ينقل الفنان الاحساس بالتجربة للجمهور .. كما ان التعبير بهذه المصطلحات يجب ان يكون « فنيا » بمعنى ان يكون مؤثرا فان الاحساس بالسعادة او الالم يمكن التعبير عنه تعبيرا فنيا مؤثرا كالتعبير عنه بالشعر او الموسيقى وهي الجمال الرئيسي للتعبير عن الاحساسات الانسانية .

وذاتية الاحساس بالجمال تبدو عند استحالة نقل الاحساس بالجمال من شخص لآخر بوسائط غير جمالية بمعنى ان الوسيلة المثلى لاحداث الاحساس بالجمال هي منح الشخص الآخر ضد تذوق الشيء الجميل بنفسه كأن يسمع الموسيقي او يشاهد نفسه اللوحة الموصفة بالجمال ليحكم عليها .

وهذا الاحساس بالجمال يختلف من شخص لآخر فأهل الريف يختلف ذوقهم عن اهل المدينة والبدو يختلفون عن الحضر والمثقفون يختلفون في ذوقهم عن الفلاحين وهكذا ، وهذا يعني ان الاحساس الذاتي بقيمة جمالية معينة يكتسب باشتراك عدد من الافراد فيه اذا نشأ اتفاق بين اناس عصر ومجتمع معين على ان ثمة خصائص ومقاييس معينة اذا توفرت في شيء استحق صنفه الجمال ويتولى الكشف عن هذه الخصائص والمقاييس وتعميمها النقاد فالناقد يبلور الذوق العام ويعبر عن الانسان الاجتماعي « المجتمع الانساني » متذوقا .

يقول جورج سنتيانا « الجمال قيمة وان ينبوعه في النفس وقوالبه في الذهن وان قيمة الجمال الفني تكمل في قدرته على تجسيد هذه الحقيقة الباطنية فالنفس هي المرجع الذي تختزن فيه شفرة العلاقات الجمالية » .

وهذه النظرية هي اساس الفن التجريدي الذي يعتبر الارتباط بالواقع في علاقات ابعاد واحوال ومساحات لونية مجردة هي تحطيم للشكل .

مفرح عسيري

الفنان مصطفى الرزاز في معرضه الاخير

المصالحة بين الخيال والمنطق العقلي

الرزاز: ارفض تسمية لوحاتي واستمع لتأويلات المشاهدين

اقام الفنان : مصطفى الرزاز معرضا فنيا جديدا في قاعة اختاتون بمجمع الفنون بالزمالك خلال شهر مارس ١٩٨٨م .

والمعرض الجديد اضافة لمعارض الفنان السابقة وامتداد اكثر لتجربته وكانت اعماله في المعرض السابق عام ١٩٨٦م تطرح مفهوما جديدا الى حد ما للعلاقة بين الفن والقوانين العلمية .

اذ كانت الفكرة الاساسية للمعرض تقوم على عرض تجربة المعادلة بين المساقة والحيز .

بحيث يكيف الفنان النسب المكونة للعمل الفني المنصوب على ابعاد مختارة ومحسوبة ليعكس ويعادل نسب الخداع البصري في ادراك الاشياء في العمق المنظوري والناتج من حقوق ادراكية تتعلق بالقدرات العقلية والفسيولوجية والثقافية للانسان المعاصر .

اما في هذا المعرض فان الاعمال المعروضة تبلور خصائص كانت كامنة في التجارب السابقة في صميمها او في محيطها حيوية وحركة وتدافع من مستويات اثيرية تنسب لمحاور العمل الرأسية والافقية وتتمرد على الثبات السكوني لتهيم في اتجاهات اتية ، مرتده في العمق المنظوري الوهمي ، وفي خداع الشفافيات .

هذا ونظرا للاهتمام بمعرض الفنان الرزاز .

كان لـ « اليوم » هذا اللقاء :

القاهرة ـ مكتب اليوم
حوار محمد ناجي

● ما الذي تحاول لوحاتك الاخيرة ان تجسده .. ومامدى ارتباط التجربة الحالية بالتجربة السابقة ؟

المصالحة بين المنطق العقلي والخيال

ـ سوف ابدا بالاجابة عن الجزء الاخير ومدى ارتباط التجربة الحالية بالتجربة السابقة . انها في الواقع امتداد طبيعي لها .

ولكن الذي احاول ان احققه في هذا المعرض هو خطوة متقدمة عن تجاربي السابقة التي بدات من اول الثمانينات وخلال هذه الفترة كنت اسير في طريق مزدوج .

طريق منهما يعتمد على المنطق العقلي للفن التشكيلي « البنائية ـ العلاقات الحسابات ـ الاوزان » وهو ما تبلور في المعرض السابق وقد اشتمل هذا المعرض على معادلة رياضية بحتة تثبت العلاقة بين المنظور البصري والمنظور العقلي والتفاوت بينهما .

ـ اما الطريق الاخر فهو التلقائية والحرية والخيال والتحليق المتميز به الفن الشعبي الذي اخذ منه الكثير ـ انهما طريقان مختلفان عن بعضهما .

وكان هناك باستمرار عندي ناحية منهما تطغى على الاخرى وناحية تسبق الثانية .

وعندما اكون ميالا للتعبير عن الزاوية التلقائية الحالة الخاصة بي اجد نفسي بالضرورة مضطرا لان اعمل تهدئة للحسابات البنائية ـ وعندما ارغب في عمل تجربة للحسابات البنائية لابد ان تنسحب الخيالية والفطرية .

فمثلا في تجربة المعرض السابق كان هناك الاشكال المتتابعة التي تظهر على مسافات متحدة بينما هي متفاوتة المقاس انها عملية عقلية بحته لانها كانت عبارة عن ترجمة بصرية لمعادلة رياضية بحتة ينحسر فيها الخيال ـ انها تجربة لا يصبح معها التلقائية لانها تثبت نظرية علمية لابد ان تلتزم باطرافها الخاصة .

في المعرض الحالي يوجد عملية مصالحة بين الناحيتين ، اعتقد انني لاول مرة في تاريخي الفني استطعت ان احققها بنعومة .

فالعمل ينم عن فطرة وبراءة وخيال على مستوى معين وفي نفس الوقت البنية تبدو لاي شخص عنده خبره في الرؤية البصرية .

الناحية الثانية التي يتميز بها هذا المعرض عن المعارض السابقة انني لاول مرة استخدم المجموعات اللونية البهيجة الموجودة لانني كنت استخدم في الاغلب مجموعات محددة من الالوان .

وفي اكثر الاحيان كان الاسود له سيطرة شديدة جدا في مساحات كاملة من اللوحة واحيانا تهيمن على اكثر من نصف اللوحة مساحة سوداء صافية معتمة والباقي فيه ظلال ودرجات من الاسود تشكل نحتا للعناصر داخل اللوحات في هذا المعرض قصدت ان اختزل الاسود وابتعد عنه ابتعادا كاملا لدرجة انني طوال العمل بالمعرض . باستثناء لوحات قليلة رسمتها في البداية قبل ان اتخذ هذا القرار كان الاسود غير موجود على خارطة الالوان .

وكان هذا لكي اجرب ان اخطو خطوة جديدة في التامل اللوني في اعمالي والذي تعود ان يشاهد معارضي يلاحظ مباشرة او لاول وهلة .. ان المجموعة اللونية تتبدل تبدلا شديدا جدا ، ولكنه تبدل ارتقع بفكرة التعبير عن الاسطورة الى افاق ارحب فبعد ان كانت الالوان قاتمة متباينة . اصبحت ظلال محددة . مساحات محددة بالخطوط الخارجية وكانها تجنب الى ارض الواقع الملموس . ولكن عندما اختفت التحديدات الكنتورية المحيطة بالاشكال واصبحت درجات التباين في الالوان خفيفة جدا اصبحت مخففة من قسوة التباين التي تقرب الاعمال الى الدراما الواقعية الارضية وتحلق في خيال الاسطورة . ان مجموعات الالوان التي استخدمتها في هذا المعرض لم يسبق لي ان استخدمتها ابدا في اي من مراحل حياتي .

وبعض الالوان الشائعة في هذا المعرض كنت اتجنب ان اضعها على خارطة الالوان اثناء التلوين لانني كنت اعتبرها لا تنتمي الي .

ولكني رجعت وعملت مصالحة مع الالوان التي كنت اجافيها في الماضي .

فعلا انا اذكر انني صرحت بكراهيتي للبنفسجي ولانواع معينة من درجات الاحمر ، ومن درجات الاخضر وهذه الالوان الان وبعد اعادة النظر في داخلي وجدت انها اكثر وفاء لما اقوم به الان . فهي مسيطرة ومحلقة في اعمالي .

● هناك علاقة بين اعمالك والفن الشعبي رغم اختفاء اصل العناصر والمفردات ماهو تعليقك ؟

النموذج الايجابي لاستخدام التراث

ـ انا اتعامل مع المفردات والعلاقات الشعبية من الستينات . وبالتدريج كانت المفردات والعلاقات واضحة جدا . فكان ممكن بسهولة ان نجد في اللوحات التي ارسمها لوحات زخرفية مصادرها مباشرة من النوبة او من ابي زيد الهلالي وبالتدريج خففت من استخدام عناصر بعينها ومن التعبير عن شخوص بعينها مثل ابي زيد او سيف بن ذي يزن . وبالتدريج اختفت المعالم المحفوظة عن معالم الفن الشعبي واصبح من العسير على المشاهد ان يشير الى اي وحدة من وحداتي ويقول هذه مصدرها التراث الشعبي اليوناني مثلا .

وبالتدريج اختفى تماما في هذا المعرض وجود لاي عنصر له اصل مباشر في الفن الشعبي يمكن الرجوع اليه كمصدر ولكني احتفظ بالجو العام للمشاهد الذي يقف امام لوحاتي والذي يحس بان هناك علاقة وثيقة بين اعمالي والفن الشعبي بدون ان يسمي ايا من العناصر او الشخوص باسماء بعينها او علامات بعينها .

وهذا في نظري هو النموذج الايجابي لاستخدام التراث وليس التقاط العناصر من الفن الشعبي واعادة وضعها على مسطحات ومجسمات حديثة ولكن الصحيح هو قراءة الاسرار البنائية الموجودة في التراث ومعرفة الاسرار الرمزية وترجمتها ترجمة فنية .

● ان في اعمالك بصفة عامة دور للاسطورة . فما هو الفرق بين الاسطورة الشرقية والاسطورة الغربية ؟

واقعية الاسطورة الشرقية

ـ هذا المعرض بصفة متميزة يعتبر نوع من التوصل الى درجة مكثفة من التعامل مع الاسطورة .

وفي هذا المعرض نجد ان الفكرة الاساسية الشائعة في الاسطورة الشرقية عامة والاسطورة المصرية بصفة خاصة والشعبية بصفة اخص هي ان هناك تداخل سمح بين الممالك المختلفة فنجد ان الفارس مثلا يتحول الى فرس ونجد الفرس يتبادل الحوار مع عصفور او حتى مع حشرة او مع نبتة او نبات .

ففي الاسطورة تتلاشى الحدود الطبقية بين الممالك المختلفة ويتحرك كل من اعضاء الممالك المختلفة بحرية مطلقة بين المجال الواسع للكون .

ايضا المتميز في هذه الاسطورة ان التحرك ليس من الاسفل للاعلى وليس من الاعلى للاسفل وانما هو تحرك شامل .

ولكن في الاسطورة الغربية لو حدث وهذا قليل جدا ان ينتقل الكائن من مرتبة الى مرتبة اخرى يكون واضح جدا انه منقول من مرتبة اعلى الى اسفل او من اسفل الى اعلى .

ولكن في الاسطورة الشرقية يتحركون جميعا وكانهم من اب وام واحدة .. كذلك الاسطورة الغربية بصفة عامة والمؤسسة على الاساطير الاغريقية نجد ان مجمل الحوار في هذه الدائرة هو الخروج من دائرة الحدود المكينة للممالك كانت دائما بين الصفوة من البشر مثل الابطال الاسطوريين واحتياجهم ان يخلدوا ويخرجوا من دائرة الفناء البشري الى دائرة الخلود وهم يعرفون انهم يرتفعوا من مرتبة الى مرتبة لامحالة .

وهذا يوضح انه يريد ان يتخلص من جلده الادمي ويتقمص جلدا يضمن معه الخلود ومميزاته .

اذن كانت الطبقية واضحة في المرتبة الموجودة فيها والمرتبة التي يطمح اليها كذلك كان هناك عقبات شديدة جدا توضع امام البطل سواء كان هيرقل او اوامينو او سبيليو لكي ينتقل من هذه المرحلة الى المرحلة الاخرى وكانت السوائل ادمية ارضية مع اتساع الهوة بين المملكتين .

وفي الاسطورة الشرقية المسالة مختلفة الانسان يستطيع بسهولة ان يدعي لكي يتحقق له شيء بدون ان يكون مضطرا ان يعمل بورصة او تبادل او ان يضع ضمانا .. يكفيه ان يقول يارب حل لي هذه المشكلة التي تعقدت امامي بكلمة واحدة ولكن في الواقع كلمة راقية ليست ارضية تنتمي الى مرتبة من الايمان بقوة غير عادية وتنتهي الى ايمان بان هناك اشياء ارضية في الاسطورة الشرقية الاشياء تتبدل الوظائف بسماحة ـ العصفور عندما ينتقل الى الانسان ليس معنى ذلك انه ارتقى الى مرحلة الانسان . ولكنه انتقل ولكن بالعكس عندما ينتقل الانسان الى عصفورة معناد ضمنيا انه ارتقى لانه اصبح قادرا على التحليق الذي يعجز عنه الانسان بدون ان يكون طائرا .

ـ اذن عالم الاسطورة يتيح هذا التنقل الحالم المسالم بين الكائنات وبعضها . كذلك الاسطورة الشرقية كلها قائمة على النزعة الاخلاقية . ان هناك كائنات تتحول لافعال فاحشة او افعال الشرور وكائنات اخرى تتحول لدرك الشرور .

اذن ايضا هي مسالة سامية تتفاعل في العالم الاسطوري الشعبي .

اعمالي الموجودة بالمعرض هي ترجمة لقناعتي عن العلاقات المتبادلة بين الكائنات المختلفة فانا تخيرت نموذجا من كل مملكة ففيه الحصان يرمز لمملكة الحيوان . وفيه الطائر وفيه الانسان وفيه النبات وهي العناصر المحددة التي تكسو اعمالي من عشرين سنة .

في هذا المعرض بصفة متميزة يلاحظ التداخل بين هذه العناصر اكثر مما كان في معارضي السابقة .

وتظهر هذه الكائنات بطريقة فيها نوع من الابهام اللوني والتصويري وتتداخل العناصر مع بعضها البعض .

فعندما تتلاشى نهاية راس الحصان تبدو خصلة الفتاة وعندما تبدو خصلة الفتاة يشاهد وراءها طائر وانها تخفى وراءها نبتة صغيرة مجموعة العناصر في تداخلها تعطي ترجمة خاصة بي للاسطورة غير رواية الاسطورة التي نقرؤها في الكتب والنصوص والاسطورية .

● هل هناك ارتباط بين الواقع الخارجي والواقع داخل لوحاتك ؟

الثقل ورسوخ العناصر

ـ انا ارى ان هناك ارتباطا اكثر من الارتباط الفوتوغرافي بين الواقع في لوحاتي والواقع الخارجي .

طالما انا اعبر عن الاسطورة وان مصادري من الاسطورة ولكي اؤكد ادعائي هذا اقول :

ان الاسطورة عبارة عن حل ذكي وسمح للواقع لان الاسطورة تحل مشاكل قد يعجز ان تحلها حروب لانها تتعامل بلغة الرمز والرمز اكثر سماحة من الخنجر ومن المسدس .

فعندما تنقل الناس الافكار المتصارع عليها باستخدام لغة الرمز يحدث نوع من التقبل بدرجات اكثر سماحة من التعامل بالعناد الارضي الواقعي .

اذن الاسطورة خلقت بالمقام الاول عند الانسان كوسيلة متحضرة ومهذبة لحل الصراعات الواقعية ولكن بطريقة سمحة وعقلانية ترتفع عن الشغب البدوي والاشتباك المباشر .

الاسطورة تتعامل بلغة الرمز . وتسمح للفنان مثلي ان يعبر عن الواقع تعبيرا يتعذر التعبير عنه بالرموز والعلاقات مثل الفكرة الشائعة المحيرة لمصير الانسان العزبي بين التراث والمعاصرة .

هذه الفكرة في نظري لا يمكن ان ترسم وتصور باشكال واقعية ولكن يمكن التعامل معها من خلال عالم الاسطورة .

ادعي ان اعمالي تعبر عنها تعبيرا مباشرا يكاد يكون مقروءا لمن لايستطيع ان يقرا اللوحات .

انا ارفض ان اعطي مسميات للوحاتي ولكنني استمع كثيرا لتاويلات جميع الزوار وهي كلها تدور حول دائرة التراث العظيم لكنه تراث جامد .

فاي شخص يقف امام اللوحة التي بها الرجل النائم والشجرة الصاعدة والاهرامات والشمس يشاهد الشجرة الشائعة ولكن التي مازال بها رحيق الحياة وفيها الامل وفيها التصاعد ويقبع فوقها الديك رمز التقدم والحرية والامل .

ونقطة اخيرة في معرضي وهي ليست جديدة في هذا المعرض وانما هي وليدة معرضين قبل ذلك ولكن تبلورت في هذا المعرض هي ان الاعمال في لوحاتي الجديدة تتمركز ثقلها في اعلى الاعمال وليس في اسفلها كالمعتاد لان الفنان عندما يعبر عن الاتزان يرسم عناصر كثيرة في اسفل اللوحة ويخفف من العناصر كلما تصاعد لكي يضمن رسوخ اللوحة واتزانها .

ولكن في اعمالي انا عكست الوضع فرسمت ثقل ورسوخ العناصر اعلى وتتضاءل كلما تنزل الى اسفل ومع هذا حافظت على التوازن من خلال التلوين والاتجاهات . لان ذلك يعطى تحدى للداعي من الناحية التشكيلية ومن ناحية اخرى هي تؤكد البعد الاسطوري وتؤكد ان الكائنات المختلفة التي نتعامل معها في الاسطورة تحلق اكثر منها



■ ولد الفنان الدكتور مصطفى الرزاز عام ١٩٤٢م وحصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة نيويورك ـ بفلو ١٩٧٩م استاذ التصميم كلية التربية الفنية ـ جامعة حلوان .

■ حاصل على الجوائز والمنح التالية : منحة التفرغ للبحث الفني في الخامات المختلفة عام ١٩٦٩ . جائزة صالون القاهرة الحادي والاربعون ـ تصوير ـ . جائزة مسابقة امجاد الثورة ـ تصوير ـ . جائزة مسابقة السد العالي ـ تصوير ـ . جائزة مسابقة الفنانين الشباب ـ نحت ـ . ميدالية الخزف وميدالية ذهبية في طباعة المنسوجات .

■ مقتنيات متحف الفن الحديث بالقاهرة ـ قصر الرئاسة ـ هيئة الاستعلامات ـ الثقافة الجماهيرية ـ مؤسسة الاهرام ـ جمعية محبي الفنون الجميلة ـ الاكاديمية المصرية للفنون بروما ـ متحف جامعة بالدوين والاس بولاية اوهايو الامريكية ـ متحف معهد الفن والتربية بلوليو ـ السويد متحف الفن الحديث عمان ـ مجموعة خاصة من بلدان مختلفة من انحاء العالم

■ معارض خاصة في الخارج هولندا . روما . تونس . النرويج . السويد . استكهولم . الدنمارك . امريكا . باريس .

■ معارض خاصة محلية قاعة اخناتون القاهرة ١٩٦٦م ـ اتيليه القاهرة ١٩٦٧م ـ اخناتون القاهرة ١٩٦٨م

بالاضافة الى معرض طاف المحافظات المصرية ومعارض جماعية في الداخل والخارج .

أفق

الوعي والارادة

ذاكرة الانسان هي الوعاء الحاوي للوجدان وموطن اللاشعور او العقل الباطن ، وعندما نتصور ونتخيل فاننا نحلم في اليقظة ، وعندما ندرك أو نعي شيئا من محتويات الذاكرة الانسانية في النفس البشرية فاننا نستطيع التعبير الواعي في فعلنا الابداعي بقدراتنا الذاتية في كفاءة الموهبة والخبرة والدراسة في تناول العطاء الفكري بحس الزمن وواقع الحياة .

ومن الذاكرة ومدى قوتها الادراكية لكافة عناصر موضوع الفعل الابداعي ، يتحول اللاشعور الى شعور مدرك بالوعي والعقل الظاهر بفعل التصور وتوظيف التخيل في اظهار ما يطن في ذاكرتنا « ذاكرة التاريخ » للزمن والحياة .

والفاعل المؤهل بكل مقومات الفعل الابداعي يزاول عملية التعبير بتلقائية « مطلقة » تمثل كفاءة قدراته في حرية تامة دونما أي تصنع ، أو تكلف ، أو افتعال . نسميها « الحرية اللا ارادية » في التعبير التلقائي المتمكن . بعكس العشوائية التعبيرية « التي حريتها ارادية » فبفعل الارادة يتجه الفاعل الى اسلوب التعبير المصطنع أو المفتعل أو المتكلف من باب حرية التعبير « كيفما اتفق » بحيث تؤدي الافعال الى ما يكن ان يطلق عليه « ضرب من الفوضى .. والتهويم .. والسديمية التي يتوارى خلفها بعض من لا يملكون أدوات الابداع » وهذه حرية ارادية لا واعية !

والوعي هو ادراك عناصر الموضوع من محتويات الذاكرة لتحدث عملية الانفعال لخدمة الموضوع بحرية لا ارادية « تلقائية » . و « اللاارادية » المقصود منها هنا ، ارادة خاصة و ذاتية » للفاعل يجنيها من وراء فعله على حساب الفعل الابداعي كعطاء فكري يتصف بالامانة والنزاهة . ولا علاقة لها بين الواقعية أو التجريدية أو السريالية ، فالحرية اللا ارادية تتم في تناول جميع الأساليب سواء كانت واقعية أو سريالية أو غيرها ، مادام الفاعل يتناول أسلوبه بتعبير تلقائي يدرك مقومات الفعل الابداعي بنضوج الموهبة والخبرة الأدائية .

محمد السليم

مرسم نادي الجيل يستقبل المواهب



■ محمد الحمد ■

■ من الدورة التي اقامها النادي العام الماضي ■

كتب ـ يوسف القضيب .

مع بداية الاجازة الصيفية لطلاب المراحل الدراسية المختلفة يستعد مرسم الفنون التشكيلية بنادي الجيل بالاحساء هذه الايام لاستقبال الشباب هواة الرسم والاشغال اليدوية والتربية الفنية لممارسة هواياتهم داخل المرسم المعد من قبل قسم الفنون التشكيلية بالنادي .

واشار مشرف المرسم الفنان محمد الحمد بان تشغيل المرسم ياتي مع تزامن بداية اجازة الطلبة حيث ستكون هناك دورات تطبيقية والرسم بالالوان الزيتية والمائية وعمل المجسمات مع اعطاء دروس نظرية وعملية في مجالات التربية الفنية .

ويجري حاليا استقبال الراغبين الالتحاق بمرسم النادي يوميا .

معرض دائم داخل النادي

من ناحية اخرى تم الاعداد حاليا لاختيار مجموعة من اللوحات والاعمال الفنية التي تم انتاجها داخل مرسم النادي خلال الدورات الماضية ووضعها داخل صالة العرض الدائمة بالنادي .

حيث سيتم اقامة معرض تشكيلي دائم داخل مقر النادي يضم العديد من الاعمال .

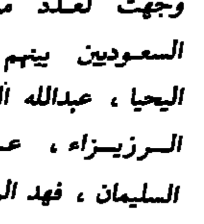
متابعات

فنانون سعوديون في مهرجان بغداد العالمي

يشارك عدد من الفنانين السعوديين في مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية الذي تقيمه العراق وتستضيف فيه عدد كبير من الفنانين من كافة دول العالم وكذلك النقاد والمهتمين .

وعلمت الصفحة ان الدعوة وجهت لعدد من الفنانين السعوديين بينهم عبدالجبار اليحيا ، عبدالله الشيخ ، علي الرزيزاء ، عبدالرحمن السليمان ، فهد الربيق ، ناصر الموسى .

■ عبدالله الشيخ ■



■ علي الرزيزاء ■

معرض للمواهب في البحرين

تنظم جمعية أوال النسائية بدولة البحرين معرضها الفني الثاني للمواهب الفنية الشابة خلال شهر نوفمبر القادم .

يشتمل المعرض على اعمال في الرسم ، الكاريكاتير ، الحفر ، الخزف ، النحت ، التصوير والاشغال اليدوية والخط وسيصدر عن الجمعية العدد الجديد من مجلة اوال ذات الاهتمامات العديدة .

معرض جماعي في الطائف



■ رئيس قسم الفنون التشكيلية

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالطائف خلال شهر محرم القادم معرضا تشكيليا جماعيا دعت اليه فروع الجمعية لترشيح ثلاثة من منسوبيها من الفنانين للاشتراك في المعرض وتقديم عملين لكل مشارك .

افتتاح مسابقة مقتنيات دار الاوبرا بالقاهرة



■ فاروق حسني ■

يفتتح السيد وزير الثقافة المصري فاروق حسني والدكتور احمد نوار مدير المركز القومي للفنون التشكيلية مسابقة الاعمال الفنية لمقتنيات دار الاوبرا الجديدة في قاعة السلام بضاحية الزمالك يوم الخميس ٧ يوليه ١٩٨٨

وتختار لجنة المسابقة افضل اعمال الخزف والنحت من معروضات الفنانين المشتركين في المسابقة لتكون من مقتنيات دار الاوبرا التي تم افتتاحها في اكتوبر الماضي في اطار الاحتفال بذكرى انتصار اكتوبر العظيم .

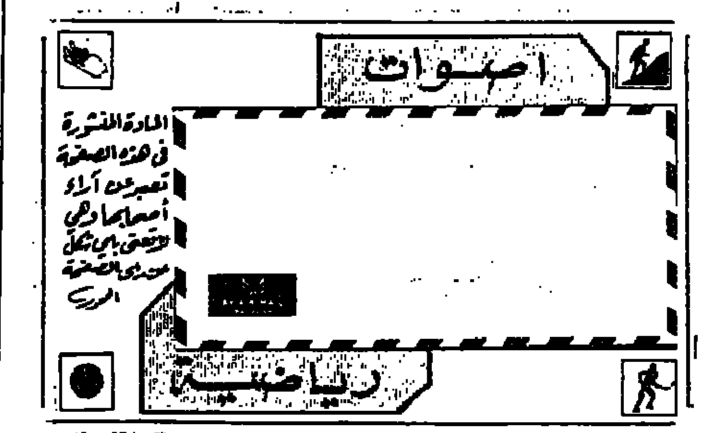
لوحة لبدرية الناصر في ألمانيا



■ احدى لوحات بدرية ■

اقتنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب احدى لوحات الفنانة بدرية الناصر وهي اللوحة التي قدمتها ضمن معرض الرسامات السعوديات الذي أقيم في المانيا خلال الفترة الماضية .

هذه اللوحة قدمت اهداء لاحد الجهات الرسمية ضمن مجموعة من الاعمال في المانيا .



اليهم مع التحية

● القاريء علي محمد شاهين : موضوعاتك عن الكرة العالمية اكثر من رائعة وحبذا لو تتحفنا بأرائك بصفة مستمرة وتبتعد قليلا عن الموضوعات المحلية المادحة لفريق ما وبالتوفيق .

● القارئة جروح الهلال · نأمل الاتصال بالصفحة .

● الاخ صالح الاحمد : تاكد اننا سعداء ونحن نرى كتاباتك تناقش اوضاعا تهم تطور الرياضة في منطقتك وبودنا لو تبتعد عن المبالغة في المديح لان هذا يؤدي بالسلب على صاحبه .

● الاخت اسماء عبدالعزيز : ايمانا بحرية الرأي نشرنا موضوعك وجهان واهلا بك كاتبة جديدة بصفحة اصوات رياضية فقلمك رائع .

● الاخوة علي محمد عبدالله ، سعود الهدلق ، مصبح النفيسه ، ساري السعدون ، الرجاء الاتصال بالصفحة حول موضوعاتكم .

من المحــرر

نقـــاط منســـية

النقطة الاولى : نادي الاتفاق الذي احب ان اطلق عليه لقب « فريق السعد » الـذي يجلب الافراح والبطولات للكرة السعودية ويجلي عنها الاحزان والخسائر ودليل ذلك انه بعد خسارة منتخبنا الوطني لكأس الخليج اصبحت السعودية بطلة آسيا في مأزق وخصوصا وان البطولة مقامه على ارضها وبين جمهورها ولكن فارس الدهناء جاءنا بالبلسم الشافي وابرأ جراحنا بحصوله على بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي السادسة افلا يحق لناد يسعد الملايين ويجلي الاحزان عن شفاههم ان ينال نصيبا اعلاميا من صحافتنــا الرياضية انالاتفاق فقيرا اعلاميا ولكنه قوي وغني اداريا وفنيا وجمـاهيريـا وهذه هي القـوة الرياضية الحقيقية .

النقطة الثانيـة : انتقل الى الغربية عبـر الخطوط الجـوية الاهلاوية التي ارسل عبرها اعجاب وتقدير كل الجماهير الاهلاوية خاصة والجماهير الرياضية عامة الى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله قائد السفينة

● الامير عبدالرحمن بن سعود

الاهلاوية الذي ارسى هذه السفينة الى بر الامان بعد ان كادت تلك السفينـة صـاحبـة البطـولات والانجازات الريـاضية المحليـة والاقليمية ان تهبط الى مصاف الدرجة الثانية « دوري المظاليم » ولكن بقدرة الله ثم بحنكة ودراية الادارة الاهـلاويــة المقتــدرة استطاعت بعد ذلك الجماهـير الاهلاوية ان تتنفس الصعداء ولكن ليس في كل مرة تنجو السفينة من الغرق ؟ فماذا اعددتم في الموسم القادم ؟

● الاتفاق ـ قدم ـ

والنقطة الثالثـة : في الاونة الاخيرة اصبحنا نقرأ في بعض الصحف الرياضية عن فن رياضي صحفي جديد يدعى بفن المقارنات الـريـاضيـة او بمعنى اصـح الحساسيات الرياضية هذه المقالات الصحفية التي تسبب المشاكل والخصومات بين االلاعبين الذين يرتدون شعار بلادهم وتحت لواء الاسلام وتجمعهم صلة الدم ونحن وكل الرياضيين الواعين المدركين لعواقب تلك المواضيع الدخيلة الى مجتمعنا الرياضي النقي من هذه الشوائب اعتقد ان صحـافتنا الرياضية غنية عن هذا المرض الرياضي اليس كذلك .

والنقطـة الـرابعـة الامـير عبـدالرحمن بن سعـود هـذه الشخصية الرياضية المتميزة التي تشد كل رياضي متابع الى صراحة هذا الرجل وقوله للحق مهما كانت النتائج والعواقب ان ابا خالد في غنى عن هذا الاطراء الذي لا يفي بحق ابي خالد كرياضي فاهم ان تصديك لكل من يحاول ان يقلل من شأن الفريق النصراوي او المساس بسمعته الرياضية هو في حد ذاته وداعا لهؤلاء المتحرشين واعطاء الفريق دفعة قوية ليرد عليهم في ارض الملعب واستمر على هذه الخطى الثابتة يا ابا خالد فان النصر باذن الله للنصر .

طلمس ثامر الشهراني ـ ابقيق

توفيق المقرن والتكريم

■ توفيق المقرن

كثير من اللاعبين خدموا انديتهم لكثير من السنوات واستطاعوا ان يحققوا لانديتهم البطولات وعلى رأس هؤلاء اللاعبين قلب دفاع فريق نادي النصر توفيق المقرن ذلك اللاعب الذي خدم النصر والمنتخب السعودي لاكثر من خمسة عشر عاما قدم خلالها اجل صـور التضحية وقاد النصر لتحقيق كثير من البطولات وكان نعم القائد مستوى وروحا واخلاقا وعاصر هذا الـلاعب عدة اجيـال لنـاديـه والمنتخب . وكان محل تقدير كثير من اللاعبين والمسئولين وما زال يحتفظ هذا اللاعب بمستواه واكبر دليل على ذلك ما حققه مع ناديه النصر لكأس الملك للعام الماضي وعلى ضـــوء . مستــواه تم اختيــاره للمنتخب . ولقد ودع المقرن الملاعب وقرر الاعتزال بعد ان كسب حب الجماهير باخلاقه الحميدة وفنه الرفيع وتضحياته الكبيرة وآخرها عودة للملاعب بعد اعتزاله لانه وجد ناديه في حاجة ماسة اليه واليوم يودع الملاعب وقلبه مطمئن لوجود افضل اللاعبين في المملكة مع ناديه . ان القلم لا يمكن ان يعبر ما قدمه هذا اللاعب للنصر وللمنتخب فلذلك فاملنا في الامير عبدالرحمن بن سعود ان يتم تكريم توفيق المقرن على المستوى الذي خدم به النصر ولكي يرد النادي بعض جمائله على هذا اللاعب ، وعسى ان نجد واحدا من افضل قلوب الدفاع في الخليج العربي فوردة حب نيابة عن قراء هذه الصفحة لهذا اللاعب القدير .

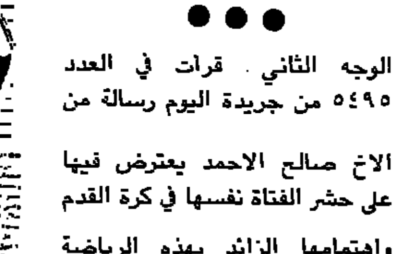
فهد بادي الدوسري

وجهـــان

الوجه الاول : في السنوات الاخيرة زخر الاعلام بالكلام الرياضي سواء اذاعة ، تلفاز او صحافة . وهذه الاخيرة « الصحافة » بالذات هي التي حشدت اكثر من غيرها في هذا المجال فكتبت الصغير والكبـير الدقيق والجليل وتنوعت شكلا وموضوعا مما كان له الاثر الكبير في اتجاه الشباب فترى الواحد منهم لا يشتري صحيفة او مجلة الا لقراءة الصفحة المخصصة للرياضة والتي تكون اول وآخر ما يقرأ مما اشتراه .

اقول قد تنوعت تلك الاقلام ولكن تبقى هناك بعض الاقلام التي تقنع القاريء مثل قلم الاخ عبدالرحمن البدين فهو يكتب بموضوعيـة وصدق ويتفاعل مع الاحـداث باسلوب مميز لا يبتغي من روائه شيئا .

فانت يا عبدالرحمن البدين اثبت بكتاباتك انك رياضي النفس والروح قبل ان تكون رياضي القلم .



الوجه الثاني . قرات في العدد ٥٤٩٥ من جريدة اليوم رسالة من الاخ صالح الاحمد يعترض فيها على حشر الفتاة نفسها في كرة القدم واهتمامها الزائد بهذه الرياضة التي تخص الرجال في المقام الاول !! انا معك يا اخ صالح بان كرة القدم « لا ناقة للفتاة فيها ولا جمل » ولكن يجب ان تعرف جيدا ان الفتاة لم تحشر نفسها انما وجد ما يحشرها في ذلك .



حتى لا تتحول البيوت الى ملاعب كرة الركن الاندية وملاعبها

قصاصة من موضوع « حشر الفتاة في كرة القدم » .

فمعظم ايام السنة يكون الاعلام كورة واصبح الجميع ينتظر ويتنقل عبر مسميات كثيرة من دوري الى مسابقة كأس الى دورة مصيف الخ .. سواء محليا او دوليا والفتاة بدورها جزء من هذا المجتمع وتعيش بين الاب او الاخ او الزوج او الابن .. وكل هؤلاء اصابهم هوس الكورة فلو انتقلت الفتاة الى اي جزء في البيت لشاهدت كورة يتابعها احدهم ولو ارادت التحدث معه بأي شأن فلن يرد عليها حتى تنتهي المباراة .

فهل تمكث على الباب الخارجي للمنزل ريثما تنتهي المباراة ؟؟ واذا كانت راغبة في زيارة ما وتريد من احدهم توصيلها فذلك يعتمد على حظها ان هزم ناديه المفضل فلن يكلمها ولن يوصلها .. وان فاز سيقيم حفلة كبرى تجد المراة نفسها تعد اصناف كثيرة بمناسبة « فوز النادي الفلاني » وكل ذلك ناهيك عن كون الفتاة يكون لها قريب لاعب او اداري لكرة القدم فهي حتما ستقف بجانبه وتتبع اخباره .

وهكذا ترى ايها القاريء الكريم ان الفتاة تتأثر رغما عنها بذلك واليك مثل من الواقع .. جاء طفل صغير يدرس في احدى رياض الاطفال الى والدته وقال لها ما ما من الذي يعيش الاهلي او الاتفاق فدهشت الام كيف عرف طفلها لهذين الاسمين وسألته لماذا تقول ذلك ؟ فقال ان زميلي في الروضة يقول ان والده يقول يعيش الاهلي وانا اسمع خالي يقول يعيش الاتفاق فمن الذي يعيش ؟ وهنا هل تصم الفتاة اذنيها ام تعمي عينيها عن ما عما يدور حولها ؟؟

اسماء عمر عبدالعزيز ـ الدمام

الكرة الشاملة تعود للتألق من جديد



بعد غيبة طويلة استمرت عشر سنوات تعود الكرة الهولندية الى الاضواء والتالق بعد ان ولد جيل جديد من اللاعبين ليملأ الثغرة التي تركها كرويف ونيسكنز وكرول . رودي خـوليت وفان بـاستـين وكوليمان وبوسمان هم رموز العصر الجديد الذي اعاد الكرة الهولندية الى مـوقعها الاصـلي . الكـرة الهولندية التي اذهلت العالم عام ١٩٧٤ عندما ابتكرت الكرة الشاملة وقدمت الاسلوب المميز في اللعب واللمسات الفنية الراقية جاءت اليوم لتعيد للاذهان ما قدمته في تلك السنـوات والتي اعتبرت بحق سنوات الكرة الهولندية وعصر الكرة الشاملة وطريقة الكرة الشاملة هي الكرة المنطلقة من خط وسط قوي ومن تحرك مكوكي للفريق باكمله ومن رجلين حرين ولاعبي اليبرو بدلا من واحد . المنتخب الهولندي بدأ رحلته في التالق في بطولة امم اوروبا الثامنة التي جرت في المانيا الغربية بلقـاء منتخب الاتحاد السوفيتي وقدم الهولنديون في هذه المباراة عرضا قويا وجميلا اذهل المتابعين والجماهير الرياضية ولكنه خرج خاسرا بهدف وحيد سجله السوفيات من هجمة مرتدة سريعة وفي اللقاء الثاني مع منتخب انكلترا لقن الهولنديون المنتخب الانجليزي درسا في ديناميكية اللعب وفاز عليه بثلاثة اهداف مقابل هدف . وكانت الاهداف الثلاثة من امضاء النجم المتالق وخليفه كرويف اللاعب فان باستن وفي المباراة الثالثة مع المنتخب الايرلندي الذي اعتبر مفاجأة البطولة وكانت هذه المباراة مصيرية للفريق الهولندي الذي كان يتوجب عليه الفوز حتى يصل الى الدور ربع النهائي ولمدة ٨٦ دقيقة من زمن المباراة كاد امل المنتخب الهولندي ان يتبخر لولا هدف كيفت القاتل الذي صعد بالهولنديين الى الدور ربع النهائي وهكذا انتقل المنتخب الهولندي الى الدور ربع النهائي وانهى مبارياته الثلاث بفوزين وخسارة وجاءت مباراة الثأر بين منتخب هولندا ومنتخب المانيا الغربية صاحب الارض والجمهور وفي هذه المباراة اخذ الهولنديون ثأرهم القديم الذي طالما انتظروه عندما استطاعوا ان يفوزوا على منتخب المانيا بهدفين مقابل هدف ولعل التاريخ عاد نفسه من جديد عندما حدثت نفس احداث كأس العالم ١٩٧٤ لكن لصالح الهـولنـديـين وصعـد المنتخب الهولندي للمباراة النهائية لكأس امم اوروبا ليقابل منتخب الاتحاد السوفيتي الذي خسر منه اول مباراة له في البطولة وفي هذه المباراة قدم الهولنديون كل ما لديهم من فنـون الكرة الشـاملة واللعب الديناميكي المتبع الذي استطاع به الهولنديون من الفوز بهدفين مقابل لا شيء ليتوج بطلا لكأس اوروبا الثامنة بجدارة واستحقاق . اخيرا تقول ان الكرة الشاملة عادت للتالق والبطولات من جديد .

علي محمد شاهين ـ صفوى

هموم الرياضة في الاحساء



اجتماعات رؤساء اندية الاحساء

اجتماع رؤساء اندية الاحساء يعد لصالحها ولصالح الرياضة بالاحساء لمناقشة هموم الرياضة بها ومتطلبات وتقريب الآراء ووجهات النظر وزيادة روابط المحبـة والتعاون وتـوثيقها بينهم .. وهذا سوف يعود بالمصلحة والفائدة على جميع اندية الاحساء . وعقد اكثر من اجتماع وسمعنا اكثر من قرار . لكن هل نفذت وبرزت النتائج على الساحة وارجو صادقا ان لا تكون قرارات « حبر على ورق » .

● نظام دوري الالعاب بالاحساء ●

حدثني اكثر من رئيس لاندية الدرجة الثانية بالاحساء عن نظام المجموعات للالعاب وهي طريقة قصيرة الوقت وقليلة المباريات لا توازي واستعداد الاندية ولا تعود بالفائدة على الفرق وما لمسته من رؤساء الاندية يجب تغيير نظام المجموعات الى نظام دوري واحد يضم كل الفرق عن طريق الذهاب والايـاب . لجميع اللعبـات وعـلى مستـوى الدرجـات لانــه الافضـل والاحسن ويتيح فرص الاحتكاك لجميع الفرق فما راي مكتب رعاية الشباب بالاحساء .

الى رئيس مكتب رعاية الشباب بالاحساء الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي . الساحة التى امام ملعب « بن جلوي » بالاحساء والمخصصة مواقف للسيارات تحتاج وبسرعة الى سفلتة لانها على وضعها الحالي تسبب تطايرا للاتربة والغبار والفوضى في دخول وخروج السيارات والدوري كما تعلم سيشهد ازدحاما حول الملعب لوجود هجر والروضة بالممتاز "

● نادي الفتح بالاحساء ●

بعد الهزة التي اسقطته . وغير المتوقعة ، الى اندية الدرجة الثانية تبدو تباشير الامل تلوح في الافق بعد حصوله على بطولة الاحساء وفوزه على شقيقه فريق الجبل في المباراة الفاصلة لتحديد بطل الاحساء والمستوى الجيد الذي ظهر به اكد استعداده الجيد والمبكر وبعودة نجومه المبتعدين وصعود الروضة الى الممتاز ستكون دافعا وحافزا لاجتياز بطولة تصفيات ابطال المناطق والتي ستقام بتبوك والعودة الى موقعه الطبيعي ومن ثم الى الدوري الممتاز .

● نادي العدالة والمدرب الجديد لفريق القدم ●

وفق نادي العدالة مع المـدرب المصري « الشربيني » بالتعاقد معه لما له من سمعة كروية واعداد وتجهيز الفرق الشابة ونقول لجماهيره لا تستعجلوا النتائـج فاعـداد فريق للمستقبل يحتاج الى جهد ووقت وجد .

عبدالعزيز الصليـل مديـر فريق الروضة لكرة القدم

عرفته لاعبا مخلصا وموهوبا لكن الاصابة « داء اللاعبين » ابعدته عن خدمة فريقه وامتاع جماهيره وابى عبدالعزيز الا ان يخدم فريقه وفي اي مجال وتقلد مدير الفريق وبجهود الجميع كما نعلم صعد الروضة الى الممتاز فهو محبوب من قبل اللاعبين والجماهير ومن الجنود المجهولين الذين يدعمون النادي ماديا فهنيئا للروضة بمثل هذا الشاب .

● تحية لادارة نادي المركز بالمركز ●

بعد التشكيل الاداري الجديد .. والانتقال الى المبنى الجديد « الواسع » نتمنى صادقين ان تكلل خطواتكم بالتوفيق بتعاون الجميع لخدمة النادي .

خاص الف مبروك لكل رياضي اجتاز الامتحان بنجاح وجمع العلم مع الرياضة كما تقول الحكمة « العقل السليم في الجسم السليم » والف مبروك

صالح كاظم الاحمد ـ الاحساء

شفاء عاجل لباخشوين لخدمة الاتفاق

اذا كانت بلادي الغالية مليئة بالنجوم والمواهب الكروية فصلاح باخشوين احد هؤلاء النجوم الذين انجبتهم ملاعبنا السعودية خلال السنوات الماضية فهو نجم الفريق الاتفاقي ويعتبر احد الركـائز الاساسية بالفريق وقد برز منذ صغره وعطاؤه يزداد يوما بعد يوم وصلاح باخشوين ظهير الاتفاق الطائر التي تحطمت عليها آمال الكثيـرين من المهاجمـين في المشاركات المحلية والخارجية انه الظهير المهاجم والمدافع العنيد فصلاح فتح قلبه لنادي الاتفاق منذ بزوغه فهو دائما يلعب باخلاص وبدون كلل او ملل يلعب من اجل الشعار الذي يرتديه المستطيل الاخضر وخارجة وقد انقذ مرماه من هدف مؤكد مائة في المائة امام الهلال في الدور الاول لموسم ١٤٠٨هـ وصنع لفريقه اهدافا كثيرة لانه دائما يهاجم وكما يعلم الجميع انه ابتعد عن الكرة منذ الدور الاول في الدوري الممتاز هذا العام امام الاهلي بسبب اصابته عشاق الكرة جميعا يتمنون عودة هذا اللاعب العملاق الى الملاعب واتمنى لك من اعماقي العودة السريعة على ملاعبنا السعودية لنشاهد تألقك كما عودتنا دائما وابدا لان فريقك باس الحاجة اليك .

جمـال سلمـان القضيـب ـ الاحساء ـ الهفوف

دردشة على ورق

● المنتخب والمهمة الصعبة ●

سيكون مشوار منتخبنا الاول مليء بالمشاركات وهي قوية بدون شك حيث بطولة الكرة الذهبية بمشاركة البرازيل والارجنتين ومن ثم البطولة الاهم وهي بطولة آسيا التي نأمل بان يحافظ نجومنا على هذا الكأس اربع سنوات قادمة وتبقى على قمة الهرم الآسيوي كل الاماني بالتوفيق لنجومنا .

● البكر المعلق القادم ●

يبقى محمد البكر افضل من يقوم بالتعليق على المباريات التي ينقلها التلفزيون وذلك بفضـل الخلفية الجيدة التي يتمتع بها وهذا بلا شك جعله من ابرز معلقينا حاليا لكن يجب ان يتخلى عن تعليق الحربان ويكون مميزا فما رأي معلقنا القادم ؟

● البدين .. اليوسف .. التالق والابداع ●

عبدالرحمن البـدين وسامي اليوسف اسمان معروفان بالوسط الرياضي ويعدان من ابرز وانشط رجال الصحافة فرغم وجودهما بالشرقية تجدهما يقومان بعمل مقابلات مع الرياضيين بالغربية والوسطى فلهما اجمل التحيات على جهودهما الجبارة فالى الامام يا شباب وكان الله في عونكم دعواتنا لكما بمزيد من التالق والابداع . ولكم تحياتي .

باخشوين

محمد الصحاف ـ الاحساء

البكر افضل المعلقين

في الايام القليلة الماضية امتعنا التلفزيون السعودي بقناتيه الاولى والثانية بنقل مباريات كاس الامم الاوروبية والتي اقيمت في المانيا الغربية .

لكن بقدر ما استمتعت بمشاهدة تلك المباريات وذلك لما تحويه من مستويات جيدة ومهارات عالية ولاعبين دوليين الا اننا كمشاهدين لم نستمتع بحسن نقل تلـك المباريات على مسامعنا بالشكل الجيـد والمطلوب وذلـك بسبب المعلقين غير الموفقين في هذا المجال .

وقد اكون مبالغا عندما اقول ان المعلق محمد البكر يعتبر افضل المعلقين الموجودين على الساحة الرياضية حاليا مع احترامي للبقية البـاقية من المعلقـين والـذين يتصورون ان التعليق مجرد زعيق وصـراخ بمناسبـة او بدونهـا والتصنع الواضح الذي يجعل المشاهد يشعر بالملل والاضطراب النفسي وهذا ليس تحاملا على بعض المعلقين ولكنها الحقيقة التي يجب ان نعيها جيدا الا وهي انه لا يوجد لدينا معلقون اكفاء يضاهون تلك النهضة الرياضية التي شهدتها المملكة وذلك بعد غياب المعلق الكبير علي داود حيث فتح الباب على مصراعيه ومع الخيل يا شقراء .

كذلك هناك بعض من المعلقين لا يملكون الصوت الاذاعي وتعتبر اصواتهم شاذة كذلك هم لم يحققوا اي نجاح يذكر على المستوى المحلي فاي نجاح سوف يحققونه عندما يكلفون بالتعليق على مباريـات دولية ؟

اتمنى بقدر ما نستمع بمشاهدة تلك المباريات ان نستمتع بوصف جيد معبر لجميع احداث هذه المباريات .

عبدالرحمن صالح التنم
جامعة الملك فيصل/كلية الزراعة

الملك حسين يرعى افتتاح بطولة كاس العرب الخامسة

شباب منتخبنا والآمال المعقودة عليهم ولقاء الافتتاح بين الأردن والبحرين

هل نرى بطلا جديدا ام يحتفظ بها العراق للمرة الرابعة

اعداد ـ سعد الحرشان :

بشوق ولهفة تنطلق اليوم الجمعة احداث بطولة كاس العرب التي تحتضنها العاصمة الاردنية عمان وعلى مدار خمسة عشر يوما وتشارك بها عشرة منتخبات عربية بابرز نجومها وبعد ان خاضت استعدادات مبكرة وهائلة ومعسكرات خارجية فيما اكتفى البعض الاخر باقامة معسكرات داخلية كما ان هذه البطولة تتميز عن غيرها بمشاركة منتخب مصر الاول بعد غيبة طويلة عن المشاركات العربية والمنتخبات العشرة هي : العراق حامل اللقب والسعودية والكويت والبحرين ولبنان وسوريا والجزائر ومصر وتونس والاردن البلد المضيف للبطولة .

● حسين يرعى حفل الافتتاح :

هذا وقد بدأت الترتيبات النهائية في الاردن الشقيق لبدء منافسات هذه البطولة التي سيرعى حفل افتتاحها جلالة الملك الحسين بن طلال العاهل الاردني وسيشتمل حفل الافتتاح على طابور العرض للفرق المشاركة ورفع علم البطولة اضافة الى بعض الفقرات التي سيقدمها الشباب الاردني بعدها تبدأ المباراة الافتتاحية التي تجمع المنتخبين الاردني والبحريني .

● استعداد المنتخبات :

ونظرا لاهمية هذه البطولة نجد ان المنتخبات المشاركة قد اتمت كافة استعدادها بشكل مكثف مما اوصل لاعبوها الى قمة المستوى المطلوب والعطاء الفني والبدني وذلك من خلال المعسكرات الخارجية مثل منتخب مصر الذي اقام معسكر له بيوغسلافيا والعراق حامل اللقب الذي شارك في بطولة كاس الرئيس الكوري الجنوبي وحقق خلالها نتائج جيدة تدل على ارتفاع مستوى لاعبيه فيما اكتفت بعض المنتخبات باقامة المعسكرات الداخلية ولعب العديد من المباريات الودية كجزء من خطة الاعداد لها كما ان جميع المنتخبات المشاركة ستلعب بفريقها الاول فيما عدى السعودية والكويت والبحرين ستلعب بمنتخبات الشباب ورغم ان منتخبنا الوطني سيلعب في المجموعة الاولى التي تضم العراق حامل اللقب لثلاث مرات متتالية ومصر وتونس بطل اول بطولة ولبنان الا اننا متفائلون بان يقدم هؤلاء الشباب المستوى المطلوب منهم وان يكونوا عند حسن الظن بهم .

● من هو البطل :

يبقى السؤال حائرا حول هذه البطولة ومن ينال شرف الفوز بها اي بمعنى هل نرى بطل جديد لها ام ان ابناء الرافدين سيحتفظون بهذه البطولة للمرة الرابعة على التوالي وطبيعي باننا لن نعرف ذلك الا بعد نهاية مباريات هذه البطولة .

● جدول المباريات

■ الجمعة ١٤٠٨/١١/٢٤هـ الاردن × البحرين ٥ مساء
سوريا × الجزائر ١٥ر٩ مساء
■ السبت ١٤٠٨/١١/٢٥هـ العراق × تونس ٥ مساء
مصر × السعودية ١٥ر٩ مساء
■ الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦هـ البحرين × الجزائر ٥ مساء
الاردن × الكويت ١٥ر٩ مساء
■ الاثنين ١٤٠٨/١١/٢٧هـ تونس × السعودية ٥ مساء
العراق × لبنان ١٥ر٩ مساء
■ الثلاثاء ١٤٠٨/١١/٢٨هـ الجزائر × الكويت ٥ مساء
البحرين × سوريا ١٥ر٩ مساء
■ الاربعاء ١٤٠٨/١١/٢٩هـ السعودية × لبنان ٥ مساء
تونس × مصر ١٥ر٩ مساء
■ الخميس ١٤٠٨/١٢/١هـ الكويت × سوريا ٥ مساء
الجزاير × الاردن ١٥ر٩ مساء
■ الجمعة ١٤٠٨/١٢/٢هـ لبنان × مصر ٥ مساء
السعودية × العراق ١٥ر٩ مساء
■ السبت ١٤٠٨/١٢/٣هـ سوريا × الاردن ٥ مساء
الكويت × البحرين ١٥ر٩ مساء
■ الاحد ١٤٠٨/١٢/٤هـ مصر × العراق ٥ مساء
لبنان × تونس ١٥ر٩ مساء
■ الثلاثاء اول الاولى × ثاني الثانية ٥ مساء
ثاني الاولى × اول الثانية ١٥ر٩ مساء
■ الخميس ١٤٠٨/١٢/٨هـ مباراة المركز الثالث .
■ الجمعة ١٤٠٨/١٢/٩هـ المباراة النهائية .

● منتخبنا الوطني للشباب

يتوجه اليوم الى الاردن :

الامير فيصل يؤكد على نجاح برامج الاتحاد العربي ومنها بطولة العرب

اليوم ـ واس

يتوجه بمشيئة الله صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم صباح اليوم الجمعة الى عمان في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة تلبية للدعوة التي تلقاها سموه من معالي الاستاذ رجائي الدجاني وزير الداخلية الاردني ورئيس اللجنة المنظمة العليا لنهائيات بطولة كاس العرب لكرة القدم التي ستفتتح وسيحضر سموه حفل افتتاح البطولة .

وقد اعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن سعادته بزيارة الاردن الشقيق مؤكدا عمق العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات ونوه بالاهتمام الذي حظيت به بطولة كاس العرب من الاخوة الاشقاء في الاردن مشيرا الى ان ذلك يؤكد نجاح الاتحاد العربي لكرة القدم وتطلعاته في تعزيز صلات الشباب والرياضة في العالم العربي وتطور كرة القدم العربية .

واعرب سمو الامير فيصل بن فهد عن ارتياحه للاستعداد الكبير الذي يقوم به الاتحاد الاردني لكرة القدم والمسئولين في الاردن الشقيق لتنظيم نهائيات بطولة كاس العرب وثقته بنجاح هذه البطولة بمشيئة الله من جميع النواحي التنظيمية والفنية

وتمنى سموه للفرق العربية المشاركة في النهائيات كل التوفيق والنجاح .

● الامير فيصل

الامير عبدالرحمن بن سعود

جويل سيصل قريبا وما اقرأه مضحك

الرياض ـ محمد اليحيى

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة نادي النصر السعودي في تصريح لـ اليوم ، ان تاخر المدرب جويل ساننانا عن الوصول عن الموعد المحدد امر عادي جدا ويحصل لمعظم الفرق وهو سيصل باذن الله تعالى حسب الاتفاق الذي ابرم بيننا وقال شيء مضحك ماكتب عن عدم وصوله والمضحك اكثر ان يكتب ان الدكتور جمال الشرقاوي سافر وهو موجود بيننا وقال سموه باذن الله فور وصول المدرب سوف تنتظم التمارين وعازمون على تقديم كل مايرضي الجماهير النصراوية وقال ان لدينا عدد من المشاريع التي سوف تزيد من ترابط جماهير النادي لان النادي يسعى دائما لاسعاد جماهيره .

الاتحاد يعير مدربه للمنتخب الوطني

جدة ـ عبدالستار حسين

تلقى نادي الاتحاد تلكسا من الاتحاد السعودي لتنس الطاولة يطلب مدربه الياباني فركاود للاشراف على تدريبات المنتخب الوطني الذي يستعد لخوض منافسات البطولة العربية القادمة التي ستقام في القاهرة والمعروف انه قد تم ترشيح كل من بندر العميري ومشهور الخطيب وحلمي زاهد وماجد السليمان للانضمان للمنتخب من جهة اخرى يدرس الاتحاديون مدى امكانية تلبية الطلب خاصة وان النادي يستعد ايضا للمشاركة في البطولة الخليجية القادمة للاندية ابطال الدوري والتي حقق فيها نادي الاتحاد كاس اول بطولة .

اختيار ١٣ لاعبا لمنتخب الطائرة للشباب

الدمام ـ احمد المطرودي

تم اختيار ثلاثة عشر لاعبا لمعسكر منتخب المملكة للطائرة والمقرر اقامته في بلجيكا ويرافق الفريق في رحلته كل من مدير البعثة الاستاذ محمد عطيه كعكي ومدرب الفريق سيم جافا سيم ومساعده علي صالح الطمرد وعبدالعزيز الغشيان فني علاج طبيعي

وقد اقام المنتخب معسكرا لسبعة عشر لاعبا ثم اختيار ثلاثة عشر لاعبا منهم للمشاركة في البطولة الاولى لمجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة على مستوى الشباب وهم كالتالي

محمد القنفذي . سامي العرادي . فرحان الفرحان . عبدالسلام السبعان . سعد السبيعي . خالد المقيل . سعود العجيان . عمر العمران . سامي الراجح . عبدالرحمن الراجح . سعد البحيوي . سمير الظاهري . ياسر عقيل الحربي

ومن تجدر الاشارة اليه ان المنتخب لعب مباراة ودية مع مضر والنهضة

المشاركة في البطولة العربية

إعلان تشكيل منتخب السلة للشباب

الدمام ـ احمد المطرودي :

تم مساء يوم الخميس الماضي تشكيل منتخب الشباب لكرة السلة والذي سيشارك في البطولة العربية الخامسة والمزمع اقامتها في الجزائر في الفترة ما بين ٢٢ الى ٢٨ ذى الحجة ويشترك في البطولة بالاضافة الى الجزائر البلد المضيف كل من السعودية ومصر وتونس والمغرب والكويت وقطر والبحرين والسودان وسوريا .

واسماء لاعبي المنتخب كالتالي .

اسعد علوي . عبدالخالق زين الدين . فتحي القصاب . عصام الزائر . احمد المقرن . فخري خميس . شاهر مرزوق . مبروك الحربي . حمد الظاهري . سامي فلاته . وليد عثمان السعد .

ويدرب الفريق المدرب القدير عادل شرف مدرب للهلال حاليا والذي سبق ان درب منتخب مصر القومي والعسكري ونادي الاهلي السعودي والزمالك المصري والجزيرة ونادي الوصل في الامارات .. ونادي الرياض السعودي ايضا .

من جهة اخرى تم اراحة الفريق يومي الخميس والجمعة .. وسيبدا المعسكر من جديد يوم السبت وينتهي المعسكر في ٧ ذي الحجة لياخذ اللاعبون اجازة العيد ويعودون بعدها يتم استكمال المعسكر بالرياض .. ويلعب الفريق لقاءات تجريبية مع منتخب الصين الشعبية للشباب .

ايام ١٣ ـ ١٥ ـ ١٧ ذي الحجة بعدها يسافر المنتخب الى الجزائر يوم ١٩ ذي الحجة .

■ منتخب المملكة ـ سلة ـ ■

رئيس الاتحاد الاردني :

البطولة تظاهرة رياضية

قال السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ورئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم ان بطولة كاس العرب تعتبر احتكاكا بين منتخبنا الدول العربية على ارض عربية تشترك فيها دول المشرق والمغرب اضافة الى دول الخليج العربي ووصف البطولة بانها تظاهرة رياضية على مستوى الوطن العربي الكبير .

واشار السيد الدجاني الى ان الغاية الاساسية من استضافة بطولة كاس العرب ليس التنافس بقدر ما هي ايجاد الكتلة العربية الرياضية لابراز كيان رياضي عربي بارز ياخذ مكانه في العالم

رقم جيد لعويطة

استوكهولم : لم يسجل في لقاء استوكهولم الدولي لالعاب القوى يوم الثلاثاء اي رقم عالمي جديد لكنه لم يخل من الارقام الجيدة وخصوصا الرقم الذي حققه العداء المغربي سعيد عويطة في سباق الـ ١٥٠٠ متر وقدره ٣,٣٥,٧٠ دقائق في حضور ١٨ الف متفرج .

ويذكر ان عويطة يحمل الرقم القياسي للمسافة والبالغ ٣,٢٩,٤٩ دقائق . وهو صرح بعد السباق انه راض عن النتيجة لانها المرة الاولى التي ابذل فيها كل طاقتي منذ ان اصبت في قدمي وغبت عن الملاعب شهرين .

وقد ترك عويطة السويدي ماتز والامريكي مايس في المقدمة في الـ ٨٠٠م والـ ١١٠٠م الاولى على التوالي قبل ان ينفرد بالصدارة وحده رغم محاولات الكيني كيب شيرويوت الذي سجل ٣,٣٦,٣٦ دقائق .

هجر يكرم فرقه الرياضية ومباراة لنجوم النادي القدامى

● هجر (قدم)

كتب ـ سعد الحرشان :

بحضور الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب تقيم ادارة هجر مساء اليوم الجمعة وفي تمام الساعة الثامنة والنصف الحفل التكريمي لفرق النادي الرياضية وسوف توزع خلال هذا الحفل الهدايا التقديرية والمكافآت المالية والتي تصل الى اكثر من ٣٥٠ الف ريال وتسبق اقامة هذا الحفل مباراة تكريمية بين نجوم هجر القدامى وستكون فقرات الحفل كالاتي :

ـ القران الكريم .
ـ كلمة الادارة .
ـ بعض الفقرات الفكاهية والمشاهد والقفشات الضاحكة .
ـ توزيع الجوائز والهدايا .
● الفرق المكرمة .

سيشمل حفل التكريم هذا العديد من الفرق الرياضية والتي منها الفريق الاول لكرة القدم بطل دوري الدرجة الاولى والكراتيه والعاب القوى والتنس الارضي واصحاب المراكز الاولى في مسابقتي القرآن الكريم والثقافية وفريق كرة القدم للناشئين وسيتم كذلك تكريم سكرتير النادي محمد الغضبان اقدم السكرتير في الاحساء والدكتورين محسن نعمة الله وجمال الضياء الدين كما اختير اللاعب عمر الصفراء بطل العاب القوى بان يكون اللاعب المثالي لعام ١٤٠٨هـ وتقرر منحه مكافأة مالية قدرها ٣٠٠٠ ريال وتاتي هذه اللفتة من ادارة هجر وفاء وعرفانا بما قدمه هذا اللاعب من تضحيات خلال مشاركته فريقه العام الماضي .

السد القطري جاهز لاستضافة البطولة الاسيوية

الدوحة ـ ق ن ا :

قال السيد عبدالله بن حمد العطية رئيس نادي السد ان كل الترتيبات والاستعدادات قد اكتملت لاستضافة تصفيات بطولة الاندية الاسيوية لكرة القدم التي تبدأ بالدوحة يوم ٢٤ يوليو الحالي . .

واكد في حديث لصحيفة (الراية) القطرية امس ان فريق نادي السد لكرة القدم الذي سيمثل دولة قطر في البطولة مستعد تماما لخوض مبارياتها خاصة بعد المعسكر التدريبي الذي دخله الفريق مؤخرا في البرازيل .

واشار الى ان فريق الناشئين يستعد حاليا للمشاركة في دورة تقام في شهر سبتمبر القادم بالكويت وانه سيقام معسكر تدريبي للفريق في بلغاريا استعدادا لمباريات هذه الدورة .

واضاف السيد العطية ان النادي قطع شوطا كبيرا على طريق التعاقد مع المدرب البرازيلي كاربوني لتدريب الفريق الاول لكرة القدم .

قرارات وتعليمات تتخذ خلال اجتماع رؤساء اندية الاحساء

كتب ـ سعد الحرشان :

ترأس الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاجتماع الدوري لرؤساء اندية المنطقة وذلك بحضور الاستاذ محمد الجنوبي مسئول الشئون الرياضية وكذلك رؤساء واعضاء الاندية فيما تخلف عن حضور هذا الاجتماع اندية الشروق والفتح والروضة هذا وقد ناقش المجتمعون العديد من المواضيع المدرجة على جدول اعمالهم حول ذلك تحدث لـ اليوم الرياضي ، الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي بقوله بان الاجتماع كان بناء وقد تجلت بوضوح الصراحة من قبل الاخوة رؤساء واعضاء ومجالس الاندية وقد لمست منهم ذلك وقد توصلنا الى نتائج جيدة وتبشر بالخير ومنها :

● مناقشة زيارة اللجنة المشكلة من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والتي ستقوم بزيارة المنطقة لدراسة مشاكل الاندية واقتراحات اعضائها والتي ستساعد على تطوير الحركة الرياضية بالمملكة .

● دار النقاش حول بداية الموسم الرياضي للمنطقة والذي تحدد له بشكل مبدئي بان في اواخر شهر صفر او بداية شهر ربيع الاول وذلك بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية والتقيد بمواعيد التسجيل والتصنيف للاندية ..

● ايضا تقرر عدم تعاقد اي نادي مع مدرب ثالث لاي لعبة الا في حالة ان يكون هذا النادي من اندية الدرجة الاولى او الممتاز كما توصل المجتمعون الى تحديد اجازات المدربين والسكرتارين ايام الاعياد وتحدد لها ان مدة الاجازة ٤ ايام لعيد الاضحى و ٨ ايام في حالة سفر المدرب او السكرتير للحج .

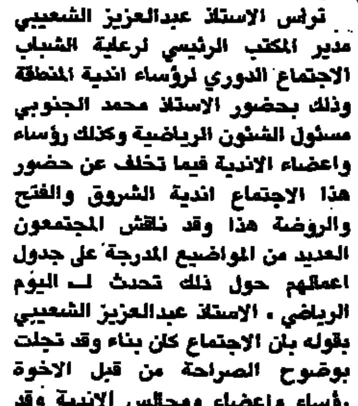
● كما طالب رؤساء الاندية بان يقوم موظف التسجيل بالدوام عصرا لكي تسهل مهمة الاندية وكذلك بمطالبة المكتب بمسير تحكيم في حالة تنظيم بطولات من قبل الاندية .

● كما تقرر ان يمنح جميع اعضاء مجالس ادارات الاندية تصاريح دخول للمدينة الرياضية وكذلك منح شهادات الخبرة من قبل المكتب .

● ناقش المجتمعون فكرة انشاء رابطة للمشجعين وذلك للوقوف مع اندية المنطقة لاسيما بعد صعود هجر والروضة لمصاف الاندية الممتازة .

● ايضا تطرق المجتمعون الى الاندية التي ستنتهي فترات اداراتها خلال الاشهر القادمة مثل اندية القادمة الجيل والنجوم والعدالة وقد حثهم مدير المكتب على ان تعقد جمعياتهم العمومية في وقت مبكر وقبل بداية الدوري باسبوعين على الاقل .

هذا وسيكون الاجتماع القادم خلال شهر صفر من العام الهجري الجديد وقبل بداية دوري المنطقة وسيسبقه اجتماع السكرتاريين والمشرفين الرياضيين وسيكون مقر الاجتماع بنادي الشروق تقريبا من جهة اخرى وبناء على دعوة الصحفيين للالتقاء برؤساء الاندية فقد تحدد بان يكون يوم الاثنين القادم الاجتماع الاول لرؤساء الاندية ومندوبو الصحف المحلية وذلك لمناقشة العديد من العقبات التي تعترض طريق اخبار تلك الاندية مع ايجاد الحلول المناسبة لها .



● عبدالعزيز الشعيبي

الاهلي يلاقي الزمالك والاهلي المصري



■ الاهلي ـ سلة ـ ■

عبدالستار حسين :

يصل في الخامس عشر من شهر ذي الحجة مدرب الاهلي لكرة السلة الاستاذ عادل عبدالفتاح بعد ان تعاقد معه النادي للاشراف على تدريب الفريق الاول وفي نفس اليوم ستبدأ التمارين الفعلية للفريق وفي الخامس والعشرين من محرم يسافر الى القاهرة فريق السله لاقامة معسكر تدريبي هناك يستمر عشرون يوما يلعب خلالها اكثر من اربع مباريات ستكون امام الاهلي . الزمالك . الجزيرة وايضا فريق الاتحاد الاسكندري صرح بذلك كابتن حسين ابو سبعه اداري الفريق والذي اضاف ان مدرب الشباب الجديد سيصل برفقة الاستاذ عادل عبدالفتاح وقد سبق لهذا المدرب الاشراف على فريق شباب الزمالك اما بالنسبة لمدرب الفريق الاول فمعروف انه درب فريق النصر سابقا .

في انشطة الاتحاد للصيف

ركوب الخيل، الاسكواش، الالعاب البهلوانية

جدة/ عبدالستار حسين

ضمن اهتمامات نادي الاتحاد لشغل وقت الفراغ لشباب المنطقة قررت ادارة النادي ادخال الانشطة الرياضية التالية ركوب الخيل والاسكواش والسباحة والتنس ورفع الاثقال وكرة الطائرة وكرة اليد والغوص تحت الماء والالعاب البهلوانية وذلك خلال فترة العطلة الصيفية وقد حددت اعمار الذين سيتم تمويلهم ما بين ١٢ و١٦ عاما وسوف تبدا الدورة يوم السبت القادم وحتى الثالث من اغسطس وقد تم تكليف مدربين مؤهلين لهذه الانشطة وتشجيعا من نادي الاتحاد لابنائه المتفوقين في دراساتهم بدرجة امتياز سيمنحون خصم ٢٥ كما ستكون هناك تسهيلات . وقد عين الخبير الانجليزي ايان هوريني مسؤولا عن التسجيل الجديد بالذكر ان الاتحاد يعتبر السباق لمثل هذه الاعمال كما ان الاقبال يفوق المتوقع

اختتام دورة مسئولي الاندية

الرياض ـ محمد العويس ـ

اختتمت اعمال دورة مسئولي الاندية الرياضية والتي نظمها اعداد القادة بالتعاون مع ادارة الاندية الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

وقد شارك في القاء محاضرات هذه الدورة سعود العجاجي مدير عام ادارة الاندية الرياضية.

وفي ختام الدورة عقدت حلقات نقاش بعنوان النادي والمدرسة والتي ساهم فيها اعضاء الدورة البالغ عددهم ٣١ من منسوبي مكاتب وادارات الرئاسة والمتصل عملهم بنشاط الاندية الرياضية.

وقد تضمنت المحاضرة الاسس التربوية لعملية التنشيط الاجتماعية والدور البارز الذي يلعبه كل من النادي والمدرسة وضرورة التكامل فيما بين جهود كل من المؤسستين تحقيق الغاية المشتركة لخدمة الشباب. كما عبر اعضاء الدورة من خلال تجاربهم الميدانية عن امكانية ازدهار الرياضة والنشاط بشكل عام في كل من المدرسة والنادي اذا امكن التنسيق الجيد بين برامج النشاط المدرسي وتوفر الامكانات والطاقات بالاندية الرياضية بما يعود على الشباب بالخير والمنفعة.

استعدادات مكثفة لمكتب الاحساء ومندوب لكل جريدة

كتب/ سعد الحرشان .

برئاسة عبدالعزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وبحضور جميع مندوبي الصحف بالمنطقة عقد مساء امس الاول الاجتماع التحضيري الذي دعا اليه المكتب لمناقشة وبحث كافة الاستعدادات لاستقبال الموسم الرياضي القادم. هذا وقد افتتح الاجتماع بكلمة مدير المكتب والتي رحب فيها بمندوبي الصحف وشكرهم على قبولهم الدعوة والحضور والمشاركة في ابداء وطرح الاراء ومناقشتها وفي نهاية كلمته تمنى ان تتواصل هذه الاجتماعات لكي تحقق الاهداف المرجوة من عقدها بعد ذلك بدات مناقشة العديد من المواضيع والتي اسفرت عن الاتي :

■ دخول مندوب واحد لكل صحيفة الى غرفة الصحفيين وبالنسبة للصحفيين القادمين من خارج المنطقة فقد جهز لهم اماكن مخصصة في مدرجات اولى ممتاز ويستثنى من ذلك المحرر الرياضي حسب البطاقة التي يحملها.

■ صرف بطاقات للعاملين والمشرفين بالمركز الرياضي لسهولة تنقلهم داخل الاستاد

■ فصل صالة الصحفيين بمدخل خاص بهم وسيتولى الاشراف على تشغيل الاذاعة مندوبو الصحف بطريقة منظمة وحسب برنامج معد من قبل المكتب.

■ مناقشة دخول المصورين التابعين للصحف اثناء المباريات.

■ توزيع لوحات ارشادية توضح بوابات الدخول للملعب حسب التصاريح وعملية فرز من قبل رجال المرور عند مدخل المدينة الرياضية.

■ زيادة شبابيك التذاكر للدرجة الثانية والانتهاء من تعلية اسوار الدرجة الثانية وكذلك فصل مدرجات الدرجة الاولى.

■ فصل الصالة المغلقة عن طريق الملعب الرئيسي وكذلك عدم بيع التذاكر من على بوابة المنصة الرئيسية

■ اعطاء تصاريح من الفئة الاولى لرؤساء الاندية فيما سيصرف لباقي اعضاء مجلس ادارة كل ناد تصاريح من الفئة الثانية وهناك احتمال باستثناء نائب الرئيس لناديي هجر والروضة

■ مخاطبة الاندية الممتازة التي ترغب في شراء تذاكر لكي يتم ارسالها عن طريق البريد وخصم قيمتها من دخل المباراة الخاصة بكل ناد.

واختتم الاجتماع بمناقشة بدء دوري المنطقة العام للموسم الرياضي القادم والذي قال عنه الشعيبي بانه بعد التنسيق مع الاتحادات الرياضية مبدئيا سيكون في نهاية شهر صفر او اول شهر ربيع الاول القادم

● المحرر رجاء واصل سوقه الى مدينة الاحساء وقبل انطلاق مباريات الدوري الممتاز لهذا العام بسرعة اعداد وتجهيز مواقف السيارات الخاصة بجماهير المنطقة والتي من المتوقع حضورها بشكل اكبر من الاعوام السابقة لا سيما بعد صعود هجر والروضة الى مصاف الاندية الممتازة اضافة الى فتح شارع رئيسي شرق المدينة الرياضية لكي يخفف الضغط على شارع المدينة الرئيسي ولكي يخدم ابناء المنطقة الذين يقطنون في القرى الشرقية وحي الصالحية

الجمعة ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٨هـ ٨ يوليه ١٩٨٨م العـدد ٥٥٠٢

«اليوم» تهنئ الناجحين بالثانوية العامة بالمركز الشرقي

د. أبوعالي: ارتفاع نسبة الحاصلين على تقدير ممتاز.. ونسبة النجاح ٧٢٫٩٪

كتب/فيصل القو :

اعتمد سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية رئيس المركز الشرقي لاختبارات الثانوية العامة الدكتور/سعيد عطيه ابوعالي نتائج اختبارات الدور الاول للثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي للعام الدراسي ١٤٠٨هـ امس الخميس وتمثل مدارس ادارات التعليم بالشرقية والاحساء وعرعر .

وقال الدكتور سعيد عطيه ابوعالي لـ «اليوم» بعد اعتماد النتائج ان نسبة النجاح العامة هي ٧٢٫٩٪ .

وقد تقدم للاختبار ٤٢٠٣ طلاب نجح منهم ٣٠٣٠ طالبا في القسمين العلمي والادبي وقد حضر الاختبار ٢٥١٤ نجح منهم ١٨٧٨ بنسبة ٧٤٫٧٪ بالقسم العلمي وحضر للاختبار ١٦٨٩ نجح منهم ١١٥١ بنسبة ٦٨٪ .

وهنا سعادته الطلبة الناجحين واسرهم ومدارسهم وتمنى لهم المزيد مالنجاح والتفوق لخدمة وطنهم الغالي وتحقيق طموحاتهم .

كما تمنى للذين لم يحالفهم الحظ بالدور الاول بان يوفقهم الله في الدور الثاني حيث لاتزال امامهم فرصة اخرى طالبا منهم مضاعفة الجد والاجتهاد في الايام القادمة ليلحقوا بركب الناجحين .

ووجه الدكتور ابوعالي الشكر والتقدير لجميع المشاركين في المركز الشرقي لاختبارات الثانوية العامة على جهودهم التي بذلوها من اخراج النتائج في وقت قياسي وتنظيم جيد ودقة

واشار الى ان مستوى التحصيل الدراسي هذا العام قد ارتفع لدى الطلاب حيث جاءت التقديرات العلمية للنجاح لدى الطلاب في القسمين كمايلي :

٣٣٥ ممتاز و ١٦٦٢ جيد جدا و ١٠٢٩ وجيد و ١ فقط مقبول .

ونوه بان الطلاب الحاصلين على تقدير ممتاز وجيد جدا ارتفع عددهم نسبة الى الاعوام الماضية والفضل في ذلك لله تعالى ثم للطلبة واساتذتهم .

و«اليوم» تهنىء الطلبة الناجحين ويسرها ان تنشر اسماءهم

العشرة الاوائل بالمركز الشرقي في القسم/الادبي الدور الاول

محمد عبدالقدوس عبدالمهيمن محمد ابوالسمح. محمد منيان بن صياح العنزي. وليد ناصر عبدالعزيز الناجم. فاضل محمد احمد البحراني. عبدالله عيسى علي النزحان محمد صالح يوسف الصالح. زايد خلف زايد الخلف. فهد حميان حسين سليمي الحربي. نايف رشود ابراهيم التميمي. حسين علي صالح اليامي .

العشرة الاوائل بالمركز الشرقي ـ القسم العلمي الدور الاول لعام ١٤٠٨هـ

محمد رضوان رشيد الحميد. سمير ياسين احمد العبدي. محمد عمر عبدالرزاق الزعيم. وليد جهاد سعيد عاشور. طارق محمد مصطفى ابراهيم. راشد تيسير عمر زيتون. ياسر عطوه عبدالصمد عطوه. وليد عبدالعظيم محمد الحمادي. ايهاب محمد فرج عابد. محمد احمد صفي الدين محمد .

مدرسة بقيق الثانوية
القسم العلمي

احمد زكي فاروق زكي الميهي. سامي مبارك عبدالله ابوعنز. شريف محمد رافت ابراهيم فرحات. ضرار عزت محمد صالح عبدالله. محمود فوزي محمود حسن. نبيل سعود عبدالعزيز الشافعي. وائل مصلح خالد علي شبير. حسن سعيد سعيد القحطاني. حمد علي صالح محمد آل ضاوي. صالح محمد سفر بالحارث. عبدالله يوسف محمد السماعيل. علي عوض قنذان [illegible]

محمد محسن هادي سعيد الكثيري. يحيى رشيد عبدالله آل دعيش الشهري .

مدرسة ابن سينا بالخبر
القسم العلمي

حسام الدين احمد السعودي عطيه. خالد شحته علي محمد. خالد محمود ابراهيم قاسم. شريف احمد كمال وهبي. طارق عبدالكريم محمد الشافعي. عماد ابراهيم احمد العبدالله. عمرو عبدالحميد يوسف ايوبيب. عمرو مجدي عشوق. محمد احمد سعيد المعاري. محمد عبدالهادي عبدالحميد الجندي. محمد فوزي عبدالعزيز محمد. سعود محمد ضرار عبدالعفو امين. هيثم عبدالباسط محمد شهاب الدين. هيثم محمد محمد ابوالعطا. وليد شوقي محمود بدر. يحيى احمد خالد الميمبر الدوسري. ابراهيم رجب عبدالرحمن حنفي. احمد دخيل مشاري الدريويش. احمد مفضي صالح عوده. اسامه حسن ثابت الرتوعي. اسامه محمد محمود علي. اشرف محمد ابراهيم جاد. بسام محمد محمد الزغموري. حسين بن حسن المحضار. خالد عبدالله حسن الجريفاني. خالد محمد احمد باحبيل. سامي ثامر راكان المرشد. سمير عز الدين قصار. شيبان مثيب شيبان الشمراني. صباح محمد ناصر المضفري الهاجري. صلاح محمد مقيم المقيم. طارق عبدالرزاق محمد ابابطين. عادل محمد عبدالرحمن العقيل. عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن الهاشم. عبدالله ابراهيم عبدالله العزمان. عبدالله عمر محمد باطرفي. عثمان احمد عثمان العثمان. علي احمد عبيد باحبيل. علي حسين مصطفى. عماد علي حسن احمد الشبعان. فيصل جمعان مبارك الحضرمي. ماجد حامد موسى جزار. ماجد عبداللطيف محمد الدعيس. محمد احمد [illegible]

[illegible]

منازل الامام النووي بالاحساء الثانوية ـ علمي

لم ينجح احد .

منازل جوده الثانوية ـ علمي

لم ينجح احد .

منازل الجفر الثانوية ـ علمي

لم ينجح احد .

منازل المبرز الثانوية ـ علمي

لم ينجح احد .

منازل التهيه الثانوية ـ علمي

لم ينجح احد .

منازل العيون الثانوية ـ علمي

لم ينجح احد .

منازل الملك فهد بالاحساء ـ علمي

لم ينجح احد .

منازل الاحساء نظام ٣ سنوات ـ علمي

لم ينجح احد .

ثانوية العيون
القسم العلمي

احمد يوسف يحيى العوده . ادم عبدالله عيسى الصالح . خالد عبدالله خليفه العوده . سالم حمد سالم العويض . سامي ناصر سلمان الجاهل . صالح احمد عبدالعزيز الماضي . فالح سعود فالح العمر . ماهر سعد سالم الجمل . ابراهيم رضا جميل احمد . بندر محمد عبدالله المرشد . جاسم محمد سعود الطبيلي . سعد احمد عبدالله البويت . شايع علي احمد الحسن . صالح عطوي خالد العطوي . عادل حمد عبدالله العواد . عبدالله سالم عبدالله العلوي الحربي . عبدالله سعد عبدالله عتون . فهد عبدالعزيز بخيت العوده . فهد عيد رجاء الرجاء . مصطفى مبارك محمد السليم . احمد علي عبدالله الحداد . ايهاب محمد فرج عابد . عدنان معتوق ناصر الصقر . علي [illegible]

[illegible]

سعد مبارك مهنا العماني . عماد ياسر مهنا حاطوب . ماهر سعود عبدالعزيز الخشرم .

منازل رفحا الثانوية ـ علمي

نادي مكي شويمان العنزي .

البقية ص ١٧



تابع أسماء الناجحين

محمد عبدالوهاب احمد البخيت ، بدر صالح ابراهيم الصرنوخ ، حسين ابراهيم عيسى القرين ، خالد ابراهيم علي البريك ، خضر عبدالله عبدالله اليوسف ، رامي رمزي احمد حموده ، سعد ابراهيم سعد العنيدي ، سفيان محمد عبدالله اللقمان ، شريف عادل شريف الفيل ، صالح عن الله صالح العبدالله ، عبدالعزيز علي محمد بويشيت ، عبدالله محمد عبدالله الغانم ، علي عبدالوهاب احمد البخيت ، فريد محمد حسين الشهابي ، فهد محمد منيف الدوسري ، ماهر علي عبدالله السعيد ، محمد ابراهيم علي الدفن ، محمد احمد مبارك الدريبي ، محمد حسين محمد الرمضان ، نبيل عبدالوهاب سعود الخشرم ، بدر عبدالعزيز محمد السويحي ، حسن عيسى عبدالعزيز البطاط ، خالد عايد مدالله الدحيلان الفيحاني الشراري ، دمشق يحيى فرج بن فرج اليامي ، محمد عبدالرحمن برغش العيني ، وليد صالح ابراهيم بو عبيد ، هادي حسين مهدي يحيى صقير ال عباس ، يوسف علي عبدالله الخضير .

ثانوية المبرز - علمي

احمد سليمان محمد بوحليقه ، احمد صالح علي الجري ، اسامه عطوه موسى حمادا ابو جزر ، جهاد ابراهيم محمود ربيع ، حسام امين محمد اغا ، خالد ابراهيم عبدالعزيز الخضير ، سعيد عمر كرامه باوزير ، سمير ياسين احمد العيدي ، طارق محمد يوسف سلامه ، عادل حسن طاهر الحداد ، عاطف زكي الشيخ حسين عثمان ، عبدالله حجي يوسف المؤمن ، عماد محمد فهد السعدون ، فراس سعدي حسين عواد ، قاسم عبدالله محسن الخليفه ، قاسم مكي حسين بوعريش ، لؤي احمد قاسم احمد علي ، محمد علي محمد الوصيبعي ، نهار ناصر ابراهيم بومره ، وليد عبدالعظيم محمد الحمادي ، امين محمد موسى ال بن عيسى ، ذامر عبدالرحمن محمد محمود ، ثائر محمد رياض سامي جرادات ، جمال بهيج محمد شهاب ، حازم احمد طلعت عبدالرحمن ، حسام الدين عمر اسماعيل سلطان ، حسين عايش سالم الخزعل ، حمدان زياد محمد حمدان ، حيدر السيد محمد السيد احمد النحوي ، خالد حمد محمد الصويغ ، خالد عبدالرزاق علي المؤمن ، زكي عدلي محمد الحشيم ، سامي موسى منصور الحرز ، سعد ابراهيم نامي النامي ، شاكر بدر عبدالوهاب الصويغ ، عارف سلمان عبدالوهاب العطيه ، عبدالرحمن صالح عبدالعزيز الحادي ، عبدالعزيز احمد عبداللطيف الغنام ، عبدالله علي صالح الاحمد ، عبدالله محمد عبدالله المحيسن ، عبدالله موسى سلمان العيسى ، عبدالمجيد حسن علي العلوان ، عقيل عباس ناصر ال مكي ، علي جميل داود الشهاب ، علي حسين عبدالمحسن الحمود ، علي حسين علي البوصالح ، علي موسى حجي الجبيلي ، عماد بن جواد بن محمد السعد ، عماد نهار محمود السعد ، عماد نهار محمود طبيله ، عمر عبدالفتاح محمد بدر ، عيسى فتحي عيسى بوعزه ، محمد احمد علي البحراني ، محمد احمد عمر العطاس ، محمد حسن علي البقشي ، محمد حسين محمد العبود ، محمد عبدالله حسين العبدالله ، محمد يوسف احمد الغزال ، مطلق راشد عبدالله الذياب ، نبيل عبدالهادي خالد الحليبي ، نوح عبدالرحمن سالم الربيعه ، هشام احمد صالح العيسى ، وائل محمد ابراهيم البسيوني ، وسام مصطفى عباس خليفه ، وليد عبدالله سالم بوهمله ، ياسر عاطف عبداللطيف سليم الفار ، يوسف عبدالعزيز عيسى السعيد ، يوسف ناصر احمد الحسن ، ابراهيم محمد سليمان اليحيى ، احمد علي عبدالله النشمي ، حبيب احمد احمد الخضير ، حسن علي حسين البراهيم ، حسين السيد طاهر السيد علي العلي ، حيدر احمد احمد هاشم النحوي ، خالد عبدالعزيز احمد الحيدر ، خالد فهد احمد الزميني ، خليفه عبدالرحمن محمد الغنام ، زكي موسى عيسى العلي ، زهير علي عبدالله الخليفه ، سامي محمد علي بوموزه ، سلمان عبدالله سلمان الزيد ، عبدالخالق حجي محمد البراهيم ، عبدالخالق عبداللطيف احمد المهنا ، عبدالعزيز طاهر محمد الرجله ، عبدالقادر محمود الحسين بدومي ، عبدالله ابراهيم فهد القروني ، عبدالله خشمان بن عبيد الدوسري ، عبدالله عبدالله سالم العيسى ، عبدالمجيد عباس سلمان الغريب ، علي سعد عبدالله الجنوبي ، علي عبدرب الرسول محمد الصحاف ، علي عبدالله محمد الخميس ، علي عبدالهادي عبدالمحسن المهيني ، علي طاهر عبدالوهاب الين الشيخ ، علي طاهر علي بوموزه ، محمد السيد عدنان السيد محمد العلي ، محمد بهيج محمد شهاب ، محمد جاسم محمد الفرط ، محمد عبدالله صالح الخليفه ، محمد علي ناصر البشر ، محمود فتحي محمد الطوايتي ، مصطفى عباس ناصر المكي ، هاشم السيد علي السيد هاشم الهاشم ، هاني علي موسى الحداد .

العمران الثانوية - علمي

عبدالله محمد احمد علي الشريط ، احمد جواد عبدالله المحمد صالح ، حبيب احمد حسين الجعفر ، حبيب محسن علي الحيابي ، حسين علي محمد الحسن ، حسين محمد علي العبدالله ، راضي سلمان احمد الحسون ، سعيد علي عبدالكريم السويلم ، صالح احمد حسين سلمان السلمان ، عبدالمجيد علي عبدالمجيد حطيبه ، عبدالله محسن عبدالله حسين البصري ، عبدالمحسن جعفر عبدالمحسن الموسى ، عبدالهادي علي محمد الشايب ، عقيل عبدالله يوسف العباد ، علي سلمان علي بن حسن بوعيد ، علي عبدالله حسين الشلاع ، مسلم علي احمد الخلف ، موسى احمد عيسى الخلف ، يوسف صالح علي الراضي ، احمد جواد عبدالمحسن اللويمي ، السيد يوسف السيد علي السيد عيسى المسلم ، باقر عبدالمحسن محمد الحضري ، حسن عيسى حسين المريحل ، حسين محمد حسن البصري ، عباس ابراهيم احمد الشاعري ، عبدالله علي احمد الحلي ، عبدالهادي عبدالله علي المويشي ، عبدالهادي عبدالله يوسف العباد ، علي ابراهيم محمد اللويم ، علي حسن علي العلي ، عيسى علي علي الاحمد ، محمد علي سعود العلي ، موسى حسين بن محسن بن حسين الجعفر ، ناجي احمد احمد الخليفه ، نبيل عايش محمد العوض .

الملك خالد الثانوية - علمي

ابراهيم صالح ابراهيم التتم ، اسامه محمد عبداللطيف الملاء ، حامد عبدالله سعيد الودعاني ، خليفه عبدالله بن صالح العيد ، صلاح سعد ابراهيم العلي ، عادل عبدالله صالح عبدالله المحبوب ، عبدالاله محمد سعيد احمد الملا ، عبدالرحمن عبدالله سليمان المجحم ، عبدالله ابراهيم ظافر الدوسري ، عبدالله اسماعيل محمد ابوقوده ، عصام عبدالعزيز محمد الخطيب ، محمد اسماعيل ابراهيم ابو شريعه ، محمد صالح محمد الحادي ، محمد عبدالعزيز محمد المسلم ، محمد عوض حسين محمد عبدالمحسن ، محمد فهمي حسن فزع ، هيثم صلاح الدين هاشم الجبيدي ، وليد عبدالهادي عبدالمغني

الحريلوي ، وليد محمد حسين السالم ، ياسر رمضان محمد محمد الجاريه ، يوسف ابراهيم محمد المقرن ، ابراهيم عبداللطيف عبدالله الهزيم ، احمد عبدالله احمد الرشاده ، احمد فرحان مانع الشمري ، احمد محمد احمد عايد ، اسامه فاروق احمد عوض مناع ، جابر بتال سالم الدوسري ، جعفر صالح عبدالله الياسين بن الشيخ ، جميل عبدالله علي المرشد ، حسن سعيد حسن المالكي ، خالد عبدالله علي العامر ، خالد عبدالله محمد الجبيلان ، خالد فهد سالم العريك ، خالد مسفر حمد الدوسري ، سامي عبدالرحمن سعد اليمني ، سعود عبدالعزيز احمد الدليجان ، سعيد علي سعيد ال فاضل ، شعبان علي عبدالرحمن الملحم ، سمير عبدالله عبداللطيف الجبيلان ، سهيل عبداللطيف راشد ال الشيخ مبارك ، صالح ابراهيم صالح المحبوب ، صلاح محمد عبدالرحمن القعيمي ، ضياء احمد عباس الحمد ، طارق عثمان عبدالرحمن الحيدر ، عبدالاله عبدالوهاب موسى العمار ، عبدالحميد عبدالمحسن محمد البنيان ، عبدالرحمن احمد عبدالرحمن المحارق ، عبدالرحمن احمد عبدالرحمن العمر ، عبدالرحمن عبدالله محمد السلطان ، عبدالرحمن صالح محمد الحيباني ، عبدالرحيم عبدالله عبداللطيف العمير ، عبدالعزيز عبدالرحمن احمد العويس ، عبدالعزيز عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم ، عبدالعزيز عبدالله صالح العمران ، عبدالعزيز عيسى عبدالعزيز الدخيل ، عبدالعزيز مديوس عبدالعزيز المديوس ، عبداللطيف غانم علي الغانم ، عبدالله فهد احمد الصيلري ، عبدالله صالح محمد الرشاده ، عبدالله عبدالرحمن صالح العمران ، عبدالله محمد احمد المساعيل ، عبدالله محمد عايش محمد العوض ، عبدالمنعم محمد احمد العبدالقادر ، علي محمد احمد الرصاص ، عماد صالح عبداللطيف بورقه ، ماهر عبداللطيف حمد الجعفري ، محمد احمد السيد غنيم ، محمد سلمان محمد الحامد ، محمد سيف محمد الضاعن ، محمد صالح محمد الرشاده ، محمد عبدالله عبدالعزيز السويلم ، محمد عبدالله محمد الرويشد ، محمد عبدالله محمد بوخمسين ، محمد فهد محمد الدوسري ، محمد نمشان محمد الدوسري ، مسفر ابراهيم ضافر الدوسري ، هزاع نايف صعيدان المطيري ، هشام يوسف محمد الجبيلان ، ياسر عبدالله عبدالرحمن العصفور ، امين احمد محمد بوحسني ، جعفر علي سلمان المبارك ، حسين السيد عبدالمحسن السيد علي السويعد ، خالد عبدالله عبدالرحمن المرابيع ، سامي عبدالرحمن احمد الوحيمد ، شكري عبدالله عبدالوهاب الحمام ، صادق احمد طاهر السيف ، صالح سلمان علي العبدالله ، صلاح صالح عبدالله السميح ، صلاح عبدالله العبدالرحمن العبدالكريم ، عادل مبارك صالح التركي ، عبدالله احمد سالم الدبان ، عبدالله عثمان محمد العمير الدوله ، عبدالله محمد صالح بابقي ، عدنان حمد عتيق الدانيلان ، عشوان محمد عيسى العشوان ، لطفي يوسف عبداللطيف الجميعه ، محمد خميس محمد الدهيلبي ، محمود عبدالرحمن محمد العمير ، وليد عبدالرحمن حمد الدوغان

ثانوية القطيف - علمي

اسامه منيف راتب فياض الخفش ، امين احمد سليمان الفايز ، اياد محمد عيد حسن عبدالقادر ، شلال محمد ذعار الشمري ، عبدالله احمد عبدالرحمن حسن ال عتيجي الغامدي ، كفاح راسم احمد محمد الاشقر ، محمود صالح فهد احمد الذيب ، مهدي رياض يوسف محمد عيسى ، مهند احمد فرحان الزير ، وائل امين شاتيلا ، وليد خالد علي ابوالسعود ، احمد عبدالله عبدالعزيز الناجم ، امجد هشام سقف الحيط ، ايمن فؤاد سكر ، حسان محمد صالح عبدالرزاق عيساوي ، سعدالله عبدالله سعد الله الزهراني ، ضرار توفيق عبدالرحيم سليمان ، طارق صالح محمود ياسين ، ظافر حمد حسين دريم الصقور ، عبدالله علي عبدالله رعوان ، عبدالله مبارك عبدالله غدره ، عرفات عبدالكريم عارف زيدان ، عزام توفيق عبدالعزيز البريكان ، فهد سليمان ابراهيم الفهيد ، قحطان سالم محسن القحطاني ، مازن تيسير اسعد عبدالرحمن علاوي ، محمد علي سالم ظفير الصقور ، محمد مبارك عساف الزعيبي ، محمود عزت محمود سلمان ، مدحت صبحي السيد المحلاوي ، معز صديق حمزه عبدالصمد ، ملهم محمد عبدالقادر حسين ، نبيل سعيد محمد حتوش ، نضال نعيم عبدالله سلامه ، احمد عايد سليم البلوي ، اسلام علي توفيق المحلاوي ، بدر ابراهيم عبدالله الذيب ، بدر عبدالقادر عبدالوهاب المبيض ، بدر يوسف عبدالرحمن الصرعاوي ، حمد رجاء مفضي الحربي ، رائد وجيه احمد شلطف ، رضا عفيفي عبدالحليم عفيفي ، رياض عبدالقادر عبدالوهاب المبيض ، سلامه حماد مسلم مقضي معيوف الشراري ، سلطان سعود عايض عبدالله الودعاني الدوسري ، سليمان راشد سليمان الطحيني ، شكري احمد سليمان الفايز ، صالح علي محمد سالم ال جلاب ، صالح يحيى محمد ال مقبول ، عبدالرحمن ماجد عبدالرحمن محمد ، عبدالسلام عارف محمد حكمي ، عبدالله جمعان حزيم السبيعي ، عبدالله جمعان محمد المالكي ، عفات عقيل بشير العنزي ، علي حسين احمد النحوي ، علي حمد ذعار الشمري ، غازي شتيوي سعد الرويلي ، فايز عطيه نايف العنزي ، محمد احمد خليف العنزي ، محيا رشيد محيا معاشي ، مرزوق سند مفرح عيد ، معزي عايد القعيمان العنزي ، مفلوح محمد عبدالرحيم فرغلي السوداني .

منتصر سقتي احمد محمد ، ميلاد قاضي دغيمان الرشيدي ، نبيل محمود ابراهيم خيرالله ، نجيب سعود ابوشيت ، ياسر صالح محمود ياسين ، يعرب محمد عبدالقادر ، يحيى فرحان سعيد محمد الغامدي .

منارة الترقية - علمي

عدنان علي عبدالله جمعان ، بشر فرح علي عجاج النهدي ، تامر ولاء رفعت احمد رفعت ، حسام ميسره نصوح السعدي ، طارق علي عبدالله جمعان ، عبدالرحمن ناصر حرسي يوسف ، عبدالله فهد مزاع الفهيد السبيعي ، علي محمد مبارك اللويمي ، ماجد فهد مزاع الفهيد السبيعي ، مسفر مبارك محمد اللويمي ، نعمان عبداللطيف عبدالوهاب الكرود ، وائل علي علي علي سعيد احمد ، بندر عبدالرحمن علي صالح العيسى ، خالد سالم علي منير المنصوري ، علاء عدنان عبدالفتاح عبدربه

الظهران الاهلية - علمي

احمد سليمان علي عماره ، اسامه علي طه عبدالله ابو شماء ، امين محمد شهاب موسى الاحمد ، ايهاب عبدالمطلب يوسف جابر ، عبدالله عبدالرحيم عوض حيان ، عمرو مبارك عمر بادغيش ، هيثم فهمي حسن عبدالحليم طيار ، باسل بن ناصر محمد بن ناصر العجمي ، باسل وليد قاسم محمد حمد ، بسام حسن علي طاهر البدر ، ماجد محمد هيف بن سعد بن سليم القحطاني .

محمد اسماعيل ابراهيم نواب ، محمد عبدالله محمد بن ناصر البنعلي ، مشعل صالح سليمان العارضي ، احسان احمد صالح الحميد ، سامي شاهين بن محمد بن شاهين المريخي .

منازل بقيق - علمي
لم ينجح احد

منازل النقبة - علمي
لم ينجح احد

منازل الشاطيء - علمي
لم ينجح احد

منازل معهد الثقافة نظام سنة - علمي
راضي طاهر عبدالوهاب الين الشيخ

منازل سيهات - علمي
لم ينجح احد

منازل القطيف - علمي
لم ينجح احد

منازل العوامية - علمي
لم ينجح احد

منازل صفوى - علمي
لم ينجح احد

منازل رحيمه - علمي
لم ينجح احد

منازل الملك فهد بالجبيل - علمي
لم ينجح احد

منازل الرفيعه - علمي
لم ينجح احد

منازل قرية العليا - علمي
لم ينجح احد

منازل الخفجي - علمي
لم ينجح احد

منازل ام القرى - علمي
جابر قاسم محمد مسعود الفيفي

منازل الشاطيء ٢ سنوات - علمي
لم ينجح احد

مدرسة ابي بكر الصديق الثانوية بعرعر - ادبي -

سنع سنير عصويد الفشم الرويلي ، محمد منيان بن صباح المضياني العنزي ، ابراهيم غياض علي مشرف اللميع ، اسماعيل محمد الصوفي اسماعيل مخيمر ، بدر نصيف محل الدهمش العنزي ، بندر عبدالله هويمل العربي الرويلي ، تركي عبدالهادي شوزان الصيصعقي الرويلي ، ضيان رغيلان محارب الشمري ، خضر محمد عوضان الدريويش الحازمي ، دهام نزال تغموش الزيني العنزي ، سالم علي صالح السالم ، سعد قيران هندي الزيني العنزي ، سليمان علي محمد الغامدي ، صالح عبدالله سليمان الفوزان ، عبدالقادر عويض سالم الغفر ، عبدالناصر عبدالمحسن عبدالله القاعد الجوفي ، عبدالهادي جنبان مفرح الصعل الدهمشي ، عيد قياض سالم الشرهه الحازمي ، فلاح فليح مهوج الصقري العنزي ، فهد ناصر حمد الوليحي ، متعب حمود مصارع الحمدان ، متعب شطيط زعل النعيلي الرويلي ، محمد مطرود خلف الفريجي الرويلي ، مزعل فريج بن معتق الشملاني العنزي ، مشعل اسماعيل عيد العميري الحويطي ، مناور متعب عواد المزيني العنزي ، نايف بشير عدلان مفري العنزي ، نعيم اسمر قاسم القطعي الرويلي .

طريف الثانوية - ادبي -

ابراهيم عبدالله حمود العلي ، خليل ابراهيم سليمان العويضه ، سعود عزنان عشوان الفريحي الرويلي ، صلاح حامد خميس العليمي الرويلي ، غسان حسني عبدالقادر ياسين ، محمد مشارك عتيق الفريحي الرويلي ، حابس صليل عبدالله فلاح الفريحي ، خالد عبدالهادي احمد الفضلي ، محمد عبدالعزيز الحمود ، وليد محمد عبدالله المحيسن .

الملك فهد بعرعر الثانوية - ادبي -

بدر محمد علي الزايدي ، زايد خلف زايد الخلف ، فهد عميان حسين مليمي الحربي ، ابراهيم صالح عبدالله الصقعوب ، احمد ابراهيم عبدالله الحره ، احمد عبدالعزيز سليمان العطا الله ، اسامه محمد سليمان الطرشان ، بدر بندر عبدالمحسن العزم ، حسام محمود عبدالله جباره ، خالد عبدالعزيز مسلم البراهيم ، خالد علي محي الدين صالحه ، سطام نايف عبدالمحسن الحربي ، سعد هلال عويمر ولد علي العنزي ، سعيد مهدي صالح الشملاني العنزي ، سليمان عبدالمحسن سعود الصيفي ، سهيان سعد سهيان السهيان ، صالح فهد النيلس العبيدي الشمري ، عبدالرحمن علي محمد المزعل ، عبدالعزيز راشد عبدالرحمن المسعود ، عبدالعزيز محمد عبدالله البرغش ، عبدالله تركي كاسب الشلاقي الشمري ، عبدالله جبر نهار المضياني العنزي ، عبدالله حماد ابراهيم الحماد ، عبيد شداء رحيل الشملاني العنزي ، عليان علي عليان علي ، علي حوفان سعد الشمراني ، عمر محمد عبدالحميد مبارك ، فراس محمد عبدالفتاح المدني ، فضل فريح سالم العياشي العنزي ، فهد محمد مهاوش الجنيدي ، فهد منصور ابراهيم السنتلي ، فيصل بندر عبدالمحسن العزم ، فيصل نايف عبدالمحسن العزم الحربي ، مامون محمد هلال السرحاني ، ماجد حسن علي المكلومي العنزي ، محمد عبدالعزيز محمد جاسر الضويحي ، مشعل مطلق عواد الرخيص الشمري ، هايل تركي رحيل الصقري العنزي ، هندي زاهي صايغ الشلاقي الشمري ، ابراهيم خالد محمد الريا ، احمد عبدالرحمن ابراهيم المسعد

"اليوم" تنشر أسماء الطالبات الناجحات بالمرحلة الثانوية "العلمي والأدبي" بمدارس الشرقية والاحساء والجوف وعرعر وحفر الباطن

كتب/سليمان العمير

اعتمد فضيلة معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده نتائج الشهادة الثانوية لهذا العام ١٤٠٨هـ في كل من مدارس المنطقة الشرقية والاحساء وعرعر والجوف وحفر الباطن

وقد بلغت نسبة النجاح العامة لهذا العام ٨٣٪ حيث كانت نسبة النجاح في القسم الادبي ٨٣٫٢٪ ونسبة النجاح في القسم العلمي ٨٢٪

وقد اشاد الاستاذ/ناصر بن عبدالرحمن المسيند مدير عام ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة النظام والمراقبة للشهادة الثانوية بمركز الدمام بجهود لجان التصحيح وتقدير الدرجات وكذلك لجان النظام والمراقبة حيث تميزت هذه الجهود بالدقة المتناهية والتعاون الذي وصل الى درجة التفاني.

ومن جهة اخرى هنا الاستاذ المسيند الطالبات الناجحات واسرهن بهذه النتيجة السارة مذكرا الطالبات اللواتي لم يحالفهن الحظ بان الفرصة لاتزال قائمة امامهن في الدور الثاني وحثهن الاستاذ المسيند على مضاعفة الجهد والاجتهاد للحاق بزميلاتهن الناجحات والمساهمة في بناء مجتمع طموح

و«اليوم» بدورها تشارك الطالبات الناجحات واولياء امورهن فرحة النجاح متمنية لهن مستقبلا سعيدا.

ونتمنى في نفس الوقت لمن لم يحالفهن الحظ التوفيق في الدور الثاني.

القسم العلمي

الثانوية الاولى بالدمام

ابتسام محمد السعدي، امل صبحي مسعود، امل منيع الخليوي، امينه يوسف الدوسري، تماضر يوسف خليل، حصه حريص المسعود، حنان كامل السقا، خديجه سعود الزهراني، خلود علي الرويلي، رسميه سامي بري، سعاد ابراهيم الوهيبي، سناء محمد الزين، سهام محمد عوض الله، شريفه عباس ال حسيكي، عائشه مسعود الغامدي، عبير عبدالفتاح عنبر، عواطف نامي الاحمدي، فاطمه حسين الغامدي، فاطمه صالح الرشود، فايزه غرم الله المالكي، لطيفه عبدالله الدخيل، مزنه ضويحي الدوسري، منى محمد العسكر، منيره محمد بوذراع، منيره محمد الزعبي، مها العبدالله الحميدي، مها محمد العبدان، ناديه احمد الغامدي، نانيا حسن ابراهيم، نهى ابراهيم الملك، نوال احمد المبيض، اقبال محمد العمود، امل طامي الرويشد، امينه جواد البشر، تغريد ربحي الرميحي، حصه ابراهيم الشايع، حنان صالح ابوهيب، خديجه احمد الغامدي، خلود عبدالمحسن المريحل، دانيه صلاح مسططي، ريم جميل ماربيني، سمر علي حجه، سهام احمد الديني، شريفه سعد الغامدي، صالحه عبدالله الغامدي، عبير ابوبكر سليمان، عبير محمد عبده، غاده فضل ابوجهل، فاطمه حمد الخالدي، فاطمه عوض العمري، فوزيه خليل الغامدي، ليلى عبده صالح، منال محمد الوابل، منيره سعود السبيعي، منيره عبدالله المنصور، منيره عبدالله الفرحان، مها عثمان الخراشي، ميسون طاهر المحفوظ، ناديه احمد الغامدي، ناديه منصور العتيبي، نها بهجات وادي، نوال سعيد القحطاني، نوره سعد الدخيل، نوره صالح الغامدي، هدى عبدالله الدوسري، هند سعد العويشير، هيفاء حمد الشعيبي، ياسمين حسن القحطاني، نوره صالح اليامي، هدى سليمان بامقيره، هناء محمد الدويك، هند عبدالعزيز التويجري، وفاء ابوبكر باوزير، يسرى راشد النويصر

«الثانوية الثانية بالدمام/علمي»

ابتسام عفنان التميمي، اميره مبارك الهاجري، ايمان علي الخطيب، ايمان صالح العبد، جمانة ناصح الزعيم، جميله علي اليامي، حياة عبدالله الدوسري، خلود صالح المسلم، دنيا فؤاد الزيات، رناء علي البلطان، سعاد عوض صالح، شريفه مساعد البحيري، عائشه عبدالله ال طلحان، عبير عبدالله راضي، فاطمه صالح الغامدي، فاطمه غرسان الزهراني، لطيفه يوسف الهلال، منال عاشور اسماعيل، مها مصلح الغامدي، ناديه عدنان الشامي، نعمات سعد الفهيد، نوره محمد ال زهره، هدى عبدالرحمن الفريح، هناء عبدالله باحمدان، هياء حمود العميري، وفاء عبدالرحمن الفالح، احلام عبداللطيف اسماعيل، انتصار عايش الرشيد، ايمان علي عسكر، بدريه مفلح القحطاني، جميله عبدالله العمار، حنان عبدالعزيز القحطاني، خالده جلال السمي، داليا سامي اندراوس، رجاء عبدالله الزهراني، سابرينا زيد حسن، سهى سالم باشطح، شهامه عبدالرحمن السبع، عبير عبدالله المهنا، علياء عبدالله الغامدي، فاطمه عطيه الزهراني، فاطمه مساعد الغامدي، ليلى احمد العقيلي، منيره عبدالعزيز المنصور، موضي عمر السويطي، نجلاء صلاح الدين السيد، نوال احمد القحطاني، نوره محمد الغامدي، هدى محمد العبدالعزيز، هند محمد البكري، وفاء حمد الشمالي، وفاء عبدالله الاشقر.

الثانوية الثالثة بالدمام - علمي

اسيا علي الشيخ، امنه ياسين الحواج، اسماء ابوبكر العمودي، اماني امين فليفل، ايمان علي ابوتلف، بان حسني احمد السيد، بشرى مكي المطاوعه، رابعه محمد يعقوب، ريا الشيخ سليمان النبهاني، زهور محمد ثاري، سارة عبدالله نوشان، سليمه محمد الخليفه، سهير عبدالرؤوف العطي، شهيره سيد حسن شرف الدين، صفاء حسين بولاقي، عبير احمد عبدالعزيز، فاطمه محسن العطاس، فريده عبدالله بلشرف، كميله السيد عبدالمحسن العلي، ليلى السيد حسين العلي، ليلى عبدالرحمن الشمري، منال محمد المغلوث، منى عبدالله الزهراني، منيرة عبدالله ابوعبيد، موضي ابراهيم السعدي، ناديه عبدالرحمن التركي، نجاح عبدالعزيز الحسن، نوال عبدالرحمن الجدعان، هبه محمود رسلان، هدى سليمان السيف، هياء علي الدوسري، وفاء جواد محمود الزبده، وفاء مبارك السيف، امال عبدالله الشمري، ابتسام عبدالله النجيب، اسمهان حامد عبدالله، امل محمد عقيل، باسمه الشيخ حمد بويشيت، بدريه حمد الدرويش، حصه احمد الغامدي، رانده صبحي يحيى، عبدالمحسن التميمي، زينب ابراهيم

السوقي، سلامه عباس المطاوعه، سهير عبدالرحمن سليمان، شريفه مسفر الغامدي، صباح عبدالعزيز القاضي، ضحى سليمان الموسى، علويه يحيى الاحمدي، فريال محمد الملحم، فوزيه سليمان الحر، لولوه سلطان السلطان، ليلى عبدالرحمن البريكان، ليلى وليد الدوسري، منى صالح باشماخ، منى ناصر الخيرالله، مها عبداللطيف كلاب، ناديه حسن العطاس، ناهد علي كوكو، نداء يعقوب العيسى، نوال عبدالرحمن التركي، هدى ابوبكر العمودي، هديه السيد سلمان الهاشم، وداد السيد مهدي العلي، وفاء عبدالعزيز الحسن، وئام محمد قاسم.

الثانوية/الرابعة بالدمام القسم «العلمي»

ايمان فيصل السراج، امل راشد المهنا، بثينه حبيب المؤمن، خلود عيسى الدوسري، رشا محمد غنيم، شيرين عبدالفتاح الجرجاوي، فاطمه صالح الزهراني، فتحيه عبدالله الموسى، مريم علي الخضير، هدى محمد الناصر، هاله احمد جادالله، الهام عبدالودود الافغاني، امل عبدالله الدبيخي، بدريه ابراهيم الماجد، رجاء حمود الحمود، زينب فريد حسين، عرفات طاهر الغدير، فتحيه عبدالعزيز الدوسري، فضيله حسين صالح، ناديه عبدالباري المؤمن، هنادي عيد ابوجباره. وسيله علي الكثي

الثانوية الخامسة - بالدمام

اكرام عبدالمحسن العيثان، الهام علي المعيل، امل محمد الوابل، ايمان السيد حسن الجعفري، تغريد عبدالعزيز الحرقان، جمانا مصطفى النمر، خوله يوسف اليوسف، ذكريات صادق العياد، ساميه عبدالله الرميح، فاطمه عبدالجبار معدي، فوزيه منصور المطرودي، منى عبدالعزيز الدبيخي، منال مبارك الامير، نائله يوسف البعيجان، ندى عبدالكريم العلي، هند ناصر البصيري، الهام عبدالله المساعد، اماني محمد صندوق، انتصار موسى البيطار، بشرى عبدالقادر السعالين، تغريد عمر احمد، حنان عبدالرحمن البلوي، دعاء صالح قيلاوي، رويده مساعد الضفيان، عليه حزام قطيشات، فدوى محمد الونيس، منى صادق الحرز، منى محمد الرمضان، مها محمد راجح حنو، ناديه ناجي السولو، نوال ياسين السلمان، وداد عبدالعزيز المعجل.

الثانوية السادسة بالدمام

ابتسام اسماعيل عياش، امل احمد الاقرع، تغريد ابراهيم ابورقه، حصه حمد المفدى، اماني حمد محمد، انشراح عبدالعزيز اريش، جيهان محمد الحزامي، حنان ابراهيم المنصور، خلود يوسف الدوسري، رشا مصطفى الحلفاوي، سلوى حسن الرفاعي، شفراء صالح الدوسري، غزيل علي المهارمي، لولوه خالد العنزي، نعيمه حسين محمود، نهايه خازم العمري، نوره محمد القحطاني، هبه حسن ابوالخير، هناء صالح نصير، خوله عبدالوهاب المبارك، ساره عبدالله العتيبي، شروان سعد زويك، عبير وهبي الهادي، فايزه احمد الحافظ، ندى محمد السهل، نهى حسن عيسى، نوره عطيه الزهراني، هاله محمد عرفه، هبه عبدالحليم عبدالحليم، هيفاء احمد الصغير.

الثانوية السابعة بالدمام

ابتهال احمد الفريحي، امل عبدالله الدخيل، جواهر علي فلاته، حصه محمد بن جري، سها عبدالعزيز البسام، غاده حمد الحواس، فاطمه عبدالله مقبول، مريم عبدالرحمن جبران، منى محمد الشهري، منتهى عبدالله العبيد، ناديه حسين الدوسري، نهله ابراهيم التركي، نوره علي القحطاني، هدى عبدالرزاق الشوشان، اعتدال منصور الدليجان

القحطاني. حصة عبدالله الهاجري. حليمة محمد الشهري. ذكريات عبدالله المحمدي. زهره راضي الغشام. سارة احمد الجبر. سعاد عبدالله الورثان. سلوى يوسف الحسنين. سهام عبدالعزيز العيسى. صفاء يوسف الشارخ. عبير احمد المبيريك. عمره سعيد القحطاني. فاطمة احمد الزهراني. فاطمة علي القحطاني. فوزية عبدالله الزهراني. لطيفة عبدالعزيز العقيل. مريم سعيد الغامدي. امل صالح البازعي. حمه مسفر الاحمري. حصة ابراهيم المتيمي. حنان علي الغامدي. خلود عبدالله المسعود. زكية محمد الغامدي. زهره صالح الغامدي. سامية عبدالله ابالحسين. سعاد معلا الاحمدي. سميرة خلف الغامدي. صالحة محمد الغامدي. ضحى عبدالله البراك. علياء سعود الشامسي. عهود مطلق الخالدي. فاطمة سليمان العايدي. فاطمة ناصر المبرد. فوزية ظافر الشهري. ليلى سعد الدريويش مريم يحيى الغامدي. منى عبدالله الحصون. منى مسفر الاحمري. مي عبدالعزيز السيف. ندى عبدالرزاق الغبيان. نورة احمد الزهراني. نورة سعود الغامدي. نهله عبدالله العبداللطيف. هدى حمود الشهراني. وفاء احمد الغامدي. وفاء عبدالله النايمي. منى عبدالله الميموني. مها سليم النمري. نجاة عبدالله بوقصمي. نزهه سعيد الغامدي. نورة الحميدي العتيبي. نورة عبدالله الشهري. هالة ممدوح السيد. هدى محمد الصقير. وفاء سعد العنبر. وفاء عبدالله الورثان .

الثانوية السابعة بالدمام ادبي

ابتسام معاشي العنزي. بدرية احمد الغامدي. ثريا قاسم المسعري. خزنة غراي العتيبي. سارة عبدالله الدوسري. سميرة حمد الزوري. سها ابراهيم النامي. شريفة علي القحطاني. عبير فؤاد البلوي. فاطمة حمد السبيعي. فاطمة محمد الشعيل. فوزية علي المخدم. مرزوقة صقر السبيعي. منتهى ابراهيم القوز. منيرة عبدالله السالم. نادية عبدالله الورثان. نعيمة محمد الدوخي. نورة دهيمان الدمنان. نورة عبدالله عويحله. نيفين محمد غنيم. وفاء هاجر الهاجري. افراح احمد المهيب. بشرى عيسى العوهلي. حصة سعود الشمري. خلود عبدالله الدخيل. سلمى محمد الشهراني. سميرة مسلم الدوسري. سهام عوض الغامدي. شماء عبدالله النصيف. فائقة علي الزهراني. فاطمة صالح الربيعان. فوزية عايض القحطاني. ليلى عبدالرحمن الحموز. مستورة علوان الزهراني. منيرة سليمان المسيب. ميثاء ناصر البخيت. نجاح سعيد الغامدي. نوال ناصر الغامدي. نورة عبدالله الغامدي. نورة ناصر القحطاني. هواء محمد الدوسري .

الثانوية الثامنة بالدمام ادبي

احلام محمد النويبت. امل سعيد عبده. بندري عبدالعزيز الفوزان. حليمة علي فرحان. دلال عيض القحطاني. سلوى الشريف هزاع. سناء محمود دراج. شاهرة معمور العسيري. صفية سعيد العمودي. عبير محمد المطيري. عنود سالم المرسال. فاتن حامد الاحمدي. فتحية عيسى الدوسري. فداء فتحي الطاهر. لطيفة سعود الحمين. ليلى علي العتيبي. مريم سالم الدوسري. مريم سعيد البلوشي. منى فخري خالد. منى هاشم سيف. منيرة فهد الجيدان. مها فهد المسلم. نوال سالم القحطاني. نورة سعد العقيل. هانية علي الدوسري. هدى يوسف النوادي. هيام عبدالله سعيد. وفاء احمد عابد. امنة محمد الدوسري. امينة معمور العسيري. جواهر محمد العرنوس. خلود محمد التميمي. رابعة ناصر التريكي. سمية محمد الدوسري. سنية عبدالله السفياني. شنهاز عوض الهبله. عائشة سعد المهنا. عزيزة عبدالعزيز المريسل. عواطف حسين الحبيب. فاطمة عبدالله التريكي. فتحية يوسف القرينيس. لطيفة احمد الجليدان. لولوه جبر الدوسري. ماجدولين عبدالخالق النواجحه. مريم سالم بوحزام. منال عبدالرحيم عبدالرحمن. منى محمد التميمي. منيرة احمد الجريان. مها عبدالله الدوسري. ندى عبدالله العطاوي. نورة حسين القحطاني. نورة عقيل العقيل. هدى عبدالله الكثيري. هناء عبدالله الدوسري. وضحه محمد الدوسري. وفاء يوسف العسعوس .

منازل الدمام نظام السنة ادبي

اميمه عبدالمنعم دروبي. طيبة صفران الصفران. فاطمة علي الغامدي. بتول محمد المهنا. علياء ابراهيم بدر .

منازل الدمام نظام الثلاث سنوات

لم ينجح احد .

الثانوية الاولى بالخبر ادبي

اماني احمد العيسى. امل راشد الدوسري. خيرية محمد القحطاني. شعيه سناكت السلكت. صباح عبدالله المحسن. فاطمة سعود الخالد. فوزية احمد الراشدي منال ا حمد اليوسف. ميسره احمد البحاوي. نضال احمد باطرف. نورة حسين المنسف. هدى محمد العلي. هند فهد الرشيد. اماني كامل حسين. ايمان اسماعيل مدني. سعدية عوض الزهراني. شريفة عميري القحطاني. عزيزة محمد بامكانو. فداء عبدالله شبلاق. معصوم السيد محمد عباس. منى عباس البقمي. نسيم محمد اسماعيل. نوال عبدالله الحساوي. هدى عيسى الحمد. هدى محمد القحطاني. يمامه جوهر البلوشي .

الثانوية الثانية بالخبر ادبي

العنود محمد البخيت. امل علي الجولحي. حياة حمد بويدي. خلود حمد ال نكراه. دينا عبدالحميد الدليجان. رجاء صالح السلطان. ريما جوزيف ابالشديد. سميرة كرامه عبيد. عبير صالح البلوي. عفاف عبدالله العلي. فاطمة عمر المحضار. فريال علي السليم. هياء علي السيد. مريم عمر

الحيشي. ميادة عبدالمجيد الرمحي. منى عمر الكثيري. منى محمد الفياض. مها محمد الغامدي. نادية حمد الشمري. امال دحيم التميمي. ايمان احمد باسويد. خديجة عبدالله النفير. نبيل عبدالله المغني. ذكريات فرج سلمان. رقية سعيد الصدقي. ريم محمد العرادي. شريفة محمد الزهراني. عبير ناصر البويزم. فاطمة سليمان الزايدي. فايزة عبدالله النهدي. لطيفة عبدالله ال شبيلي. مريم عبدالواحد احمد. مريم محمد الزهراني. منال حسن القحطاني. منى علي الربدي. مها عبود بارقبه. مها يوسف الدوسري. نازك سالم الرشيد. نسيبه محمد العرفج. نور محمد العمودي. هدى عبدالله البلوشي. هند مبارك دومان. هيفاء عبدالعزيز النعيم. وفاء عوض زقر. نورة سعد القباني. هالة عيسى المعيلي. هناء احمد جروان. هيفاء سالم الجوهي. وفاء عبدالمحسن الراشد .

الثانوية الثالثة بالخبر ادبي

ابتسام جبر النعيمي. امال عبدالله الغزال. باسمه محمد الدوسري. جازه بتال الدوسري. جميلة سعد العكشان. حنان ابراهيم بوبكر. خلود محمد العبري. سارة عبدالهادي الهاجري. سعاد عبدالله بالفرحان. سلمى عبدالله المبارك. شريفة مبارك النجراني. صباح مفلح الدوسري. عايشة سعد القحطاني. عزيزة علي الموسى. غادة محمد البواردي. فاطمة السيد باقر العباد. فاطمة علي البداح. فوزية علي الشهري. لبنى بدر الزواوي. مريم زيد الخالدي. منال مطلق الحارثي. مها حبيب العتيبي. مها علي العبيد. موضي سعد الخالدي. مي يحيى الهدمي. نبيهه علي مرور. ابتسام محمد السلولي. ايمان عبدالحميد الجندل. بثينة عامر النهدي. جزوه مرزوق العتيبي. حمده محمد الغامدي. خلود ابراهيم المنيع. سارة عبدالرحمن الباهلي. سعاد سعود الدوسري. سعاد محمد المسلم. شريفة راشد النعيمي. صالحة محمد فقي. عائشة عبدالله الشمري. عبير حمد الدوسري. غادة عبدالله المحرج. فاطمة احمد السعدي. فاطمة حمد النجراني. فايزة صالح المراغان. فوزية عيسى الدوسري. مديحة عبداللطيف العبيد. مضاوي محمد البراك. منى عبدالله العمودي. مها عبدالرحمن الدحيم. مها محمد الدوسري. موضي سليمان الدعيجي. ناهد سعد العزمان. نوال عبدالله الغزال. نورة محمد الحواش. هدى محمد الراشد. هند محمد القرناس. هيفاء عبداللطيف الدوسري. هدى صالح الشهري. هند عبدالعزيز علي. هيفاء سعيد السعيد .

منازل الخبر نظام السنة ادبي

ابتسام سالم المزيني. صباح يوسف حلواني. منتهى احمد الفرج. نورة عبدالعزيز العتيبي. اقبال عبدالله السواما. غناء عز الدين خورشيد. نورة حمد العجمي. نوير فهد العجمي .

الثانوية الاولى بالثقبة ادبي

ابتسام منير المطيري. ازميم احمد النجراني. الجازي سعود الحربي. اميره صنافر الرشيد. بدرية عبدالله العتيبي. جميلة احمد العواد. جميلة عبدالعزيز القعميز حصة عثمان العتيبي. خزنة صالح العنزي. خلود علي الرزيق. روى محمود القوصي. زينب محمد النجراني. سارة عبدالله المزيعل. سارة محمد الدوسري. سهام صالح بوقرشي. شيخة عبدالعزيز الحسيني. صالحة فلاح الحربي. عمشاء محمد العجمي. فاطمة مبارك الخالدي. فاطمة منير المطيري. ليلا احمد العواد. مريم سعود الخبيري. منى صلاح الشهري. ابتهاج محمد المثال. البندري بدر العتيبي. الجوهرة حسين الصباح. ايمان هاشم هاشم. بدرية عثمان المبارك. جميلة راكان النجراني. حصة شرار العتيبي. حنان محمد الحميس. خلود راشد غدير. دلال ناصر الدوسري. زهراء محمد العسيري. سارة عبداللطيف الحميدي. سارة علي العروق. سكينة عمر سفياني. شماء محمد القحطاني. شيخة ناصر الدوسري. طفله صالي الدوسري. غريبة صالح القحطاني. فاطمة مطلق العتيبي. لولوه ناصر الحليلي. ليلى مقبل العتيبي. مريم سليمان القحطاني. منى عبدالعزيز القعميز. منى علي السيف. منيرة محمد الربيعة. مها ناصر السبيعي. نادية مشعان الدوسري. نوال احمد الغامدي. نوال يحيى شيبان. نورة سليمان الربيعة. نورة علي العقيل. نوير مطلق القحطاني. وفاء احمد عثمان. منى عيد الخالدي. مها سالم الدوسري. موضي محمد السبيعي. نفلا مسفر القحطاني. نوال صالح النجراني. نورة حمدان العتيبي. نورة عبدالله العجمي. نورة ناصر الفارس. هدى محمد احمد .

الثانوية الثانية بالثقبة ادبي

ابتسام احمد الراجح. امنه فرج شهاره. العنود مشل الشمري. بدرية مقيدان السبيعي. حسنه احمد الشمراني. دلال عبدالرحمن الدوسري. زكيه عبدالله بوعبيد. سعاد مفتاح الدوسري. سهير ابراهيم البريم. شيخة عبدالعزيز السعيد. عائشة محمد الشهري. فوزية عبدالله العوض. ليلى صبحي الرويلي. منيرة عبدالهادي القحطاني. نوال حميد النعيمي. نهاد معتوق الخليل. نوير غانم الشمري. هند سليمان العواجي. ياسمين احمد التويجري. اسلام معن شموط. العنود محمد القحطاني. امل صالح العرفج. بدرية علي القحطاني. خلود فرحان السبيعي. رفعة سعود الهاجري. سارة عبدالله القحطاني. سعدية غرم الله الشهراني. شرعة محمد عسيري. شيخة عبدالله الهاجري. فاطمة ماجد الدوسري. ليل راجح الهاجري. مريم حسين الحجي. مها خالد عزيز. نوال غنيم الهاجري. نورة محمد الثقفي. هدى طاهر محمد. وسمية فهاد السبيعي .

الثانوية الاولى بالظهران ادبي

اسماء صالب الفضيل. بسمة فهد الغانم. بدرية ناصر القحطاني. بكرية محمد العسيري. خديجة محمد العسيري. سلماء عبدالله المري. شريفة علي البراك. عفاف محمد القحطاني.

فاطمة ابراهيم السحيباني. فايزة احمد اليوسف. مريم احمد الفرحان. مريم مشبب القحطاني. ميثي عبدالعزيز المطلق. نجلاء يحيى المختار. هالة مصطفى عيسى. وداد صالح النجراني. امل علي الفوزان. بتول احمد الجلال. بسمة خالد القحطاني. ثريا محمد طلحة. ذكريات عبدالرحمن العامر. شريفة علي عسيري عائشة ابراهيم الكهموس. فاتن محمد المسلم. فاطمة ظافر القحطاني. كاميليا احمد الدهر. مريم خالد الهاجري. مها عبدالله المزروع. نجاة عبدالوهاب الجوهرجي. نورة عبدالله الغامدي. هيا عبدالله الدوسري. وضحى غازي القحطاني .

الثانوية الاولى بمطار الظهران ادبي

حليمة علي الشهراني. سارة عبدالله النغموش. فوزية سعيد الشهراني. مريم محمد الشهري. حورية محمد الخطيب. فاطمة محمد قروان. كوثر محمد الخطيب. هناء عباس عبدالغفار .

الثانوية الاولى بسيهات ادبي

اسيا عبدالله ال رميح. ابتسام علي الهلال. افراح منصور المشامع ببيي احمد الحمود. جنان حسن الحكيم. رباب ابراهيم المدن. زهراء عبدالله البيبس. سناء اسعد المشرف. شهناز مراد البلوشي. فاطمة احمد فاضل. فاطمة محمد ال دبيس. امنه ابراهيم المرشود. احلام علي السيهاتي. ايمان عبدالله السيهاتي. تهاني ناجي المسكين. حنان سعيد اخوان. زهراء احمد ال درويش. زينب احمد الحمود. سهام عبدالله الشافعي. عواطف شعبان القراشي. فاطمة عبدالله الدبيس. فاطمة محمد ازبيل. فتحية حسن الحكيم. فوزية عيسى الداؤود. ليل رضي السالم. مريم محمد المدن. منى احمد السبع. منى حسن الدرويش. منى علي ال محفوظ. منى ناجي المسكين. نعيمة صالح السبع. فضيلة علي المدن. ليلى جاسم المقداد. ليلى مهدي السيهاتي. معصومة علي ال هلال. منى حسن ال سعدون. منى علي ال خضر. منى منصور السنبس. نزهه منصور السيهاتي .

منازل سيهات ادبي

رجاء عبدالله الشافعي. هاشمية السيد حبيب السيد ابراهيم. زهراء حبيب ال برهان .

الثانوية الاولى بالقطيف ادبي

ابتسام احمد الطلالوه. افراح حسن العبكري. باسمة عبدرب الرسول الصليوخ. بتول السيد طالب سماعيل. بهيه احمد الحليلي. ثرية حسن الغراب. حكيمة مهدي الحمادي. دلال احمد الميلاد. رباب عبدالهادي ال حاجي. زهراء حسن المدن. زينب حسن ال مدن. سعاد عبدالله الغراب. شوقية احمد الصحاف. غالية عبدالمحسن الشويخ. فاطمة عبدالجليل الزهيري. فتحية حسن كفي. فوزية علي ال محروس. مراتب السيد احمد الحسين. معصومة السيد ماجد السادة. منى ابراهيم الغريافي. ابتسام حسن الصفار. افراح سلمان ال جواد. باسمة ميرزا ال غانم. بدرية علي ال شيف. تهاني عبدالله الدار. جنة حسن ال مرهون. خيرية حسن ال ليف. دلال محمد احمد. رقية مهدي حلجي. زهراء عبدالله الميلاد. زينب عبدالله المادح. شهربان مهدي ال ليف. صفية حسن ال اسقيط. فاطمة السيد حسين العوامي. فاطمة عبدالله كحلبني. فوزية صالح الشملسي. فوزية علي البناي. مريم محمد البراهيم. معصومة السيد محمد ال طلب. منى صالح الزين. منى محمد ال خوان. نبيله حسن كفي. نجاح عبدالله الشمامي. نعيمة عبدالله ال خضير. هناي صالح ال مر. وجيهه علي السويكت. وردة منصور الامرد. نادية يوسف القفشات. نبيلة عبدالكريم الحداد. نجاح مبارك الحمادي. نوال احمد الجشي. وجيهه عبدالكريم ال زيد. وداد احمد المديس .

الثانوية الثانية بالقطيف ادبي

احلام منصور ابوالسعود. افراح علي ال بحر. امل طه ال سليمان. ايناس شوكت محمود. بشرى حسن الحداد. جليله عبدالله المهر. جنه ابراهيم الحداد. دنيا تيسير هدهد. رشا صالح الصفار. زكية السيد احمد الهواشم. زهره علي القلاف. ساهره عبدالله البحر. سميرة صالح الخباز. سهام احمد العصفور. شكرية عبدالله ابوشاهين. فرحة عبدالله المرزوق. فوزية عبدالله الميلاد. كافي علي ال نمر. ليل سعيد العوامي. منال سعيد الهندي. منى عيسى الشملاوي. نجمة ابراهيم العاشور. هناء عبدالله الغانم. هيفاء عبدالله الزاير. يمامه حسين حيدر. اسماء محمد الشريف. امل حسن الصايغ امل عبدالله الضامن. بتول احمد الحواج. جليلة السيد علي الصايغ. جميلة حسن الجصاص. خاتون السيد عباس ال اسماعيل. رابحة احمد الجصاص. ريمان جمال الدين محمد. زكية عبدالله القطري. زينب هاشم المروحن. سميرة احمد الغانم. سناء عبدالكريم الجمادي. سونيا رسول الحداد. غادة علوي ابوالرحي. فوزية عبدالرحيم القطري. قمرية احمد الغريافي. ليا حسين حيدر. معصومة احمد العلوان. منى حسن البيشي. ناهد علي ال موسى. نهلة احمد العوامي. هنا محمد العرفات. هلن فهمي شيخه .

الثانوية الثالثة بالقطيف ادبي

اسيا كاظم ال قصاب. زهراء محمد الشمر. عبير رشيد حمد. فوزية ابراهيم ال ماجد. نبيهه سعيد القشخي. باسمة عبدالله الخراري. منى عبدالحميد حسن. فائزة صالح الصفار. منال علي السيسبان. نداء محمد موسوسه

ثانوية عنك ادبي

ابتسام محمد عبدالخالق محمد. الجوهرة سعد الخالدي. انوير سعيد الخالدي. حصة تويني المهاشير. سارة علي الخالدي. ضبيه مساعد الخالدي. عواطف هزاع السبيعي. منيرة حمود الخالدي. موضي فلح الخالدي. نورة فراج الخالدي. نورة هزاع السبيعي. الجوهرة حمد الخالدي. الجوهرة علي الخالدي. بدرية خالد الخالدي. سارة

سعود الخالدي. شريفة سلمان الخالدي. عواطف عبدالمحسن المهاشير. مليحة ثاني الخالدي. مها عقل الخالدي. نجاة يحيى الكعبي. نورة مطلق الخالدي

ثانوية العوامية ادبي

امل عبدالكريم العوى. صباح علي التاجر. عقيلة حسن الفرج. فاطمة علي ال ربيح. حليلة السيد جعفر الصليخ. صباح علي ال قاسم. فاطمة حسين الزاهر .

منازل القطيف

امل علي ال دلفيف. وفاية مهدي العلقم. سميه حسن عبدالوهاب .

ثانوية تاروت ادبي

امل محمد ال قرانات. حكيمة حسن الوحيد. خديجة احمد المقرن. فتحية سلمان خميس. فوزية سلمان المحاسنة. كفلية رضا العقيلي. مدينة حسن ال سالم. ايمان سلمان الصفار. حكيمة عون الزين. سعاد محمد الصفار. فتحية محمد ال اجليح. فوزية عبداللطريفي. مائدة احمد البصارة. مشيرة رضا حسين .
مها عبدالرحيم الحجاج. نمير فتحي شعث. نبوية حسن الصفار. هدية احمد ال حماد .

ثانوية سنابس

امنة احمد ابو عبدالله. امنة مطر ابوملحة. اسماء محمد التركي. بتول السيد حسن السادة. رباب احمد ال حمود. عاليا حسان ال صفوان. نوره راشد العسكر. امنة علي ال شطي. ابتهاج محمد الاسود. اعتدال ابراهيم العبدالعلي. حنان عبدالله الحبش. صديقة السيد سعيد ال نصيف. ملاك عبدالله الناصري. هدى جاسم العميري.

منازل سنابس

شمه عبدالله الفيحاني. مريم عباس اسرير .

ثانوية صفوى

اسماء علي الدوسري. خضراء حسن ال فريد. زهراء احمد عبدالباقي. زهراء محمد ال عبدالباقي. سوسن حسين ال خلف. اسيه حسن ال داوود. خضراء صالح ال خلف. زهراء سعيد البنر. سميره عبدالله الصادق. فخرية علي ال قريش. فهيمة محمد ال سيف. ليلى صالح الزين. ملاك احمد ال ابراهيم. ناهد حسن الحنكلي. هناء صالح الصالح. هيا عثمان الكبيسي. وفاء السيد علي السادة. ليلى احمد الحليلي. ليلى عبدالله العفاران. منال عبدالفتاح الصادق. هنا احمد العقيلي. هويا مريس الهاجري. هياء سعد الخالدي.

منازل صفوى

زكية السيد حسين العلوي. نعيمة عبدالله ال حمدان. فاطمه حبيب الملا.

ثانوية ام الساهك ادبي

بخيته سعود العواد. ساره سحمي الهاجري. فاطمه عبدالله الرويشد . مريم حمد الغانم . رفعه حسين الهاجري. عائشة محمد الخالدي. لولوه ابراهيم الخالدي. منال سعد الطويرش. نادية حمود السبيعي. هيا محمد الخالدي. هيا علي الهاجري.

ثانوية الاوجام ادبي

حياة مكي المعلم. خديجة عبدالله ال جميع. زينب عبدالله ال سنان. عائشة مهدي ال ناصر. فاطمه احمد الناصر. مريم علي الناصر. نفيسه احمد الناصر. هدى عبدالله الناصر. هيفاء سعود السنان . خديجة عبدالله الناصر. زهراء علي ال عاشور. صبيحة حسن ال مرزوق. غالية حبيب الناصر. كربلايه عبدالله ال مبارك. معصومة ماجد ال مرزوق. نوال عبدالكريم الناصر. هنا صالح الناصر. وفاء احمد ال سنان

ثانوية رحيمة ادبي

أمنه محمد الشهري. امل ابراهيم الحميدان. امينة صالح النجراني. بدرية عبداللطيف الشويرد. جميلة مشبب ال حيدر. حليمة غرمان الشهري. دليل صنيتان الشمري. ساره معيض العتيبي. عائشة رابح الرشيدي. عزه دخيل الله الغامدي. عكشه صالح ال شيبان. عواطف علي الغامدي. فاطمه عبدالرحمن الشهري. فاطمه محمد الغامدي. فاطمه يوسف النحيم. فوزية سعد العنزي. لطيفه سعد الدوسري. مريم احمد الغامدي. مريم رجاء بالحارث . منى خميس الانصاري. امال عبدالله الغبيني. امينة صالح الغامدي. بدرية ناج الشمري. جميلة علي القحطاني. حكيمة جعفر ال عيد. حمده خليف الرشيدي. ريمه دواس الشمري. سميره ناصر الهنداس. عائشة محمد العبدالله . عزيزة سويد الغامدي. عواطف احمد اليامي. فاطمة خميس الانصاري. فاطمة محمد الدوسري. فاطمة مقبل الخلف. فوزية بركه الشمري. فوزية سعود البراهيم. مرزوقه غالب المطيري. مريم حسين اليامي. منى جاسم الانصاري. منى علي الغامدي. منيرة عبدالله الحجيلي. نادية شايع العتيبي. نوال عبدالله الغامدي. نوره عايد الرشيدي. هدى حمد الجبرين. هدي عبدالله الغامدي. هند سعد الدوسري. هياء علي البيشي. ياسمين عبدالرحمن الجميل. منيرة محمد الدوسري. نوال جفال الشمري. نوال غرم الله الغامدي. نورة عبدالله بالحارث. هدى سليمان الدلالي. هدى عيد الخالدي. هياء راشد الشمري. هيام بله محمد .

منازل رحيمة

بدرية احمد زويد. منال عبدالله اسحاق .

الثانوية الاولى بالجبيل

ابتسام فليح الخالدي. حصة عبدالله الخاطر. ساره ابراهيم الخالدي. سميه سعيد البلوشي. سبيكة مبارك البوعينين. صالحة محمد البزيدي. طاعة عيد البوعينين. منى علي المقيل.

منى عبدالله البوعينين. مريم شديد العميري. ميسره عثمان الفريان. نوره حمد القحطاني. هدى ناصر البوعينين. هند عبدالله البوعينين. بدرية سعود العجمي. حمده ناصر البوعينين. سلوه سعد الخالدي. سناء فهد الزعبي. صباح خالد البوعينين. ضبية نصف البوعينين . عائشة راشد السلولي. منى ماجد الخالدي . مريم عبدالصمد بن حضيض. مريم سعد البوعينين. نادره عبدالله الخالدي. نوره محمد الرويس. هند سعد البوعينين. هند ماجد العتيبي.

الثانوية الثانية بالجبيل

ابتسام ابراهيم التركي. امينة عبدالعزيز الفارس. بشرى حمد الشرهان. حنان احمد الغامدي. طرفه زامل الذكير. فوزيه سند العنزي. افراح مهدي لبيان. انوار علي العوده. حليمة عيسى البراك . سعاد علي الجمعان . عواطف صالح القمام . فوزية عويد اللهيبي. مريم احمد العسعوس. مها عبدالله العساف. نرجس عثمان الرماح. مريم محمد عبدالفتاح سالم. موضي عبدالرحمن البطي. نوره عبداللطيف العفالق.

منازل الجبيل

اميمة محمد ابوعنق. موضي صالح المسعد. بسمة محمد الصيفي .

ثانوية بقيق

العنود محمد العتيبي. بناء هلال العتيبي. حسناء عبيد العتيبي. حنان محمد الكرى. رزقه حسين اليامي. زهوه ابراهيم الشمري. شيخة نايف العتيبي. صالحه صفير الغامدي. عفراء محمد الدوسري. فاطمة محد الشهري فوزية الحميدي العتيبي. ليلى حسين اليامي. منيره سريع الرحيمان. مها عبيد الحربي. مها نجر العتيبي. نجاة سالم الغامدي. نوره فالح الهاجري. نوره محمد اليامي. نوير فهاد الهاجري. هدى عبدالرحمن الورثان . وضحة سعد المري. وضحة ناصر الغديري. بدرية هامل اليامي. جوهرة جابر التمتام. حصه سماح الرشيدي. خلود سعد العرجان. رقية فريح الشمري. شبيده صالح الحربي. صاليه جابر النابت. عائشة حمود القحطاني. فاطمة محمد بالحارث. فاطمة مسفر القحطاني. لطيفة صالح الحربي. منيره ابراهيم العتيبي. منيره عيد المطيري. مهاء مهدي النجراني. ناديه مهناء الجبيل. نوره سعد النجراني. نوره مبارك القحطاني. نوف عبيد العتيبي. نوير مبارك العتيبي. وضحه ابراهيم النامي. وضحى عيد المطيري .

منازل بقيق

لم ينجح احد

الثانوية الاولى بالخفجي | ادبي |

امل صالح الجلهمي. امال عبدالله المحفوظ. ايمان سليمان البلوي. تماضر عبدالعزيز المبيض . سلمى مبارك الدوسري. سناء حميد عبدالله. شيخه قادم الشمري. عالية عبدالرحمن العليان. فريال حمدان اليامي. لطيفة فياض الفياض. منيفه عيد الشمري. نوره عبدالله الحجازي. هدى حسين الحواج . احلام محمد المرعشلي. امنيفه قبلان الشمري. ترفه سند الحربي. ختام علي عبدالحليم. سميه عبدالعزيز القيري. سها علي الوحيدي. صيته قبلان الشمري. فتحية عيسى ال ابراهيم. فوزيه محمد الحلو. ليلى توفيق الياسين. موضي محمد العتيبي. هاجر علي عتيني.

الثانوية الثانية بالخفجي ادبي

امل احمد حميدي. امل فهد الشريده. تغريد محمد سماره. حليمة عبدالله الغامدي. زينب سليمان الشايع. سلمى محمد الحادث. صالحه صالح العنزي. هنود محمد العجمي. فاطمه رجاء العنزي. لولوه حمد الحيده. منى محمد الشريده. منوه سالم المحمدي. مها محمود السباعي. نوره عبدالله الشمري. نوير مقبل الحربي. وفاء حمد الحسون. امل صالح الاحمدي. بدريه محمد القحطاني. حبيبه حسين الشمري. رقيه حمود التويجري. سعاد سليمان المتروك. سهام محمد ابراهيم. عائشة مسفر القحطاني. فاطمة احمد القرني. لطيفة مرزوق الرويلي. مديحة عايد الصلبي . منى ملفي خضراء. منيره شايع الصقية. نبيهة سعيد الغامدي. نوير سعدون العتيبي. هدى عبدالله المسيعيد . وفاء محمود السباعي

منازل الخفجي

امل محمد ماتوله

ثانوية قرية العليا | ادبي |

بدرية علي المرداس. عزيزة مهدي الخلف. غنماء عثمان الدوسري. ليلى عبدالمحسن الفهيد. مشاعل نواف الشقير. نوف هزاع ال شقير. حنانه وليد سعيد. غزيل عبدالعزيز الدويش. فاطمة عبدالعزيز الجديعي . مزنة محمد الرشيد. مها عبدالله الفوزان. هذله عثمان الدوسري.

منازل قرية العليا

لم ينجح احد

ثانوية [illegible]

الجازي محسن الحربي. رفعه خضران الدوسري. عائشة عبدالعزيز مناحي. منيره مسفر السبيعي. نوال خليل. حصة نايف السبيعي. ساره عبدالرحمن السبيعي. لينا شفيق شحاده. موضي نوار السبيعي .

منازل [illegible]

لم ينجح احد

مدارس منطقة الاحساء
الثانوية الاولى بالهفوف

ابتسام عبدالرحمن الراجح. ابتسام ناصر علي البر. احلام عبدالعزيز المحيش. الجوهره اسماعيل السماعيل. امينة عبدالله الطبيان. بهية صالح عبدالعزيز البدر. حصة محمد بنيان الشلوي. خلود دليجان الدليجان. خلود عبدالله الدرويش. رنا محمد موسى عواد. سامية عبدالمحسن الطليحي. سعاد عيسى الرجيلي. عايشة خزيم الدوسري. عبير عبدالعزيز الدرويش. ابتسام عبدالعزيز المحيش. احلام سعد البطيح. الجوهره احمد الجعفر. اميره درعان سعود الحامد. بهية بلال جوهر الزرعه. تهاني محمد المحيش. حنان عبدالعزيز الحرشان. خلود عبدالعزيز الجميعة. خلود عبدالله العرفج. ساره عايض الدوسري. سعاد ابراهيم الجويم. شريفة زيد الدويرج. عائشة عبدالله الحربي. عبير عبدالعزيز السهلاوي. عفاف سعود الخراع. عفاف محمد المخليطة. فاطمة عبدالرحمن الطبيان. فاطمة محمد الرصاصي. فوزية محمد العبدالواحد. مريم محمد الهويدي. ملوك محمد العامودي. منى ناصر الموسى. مها عبدالله الشعيبي. نافيه عبدالرحمن العويس. نوره حبيل الحبيل. نوره عبدالله المجحم. نوره محمد المنيع. هدى ابراهيم الجندان. هند احمد البشير. هياء راشد الدوسري. هيفاء ابراهيم الشهاب . عفاف عبدالرحمن المخيلد. غناة عبدالرحمن الخميس. فاطمة عبدالله الدباس. فاطمة محمد الهزيم. مريم عبدالله الزيد. مزنة عثمان العويني. منى احمد بوحشي. منيره ابراهيم البدر. نادية عبدالرحمن الغوينم . نوال عبدالله العيسى . نوره خالد المهود. نوره عثمان العريني. نوير باتل الدوسري. هدى احمد الطليحي. هند عبدالله المعيل. هياء محمد الهريري. هيفاء محمد السعيد. وفاء ابراهيم العمر. وفاء صالح بالطيور. وفاء خالد اليحيا. وفاء يوسف المسلم .

الثانوية الثانية بالهفوف ادبي

ابتسام عبدالله العمران. احلام عبدالله العبدالكريم. افراح عبدالله الشهاب. امل احمد العامر. امل السيد علي الهاشم. امل عبدالله البحر. امنة موسى بو سرور. اميره محمد الحرز. بشرى عبدالله الحبيب. بهية علي الشجار. بيبي علي البراهيم. خلود منصور العطية. رشا حمدي محمد. ابتسام مبارك بن بنيان. اشراق علي الامير. امال محمد الحسن. امل احمد المبارك. امل عبدالله صالح. امنه علي الحبيب. اميره عبدالله الغانم. بدرية علي البحراني. بهيجة علي الجعفر. بيبي عبدرب الرسول الزين. ثمينة حسين الكويتي. خوله احمد العرفج. رنا عدنان خضر. زكية ابراهيم الغرفوش. زهرة علي الرمضان. سعاد محمد الباقر. سعدية احمد السعيد. سلوى حسين الامير. سناء سلمان الهاجري. شعاع احمد العباد. شكرية ابراهيم القطان. عائشة عبدالرحمن البديه. عرفات محمد الحرز. فاطمة سيد ناصر السويج. فاطمة عبدالعزيز القطري. فتحية صالح الحروج. فخرية محمد المبارك. فوزية احمد المكي. كوثر عبدالله العطية. ليلى جعفر الخرس . زهرة جعفر بوحمد. زينب عبدالمنعم العوني. سعاد محمد الحرز. سلامة محمد العباد. سميرة عبدالعظيم البقشي. سهير حمدان جاد الله. شعاع يوسف ابو سنيه. صديقة ياسين القرين. عرفات محمد المرزوق. فائقة رضا العمران. فاطمة طاهر الراشد. فاطمه علي العلي. فتحية طاهر المسلمي. فوزية احمد القطان. كوثر جعفر يوحمد. ليلى احمد البحر. مائدة حبيب القطان . مرضية جواد الغريري. مريم سالم الخلوي. منال حسن العبدي. منى سعد النصيف. منى عبدالله العبدالله. نجية عبدالله الغداغم . نوال حسن المطر. نوره علي الصرعاوي. هدى محمد الشواف. وفاء طاهر العمران. مريم حسن المهدي. مريم محمد النوه. منى جاسم القرقوش. منى صالح الشمس. منيره عبدالعزيز القطري. نزيهه حسين الخضير. نوال عبدالله الصفح. هدى سعيد الحرز. وفاء طاهر الهاجري.

الثانوية الثالثة بالهفوف

ابتسام سعد الثنيان. امل سعد الدوسري. امل عبدالرحمن المحارف. امل عيسى الحمد جواهر خالد بوعنقاء. حصة فهد المواس. حنان صالح السليمان. حنان منصور الصفيان. خلود عبداللطيف الناجم. خلود محمد الخليفة. دلال عبدالله المخليطة. ساره عبدالعزيز الفريح. سمر احمد الجبر. سميره ابراهيم الزامل. سميه فهد الجوير. صالحه سعد الدوسري. صفيه ابراهيم الحويل. عواطف فهد البدنه . فاطمه علي المسعود. فتحية عبدالعزيز المقرن. فتحية محمد المرحوم. فوزية سالم العويد. الجوهرة محمد السلمي. امل صالح الدخيل. امل عمر العمر. امينة عبدالله الشامر. حصة علي الزين. حليمة محمد الصقر. حنان عبدالرحمن التركي. خالدة عيسى التركي. خلود فهد العيسى. خيرية عبدالعزيز الصقر. ساره راشد الهاشمي. سعاد ابراهيم العبيد. سميحة راشد الدوسري. سميه احمد الخاتم. شريفه رشيد الهزاع. صباح صالح الرويجح. عزيزة خالد الصنيخ. فاطمة عبدالله النويس. فاطمة محمد العرفه. فتحية عبدالله القديمي. فوزية زايد الدوسري. فوزية عبداللطيف الفريدان. فوزية عبداللطيف المجنه. كفلية حسن الكلزاني. ليلى عبداللطيف السعيد. مريم عبدالرحمن المبيريك. مريم عبدالله بوطيبان. منى سعد بوخوه. منى عبداللطيف الخوفي. منى محمد الضياف. منيره حسن بوحيمد. نادية عبدالله الجوف. نعيمه خليفة الصنيخ. نعيمة عبدالله التركي. نهاء احمد بوحتي. نوره ابراهيم الحويل. نوره عبدالرحمن الحمد. نوره عبدالعزيز اليوسف. هدى خليفه بوطيبان. هدى عبدالعزيز الجويم. هدى عبداللطيف الثنم. هدى غانم الصلحي. هدى محمد الغانم. هيا سالم الدوسري. هيفاء صالح الناجم. وفاء احمد النويبت. فوزية محمد العبدالعالي. لطيفة عبدالعزيز الغوينم. مريم ابراهيم الذكر الله. مريم عبدالرحمن بوطيبان. منتهى عبدالرحمن بودي. منى عبداللطيف البراهيم. منى محمد الصانع. منى محمد العمر. ميمونة عبدالرحمن ال الشيخ. نادية محمد المريفي. نعيمة عبدالله الزويدي. نعيمة محمد الدوسري. نوال علي الدوخي. نوره خالد الضياف. نوره عبدالرحمن الربيع. نوره منصور الدوسري. هدى سالم الثنيان. هدى عبدالله السبيت. هدى محمد السبهان. هند محمد الكبش. هيا عبدالله الدوسري.

هيفاء عبدالمحسن ال الشيخ. وفاء علي بوسهيل .

الثانوية الرابعة بالهفوف ادبي

ابتسام عبدالرحمن علي العرفج. ابتسام محمد الريزان. احلام محمد الجغيمان. الجوهرة خليفة الملحم. اسماء احمد الفلاح. امال خالد الشعيبي. امال عبدالله الكنعان. اماني سيد بيومي. ابتسام عبدالرحمن عبدالله. احلام عبدالعزيز النعيم. احلام محمد العامر. اسية محمد الملحم. اقبال عبدالله السماعيل. الهام عبدالعزيز الملحم. اماني محمود عبداللطيف. امل احمد العصفور . امل احمد المظفر. امل عبدالله العمير. امل محمد الملحم. انتصار محمد العميرين. ايمان عبدالرحمن العرفج. بهية عبدالله النعيم. حنان عبدالله العبدالقادر. خلود ابراهيم الماجد. خلود محمد العمر. خلود مهناء الخالدي. دينا نعيم ابو نقه. رشا محمد جمال فراج. زينب محمد ابراهيم الملحم. سعاد احمد الفلاح. صباح عبدالرحيم السبت. عائشة ابراهيم الجوشاني. عايشة عبدالرحمن الملحم. عبير عبداللطيف النعيم. عزيزة راشد الخالدي. عفاف صالح البخيتي. غزوا حجاج المطيري. فاتن عبدالله المحبوب. فاطمة خليفة الملحم. فاطمة عبدالله الشعيبي. فايزة عبدالرحيم السبت. فتحية ابراهيم الملحم. فوزية احمد العيسى. فوزية علي المفرح. لطيفة عبدالعزيز بوفرصين. لولوه صالح المطوع. ليلى ابراهيم المطلق. ليلى محمد السفر. مريم حمد العيدي. امل خالد النعيم. امل عبدالرحمن الشعيبي. امل ناصر الصقر. ايمان السيد ابراهيم الهاشم. ايمان عبدالله الشعيبي. جوهره مطلق المطلق. حياة عبدالله الشعيب. خلود عبدالرحمن العبدالقادر. خلود محمد الجعفري. خوله عبدالله الجغيمان. رائدة احمد الملا. زينب عبدالله الملحم. ساره ابراهيم الفوزان. سلمى ردن الجوهر. صباح محمد السويلم. عايده عبدالعزيز النهيم. عبير عثمان حمد حمد. عزيزة عبدالرحمن العبدالقادر. عفاف خالد الخالدي. عواطف عقاب العتيبي. فاتن عبدالرحمن النعيم. فاتن عبدالله الملحم. فاطمه دخيل الدخيل. فايزه عبدالرحمن الملحم. فايزه عبداللطيف المبرزي. فتحية علي الهدهود. فوزية صالح الفرج. لطيفة عبدالعزيز العمرو. لطيفة عثمان النويحل. لياء محمد اسماعيل. ليلى محمد الملحم. ليلى محمد الدحيلان. مريم عبدالله العبداللطيف. مريم ناصر المفرح. مشاعل عبدالله السدحان. منى تميم ابودقه. منى فهد التريكي. منال فهمي الهبلي. منيره عبدالله القادري. منيره محمد الملحم. مها ناصر الملحم. نادية بيب عبد قلجه. نادية عبدالرحمن الدعيلج. نجله ناصر الملحم. نوال عبدالرحمن الوهيبي. نوره سالم الدوسري. نوره صالح النلجم. نوره محمد الماجد هالة عبدالعزيز الصبي. هدى عبدالله العبود. هند عبدالعزيز الزمامي. وفاء احمد العرفج. وفاء يوسف الخليفة. مرفت عبدالله النعيم. مشاعل هايف الدوسري. منى عبدالرحمن الشعيبي. منى محمد المغربي. منيره عبدالعزيز الهارون. منيرة محمد العميرين. مها عبدالله الختلان. مها ردن الجوهر. ناديه عبدالعزيز الدوسري. ناجية ابراهيم الصقر. نهى عبدالرحمن الختلان. نوره دخيل الدخيل. نوره سعد الشهراني. نوره عبدالعزيز الملحم. نيفين عبدالعزيز محمد سعيد. هدى احمد القصيمي. هند احمد العامر. هند محمد الذكر الله. وفاء حمد العرفج . يسرى سعيد بريغش

الثانوية الخامسة بالهفوف ادبي

بنيه سعد الدوسري. حصة مانع الخالدي. حزمه فهد القحطاني. ساره مطلق القحطاني. عفاف محمد المقرن. فاطمه منير العتيبي. منى سلمان السماعيل. منيره عبدالله الدوسري. ناديه حزام القحطاني. نهى يوسف الهايم. نورد بريك المري. نوير سعود الخالدي. وضحى محمد القحطاني. جهير سعد الدوسري. حصة محمد الرنيع. ساره سالم القحطاني. طفله محمد العتيبي. غزيل عبدالمحسن العتيبي. ليلى عبدالمحسن العتيبي. منيره عبدالله الدوسري. موضي عبدالله الدوسري. نفلا سعد القحطاني. نوال حسين الدوسري. نوره مفلح القحطاني. هدى ناصر السميح. وفيه عبدالله الشيخ حسين

الثانوية السادسة بالهفوف

امنه حسن البحراني. زهرد حمد الرمضان. صباح ابراهيم التويمي. فتحية عبدالرحمن الشامي. منى عبدالوهاب الغانم. نوره موسى الذكر الله. بدره حسن الحليمي. سلوى خميس الشيخ. صفيه عبدالله الرمضان. ليلى محمد الرمضان . نوال عبدرب الرسول الغانم

الثانوية الاولى بالمبرز ادبي

ابتسام محمد الجبيلي. اسماء عيسى العيسى. افراح حسين الحسين. امل احمد الجريان. امل عبدالوهاب الموسى. امنه عبدالمحسن العبدالله. اللولو علي الحربي. بدرية عباس المؤمن . بشرى محمد الخليفة. حبيبه علي العودة. حميدة عايش السعد. حنان عبدالهادي العبدالهادي. خلود سالم الجيمور. خلود يوسف الشويرد. رباب محمد البحراني. زكية حربي الشاوي. زكية عبدالمحسن المصري. زهره علي البشر. سماهر سلمان الصويغ. سميره معتوق الحمود. سهام حسين القطيفي. شروق عبدالله السعدون. صباح حبيب بوموزه. عائشة احمد الصفران. عبير عبدالعزيز اليوسف. عبير فهد القرين. ابتسام معتوق السلمان. اعتدال عبدالعزيز الصفي. اقبال محمد الشهيل. امل خليفة الحسين. امل فهد القرين. اميره طاهر المجحد. ايمان علي اليوسف. بدرية محمد البريك. بندري احمد الخطيب. حصة عبدالرحمن البنياء. حنان سعدون السعدون. خلود احمد العثمان. خلود علي الهبوب. خيرية صالح الاحمد. رشا عادل توفيق. زكية عايش البحراني. زكية محمد السعد. سعاد محمد المغهوي. سميره

سلمان البطي. سمية علي الغانم. سهام عبدالعزيز البارود. صباح احمد الغوينم. صباح سعد القريع. عبير صالح المغلوث. عبير عبدالوهاب العفالي. عواطف احمد الضحيان. عواطف عايش الفراش. عواطف يوسف السويلم. فاتن عبداللطيف النمار. فاطمة عبدالرحمن الصالح. فاطمة محمد العواد. فائدة سلمان المؤمن. فضة علي المجحد. لطيفة عبدالعزيز الحيدر. ليفه طاهر السلامين. ليلى سعد الجبيره. ليلى ناصر المهيني. منى حمد المعدي. منى عبدالله بودريس. منيره عبدالله الكلثوف. مهاء عبدالله الهاجري. ميساء عبدالله البراهيم. نائله فهيد السبيعي. نجمه محمد الغريب. نسرين عبدالوهاب البراهيم. نعيمة ابراهيم المذن. نوره عبدالله العجاجي. هاجر ابراهيم السويلم. هدى عبد العبد. هدى علي الزيد. هند عبدالرحمن المقهوي. هند علي الشرفاء. هيا عبدالله بوريحه. هيفاء صالح بوسبيت. هيفاء عبدالعزيز المذن. هيفاء محمد الخضير. وفاء عبداللطيف السليم. عواطف معتوق الحمود. غزوى عبدالله السبيعي. فاطمة احمد الجريان. فاطمة السيد عبدالله الحسن. فاطمة ناصر الهبوب. فضيلة عبدالوهاب المؤمن. فهيمه عبدالله المغلوث. لطيفة علي السحيمي. ليلى خليل الجري. ليلى عبدالعزيز المخليطة. منال محمد الدوسري. منى عبدالكريم الخضير. منى عبدالله الحميدي. منيره فهد الفهيد. مي عبدالرحمن الجناحي. نادية اسلمان الطاهر. نبيهه عبدالكريم المحيسن. نزيهة عبداللطيف المغلوث. نضال عائش السدران . نوال علي الشريده. نهاد محمد البراك. هدى حمد الصالح. هدى عيسى الخضير. هند عبدالرحمن العواد. هند عبدالله الصويغ. هيا سليم الخضير. هيفاء سعد الشمشري. هيفاء عبداللطيف السليم. هيفاء علي العثمان. وفاء ابراهيم الشعيبي. وضحى عبدالعزيز الصباح.

● الثانوية الثانية بالمبرز :

الهام عبدالكريم الدره . جواهر ماجد السبيعي . خزنه راشد الخالدي . سارة عبدالعزيز عبدالمنعم سامية عبدالوهاب المقهوي . عزيزة عثمان بوخوه . مها حسين المحيسن . نوال عبدالعزيز العرجان . نوره سعد الزعبي . هند عبدالعزيز الخضير . هيفاء محمد الضحيان . بدريه صالح الحماد حصه حمود السبيعي . رفعه الحميدي الدوسري . ساره مبروك الشريف . فاطمة عبدالهادي الحليبي . نعيمه عبدالله الخضير . نوره ابراهيم الصرعاوي . نوره فهد السبيعي . هيفاء علي الزين . وضحى غانم الدوسري سميرة احمد الدوخي .

الثانوية الثالثة بالمبرز :

سميرة محمد الدوسري . سميه عبدالله الفرحان . عواصف فهد العبيدان . لطيفة عايض القحطاني . منى ابراهيم النفموش . نوال محمد السليم . هدى ابراهيم القشيان . هيا فهد الدوسري . وفاء مبارك العماني .

ثانوية العيون :

بزه مبارك السليم . بهيه احمد السعيد . جوهرة عبدالله الفارس . حصه محمد العطيش . رقيه احمد العيد . روضه سالم العويس . زينب صالح العيد . سارد سالم القحطاني . ساره صالح الكليب . سعاد احمد الحربي . سميه مبارك الناصر . سميرة احمد القرناس . شيخه سالم القحطاني . شيخه عبدالله الزيد . صباح زيد العساف . صيته صالح العطيش . صيته عبدالرحيم العايزي . فاطمة احمد الصالح فاطمة صالح الثواب فاطمة فرحان النهيان . فاطمة فهد العساف . فتحية يعقوب الدوله . كفاح علي الغريب . كوثر عبدالفتاح عز الدين . لطيفه حسين العساف . لطيفة حمد الفجري . لولوه احمد الصالح ليلى مبارك العمر . مديحة مبارك الغريب . مريم احمد العيسى . مريم محمد الصحصوص . منى حمد الفارس . ناديه احمد الحمد . ناديه سعود العيسى . نباته احمد العمر . نباته حمد العمر . نعيمه عبدالله الدوله . نوال علي الكليب . نوره سالم الهزاع . نوره سلطان العمر . نورد عبدالله الحربي . نوره علي السبيعي . هند احمد الحربي . هيا سعود المهنا . وسميه حمد الرحيمان . وداد احمد العطوي . وضحى حمد العطوي . وضحى ناصر الناصر .

ثانوية الشقيق :

ابتسام حسين العليوي . اسماء عواد العواد امنه عبدالله العثمان . امنه علي المطلوعه . اميرد محمد الرويشد . ثريا محمد السبيعي . جاهرة احمد المجبل . جوهره حمد بوكريم . حصه سعد السليم . خلود مشخص العلي . دانه علي السلطان . زينب ناصر الجعيدان . سعاد عبدالله العلي . سميره عبدالله السعيد . سميرة مرزوق الفهيد . سميرة مشخص العلي . سميرد ياسين الحمود . شعاع حمد الحسن . شيخه حمد الكليب . صديقه جاسم الفجري . صديقه سليمان السليم . عزيزه سعود الكليب . عواطف مبارك العبيد . فاتن عيسى العلوي . فاطمة محمد الموسى . فتحية خليفة المقبيل . فهده صالح السلمه . لطيفة سعد الخليفة . مريم صالح الحمادي . مريم ياسين الحمود . منى عبدالله السالم . منيرة سليمان السليم . منيره عبدالعزيز السليم . منيرة علي الرويشد . منيره علي الحمد . مها محمد الحميد . ناديه محمد البوعلي . نعيمه سعود السعود . نعيمه مهناء العمر . نوال سالم العانم . نوره سليمان السليم . نوره عبدالله القحطاني . نوره هزاع القحطاني . نوف سعد العنبر . هدى راشد الكالوف . هدى سلطان الجريبه . هياء عبدالرحمن الربيع . ورده عبدالله العويد . وسمية عبدالعزيز السليم . وضحى حسن فضل . وضحى حسين الخليفة . وضحى سعد المجبل . وضحى عبدالله السليم

ثانوية الكلابية :

ازهار محمد العيشان . ثريا نافع البويث . جوهرة عبدالله العامر . حصه

خليفة الرشدان . حنان خليفة العثمان . حياة خليفة العثمان . صيته خنيس المرفوعي . علياء صالح العتيق . فائزه احمد العمي . فاطمة علي العتوي . فاطمة فهد الهويش . فوزيه راشد الراجح . فوزيه محمد العثمان . مدينه جمعه الزريق . منى احمد العلم . نورة عبدالله الخالدي . نوره مطلق العتيق . هاجر راشد الرشيد . هند حمد الخالدي . وفاء سعود الاحمد

ثانوية المنصورة :

الجوهرة حسين الوباري . انيسه محمد السلطان . حجيبه محمد السلطان . حميده محمد الحضري . خديجه حسن الوباري . خديجه علي الحضري . صفيه حسن السمن . عواطف عبدالمحسن العيسى . فاطمة احمد العكروش . فاطمة حسين الشايب . فوزية عبدالمحسن العكروش . منى علي الخلف . منى محسن العكروش . وجيهه عبدالله الحضري . وسيلة علي الوباري

ثانوية القارة :

شريفة عايش الحاجي . شريفة علي الرضي . علويه باقر البراهيم . فاطمة علي الشخص . فتحية محمد المعيبد . مائدة علي الهاشم . نوال محمد العلي . هاشميه ياسين الحسن . هتاف احمد العلي .

ثانوية الجشه :

جميلة سند الخماس . حكمة يوسف النويني . حليمه محمد النشمي . حنان جاسم الدخيل . خلود خليفة السعيد خلود عيسى المعيويد . خلود فهد الشعلان . سعاد عتيق الغربي . سعاد عيسى المعيويد . سميه سعد الغاموس . سميه صالح الجانح . سميه مبارك الراشد . سهاء محمد السلطان . عواطف عبدالرحمن القماز . فتحية صالح السعيد . لطيفة ناصر الهزاع . ليلا فرحان الباني . مريم احمد العاشور . مريم حمد الصايل . منيره مبارك الخليفي . نداء عبداللطيف الهلال . نعيمه عبدالله العبود . نعيمه عيلى المعيويد . هنيه عيسى المعيويد

ثانوية الطرف :

بهيه صالح السند . ثريا عبدالله المبارك . حميده محمد الشملان . سكنه محمد الموسى . فاطمة احمد المطر . فاطمة سعد النجم . فاطمة صالح العبداللطيف . فاطمة محمد المطر . كفاح حماد الدوسري . ليلى محمد العيدان . مريم ابراهيم السعد . مريم عبدالرحمن المحيبس . مريم عبدالله الخليفة . مريم عبدالله المسفر . منيرة مبارك المطر . نعيمه عبدالله البراهيم . نوره مبارك المطر . نوره محمد الربيع . هاجر عبدالله العريض . ورده مبارك السالم .

ثانوية الشعبة :

جوهرة عبدالعزيز الرويشد . جوهرة صالح العبدالله . حميده احمد الصبي . خديجه عبدالرحمن المسيب . سارة صالح العبدالله . شريفة عبدالعزيز الرويشد . عفراء عبدالهادي الهاجري . فخرية صالح الصبي . فوزيه حسن المويل . فوزيه راشد الدعايا . هدى عبدالعزيز الرويشد . هياء سليم العواد

ثانوية الجفر :

ابتسام حمد المظفر . نفيه عبدالله الاحمد . حوريه علي العلي . رحاب محمد العقيل . زمزم عبدالله الجبر . زينب عبدالرحمن الخاطر . زينب علي العلي . ساره جاسم الحسين . سعاد احمد المطاوعه . سعاد عبدالرحمن الجبر . صديقه معتوق الغلاوين . فاطمة عبدالله القطان . فاطمة عيسى اليوسف . فوزيه احمد الناجم . فوزية علي النويصر . لطيفة طاهر الجميعه . لولوه مبارك المنصور . مريم عبدالعزيز المبارك . مريم عيسى الموسى . مشاعل محمد العياضي . مكيه حجي النجار . منى احمد العبيد . منيرد سلمان الخضير . هدى ابراهيم الاحمد . هنيه حسن المعيدي . وفاء علي العامدي

ثانوية عين دار :

نوال احمد بن تركي . نورد محمد الهاجري . نورد ناصر الهاجري . نوير عبدالله الهاجري . هيا محمد الهاجري . هياء ناصر الهاجري

ثانوية المراح :

الدانه مبارك الجناع . بدريه حمد السالم جوهرة سالم الفضلي . حياة محمد الراشد . عائشه محمد المرشد . عليشه علي الحسن . عليشه محمد العواد . عفراء حمود الفضلي . عفراء عبدالله العواد . قوت حمد الجناعي . لطيفة احمد العوده . لطيعه علي العواد . مريم سالم الفضلي . منيره حمد العواد . ميرد محمد العودة . منى سعد الحمود . نورد احمد البيت . هيا محمد العواد . وضحى راشد العواد وضحى علي الزعبي

ثانوية البطاليه :

اسيه علي الحاجي . امل محمد الدريس . حميده محمد النشاف . حوريه عبدالرزاق العبد . عبيه علي الجليفة . عنيه محمد العبداللطيف فاطمة حسين الحسن . فاطمة عبدالله العبدالله . فاطمة علي المطوع . فاطمة محمد اليوسف . فضيله علي الحواجيا . فوزيه عبدالله الحاجي . مريد احمد المطوع . منى احمد الخميس . منى يوسف السلامين . نوال علي الهلال . نوال محمد المسبح

ثانوية الرميلة :

بدريه محمد العباد . بهيه عبدالله العباد . حميده داوود الخلف . رباب محمد الراشد . رباب محمد الحمود .

شمس عيسى المريحل . صديقه عيسى السليم . فوزيه جعفر الموسى . مريم احمد المسلم . مريم احمد الراشد . معصومة حسين العباد . منى علي الراشد . منى عيسى العوفي

ثانوية الجبيل :

ابتسام حسين الحمد . بشره علي العبدالله . حنان علي الممتن . عليه عبدالمحسن الشايب . فضه احمد العبدالمحسن . كاظميه علي الخويلد . ليلى محمد الشايب . نداء حسين الخليفة

منازل الهفوف :

فتحية ابراهيم الدريوش . فوزيه جعفر الخرس . فهيمه صالح الملحم . منيره عبدالمحسن الملحم

منازل المبرز :

الجوهرة عبدالرحمن السنين . سعاد فهد الغوينم . فتحية حسين الموسى . فتحية موسى السليمان . هناء صالح ابوعزيزان

منازل العيون :

لم ينجح احد

منازل القارة :

لم ينجح احد

منازل الطرف :

لم ينجح احد

منازل الكلابية :

زهرة صالح العيسى

منازل الرميله :

فاطمه محمد الراشد .

●● مدارس منطقة عرعر :ادبي
الثانوية الاولى بعرعر :

ابتسام عبدالرحمن الهامي . ابتسام عبدالعزيز الصيخان . الروح فايز الرويلي . امل محمد سري موسى . انتصار خليل النجيدي . ايمان حمد القاعد . بدريه عبدالعزيز ابا الخيل . حمده عبيد الرويلي . حمده مهجع العنزي . حنان احمد ظاهر . خلود علي صالحه . روزي نافع الرويلي . زينب حمود الحربي . سعاد مساعد العويضه . سعديه سعيد الزهراني . سلمى خضير العبداللطيف . سميره عبدالله عبدالحميد . شريفة حنيضل جحيش . صباح محمد الجارد . صفاء احمد شالعي . عائشة خليفة الحربي . عائشه محام العنزي . عائشة عبدالرحمن الحامد . غيله عبدالله السجاء . عنود الاسود العنزي . عنود طلال الشعلان . فريال عياف العياف . لطيفة عبدالله القرعاوي . مزنه خليفة الحربي . منى ضاري العزم . منى محمد الجارد . منى مرشد العنزي . منيره جعيثن الحربي . مها سالم العنزي . موضي عبدالله الخلبوي . ميساء سليمان هندبه . ميسر عبدالضميري . نجاح عواد الجنيدي . نوره عايد الشمري . هدى عبدالله العبيد . هناء مملوك الشمري . هند خالد الصقير . هيا صالح البقعاوي . هيفاء سليمان هندبه . يسرى صلال المطلق

الثانوية الثانية بعرعر :ادبي

اعتدال خنيفي العنزي . امل ابراهيم الزايدي . امل محمد الحجيلان . جميلة متعب العنزي . جميلة مسلح العميم . حسنا خليف العنزي . حصه عبدالمحسن النافع . حمده راشد العنزي . حمده عاتق الرويلي . حنان محمد الحربي . دله ردام الحازمي . ريم دهام سالم عبدالعزيز . ريم هاني المغربي . ساره عايض العمري . سلام محمد الطرشان . سناء محمد المدان . سهام مخيلد الجاسر . شمعه الاسمر الشراري . صفويه خلف الجميل . عزيزة محارب الشمري . عدي عباده خلف العنزي . عنود سبتي العنزي . فاطمة مطلق المطيري . فايزه محمد صداوي . فريزد يوسف مراج . فوزيه ابراهيم اليوسفي . لطيفة ابراهيم الرشيد . لنداء عبادد العنزي . مزنه علي السالم . منى سلطان الخضر . مها متعب العنزي . مها هبوب العليار . موضي الصخني العنزي . نفلا شتات العنزي . نورد عبدالكريم الرميلي . هدى سلطان الخضر . هيفاء عمر ابراهيم العمر

منازل عرعر :

لم ينجح احد

ثانوية رفحاء الاولى :ادبي

ايمان اكرم محملجي . بدريه عبدالله العقيل . بدريه محمد العناد . حمده راشد المقعاوي شيخه راجي البقعاوي . عزيزه عبدالله الرديني عبيده مزيد الرشيدي فاطمة سيف الخمعل . فوزيه عبدالله الرخيص . منى ابراهيم الهزاع . منى عبدالرحمن الجربوع . منيره صالح العناد منيره عبدالله المعقيل . مها عبدالله الشمري . نجاح مخلف العنزي . نشميه خليف الشمري . نورد راشد البقعاوي . هيله محمد المديل

منازل رفحا :

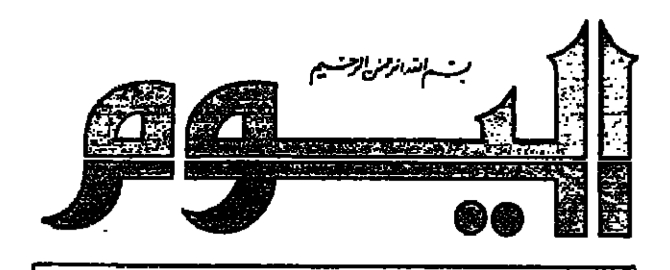
لم ينجح احد

ثانوية طريف الاولى :

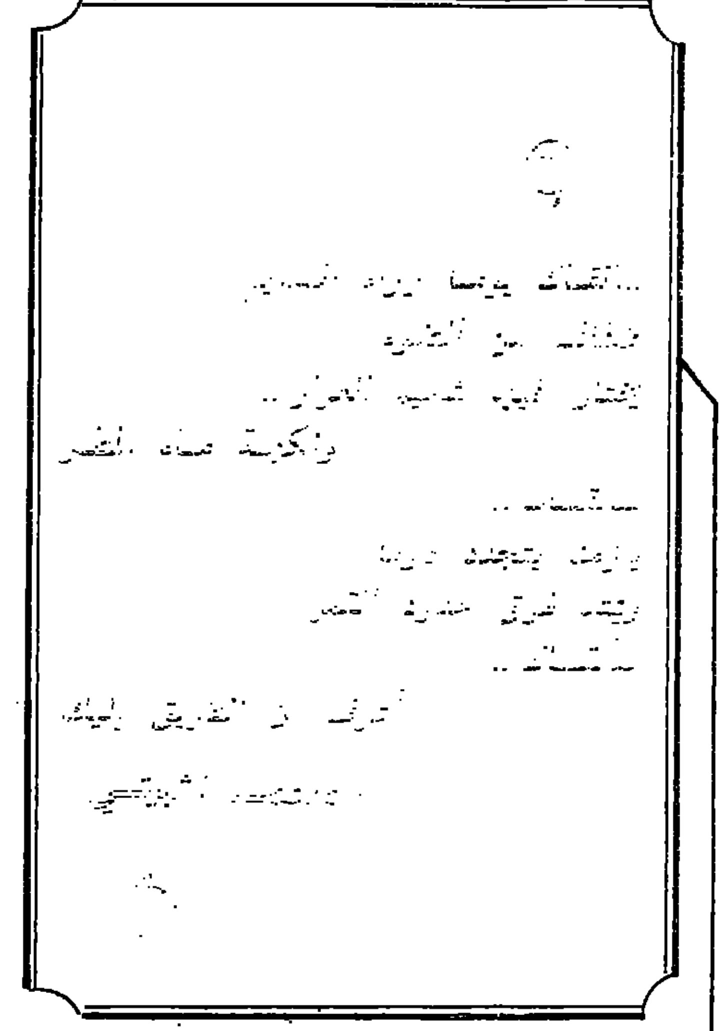
الجوهرة صالح اليوسف . امينه عبدالعزيز المرشد . انتصار صالح الداود . بدريه خالد المسعر بدريه محمد البيبي . جميلة سمي الرويلي

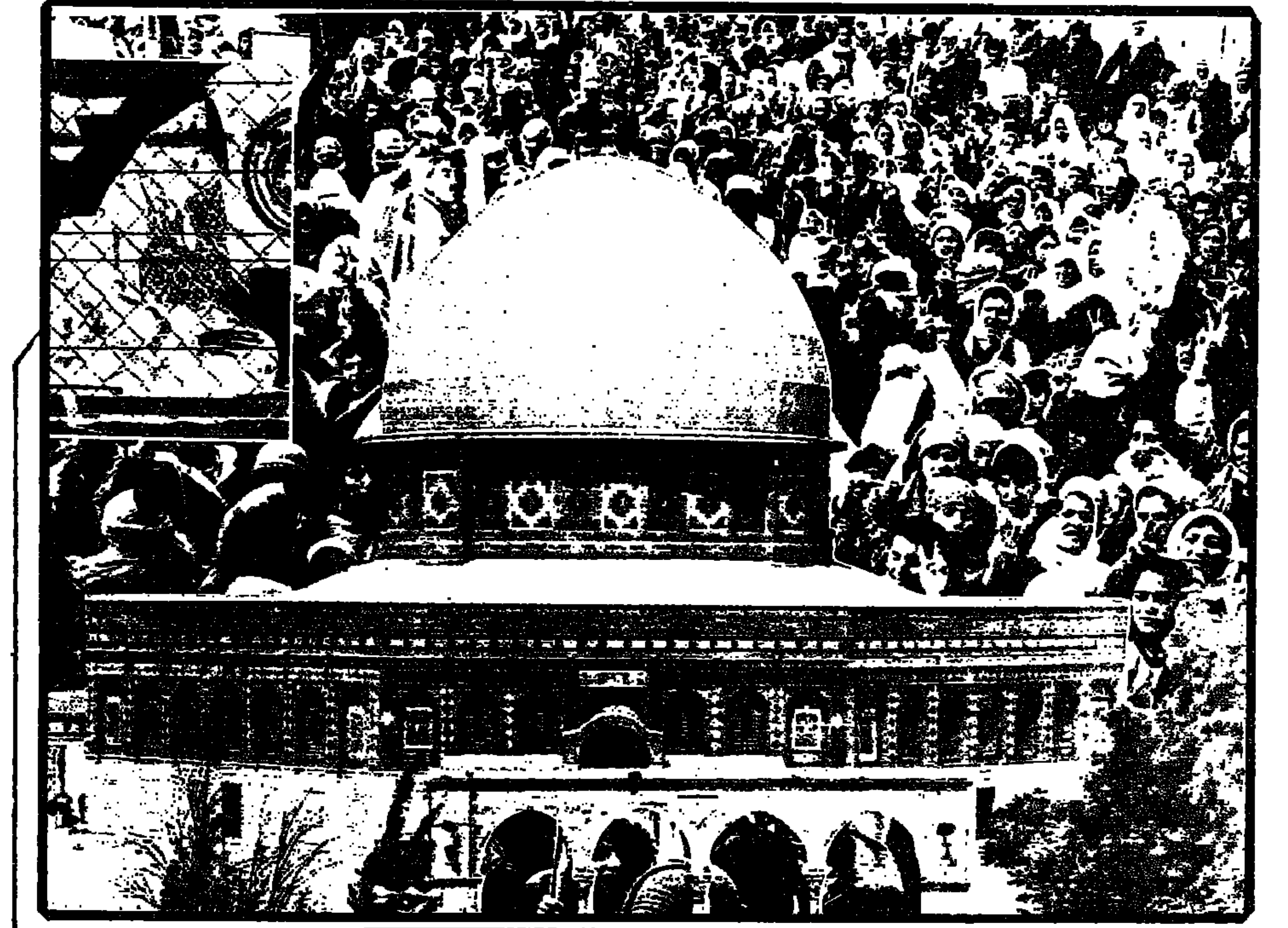
[البقية ص ٤]











كل اسبوع

بقلم : خليل الفزيع

اصحاب النوايا

من المقاطع التي لا تكاد تنسى في رواية السيد الرئيس التي الفها ذلك الغواتيمالى الحائز على جائزة نوبل للآداب فيقل انخل استورياس ما قاله السيد الرئيس عن اصحاب النوايا :

«اني اعني باصحاب النوايا اولئك الذين ينوون القيام بشيء أو عدم القيام بشيء ثم لا ينفذون هذا ولا ذاك نتيجة افتقارهم الى قوة الارادة . وهم بهذا لا في العير ولا في النفير فمثلا يمضي اصحاب الصناعة عندنا حياتهم مرددين مرارا وتكرارا اني انوي بناء مصنع .. اني انوي تركيب آلات جديدة .. اني انوي هذا .. اني انوي ذاك .. وهكذا الى ما لا نهاية واصحاب الزراعة يقولون اني انوي تجربة وسائل جديدة اني انوي تصدير منتجاتي ، ويقول الكاتب اني انوي تأليف كتاب ، والاستاذ اني انوي تأسيس مدرسة ، واصحاب الاعمال اني انوي القيام بهذه الصفقة او تلك والصحفيون اولئك ذوو كتل الدهن التي تغرق فيها ارواحهم اني انوي تحسين حالة المجتمع ولكن كما قلت لك لا احد ينفذ شيئا»

ومع ان السيد الرئيس لم يكن صادقا كما هي نواياه الدكتاتورية دائما والتي عانت منها غواتيمالا خلال عشرين سنة الوانا من الاستبداد والظلم بشكل ربما لم تشهده امريكا الوسطى او اي منطقة في العالم .. فلا جدال انه ربما دون قصد قرر حقيقة تعاني منها بعض المجتمعات التي يكثر فيها اصحاب النوايا ممن لا يعملون بحجم ما يتكلمون فهم كثيرو النوايا قليلو العمل .

وخطورة هذا النوع من الناس انهم لا يعملون ولا يتركون غيرهم يعمل وعندما يحتكرون السلطة في موقع ما فان نواياهم في العمل تحجب افكار الآخرين ، فهم ينوون عمل كل شيء ولا يعملون شيئا وعندما تتاح لغيرهم فرصة الابداع والتطوير فانهم يقفون بعناد في وجهه بحجة انهم ينوون تنفيذ الشيء ذاته فلا يمنحون من يعملون معهم سوى الاحباط ولا يتركون في نفوسهم سوى مرارة الخيبة وقسوة الشك في مواهبهم وقدراتهم الذاتية .

ومع ان ليست كل النوايا سيئة فهناك النوايا الحسنة لكن حتى النوايا الحسنة لا تبرر احتكار اتخاذ القرار وتهميش دور الآخرين ممن يملكون القدرة على تقديم الافضل وعلى المساهمة في توضيح الرؤية بالنسبة للقضايا المطروحة حتى لا تتعطل عجلة الانتاج ، وحتى تستمر دواليب العمل في الدوران دون اي عائق من النوايا السيئة او حتى الحسنة .

ان اي مجتمع لا يتحقق نموه بالنوايا ولكن بالعمل الجاد المثمر الذي يتحقق عن طريق اتاحة الفرص للجميع للمساهمة في ذلك العمل الجاد المثمر ، وفي مثل هذه الظروف العملية الجادة لم يكن لاصحاب النوايا مكان فهم ان لم تتحول نواياهم الى عمل وانتاج ، فسيجدون انفسهم منفيين من دائرة العمل المخلص من اجل خير الفرد والمجتمع والوطن .

فليست بالنوايا تتقدم الشعوب والامم وليست بالنوايا تحقق البشرية انتصاراتها المتوالية على الظواهر السلبية التي تعترض طريق ازدهارها ولكنه بالعمل الجاد الذي يسعى لتحقيق الخير كل الخير للجميع .

لقد اصاب السيد الرئيس كبد الحقيقة بقصد او بدون قصد ولان مواطنيه كانوا من اصحاب النوايا فقد قدر له ان يتحكم في رقابهم عشرين عاما .

عصابة ايرانية تسرق الحجاج

رصاص "الكلاشنكوف" في الشوارع ومقتل رجل واحتجاز "جميلة"

كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد :

القى رجال الشرطة الباكستانيون القبض على رفيقة مجرم ايراني تدعى (جميلة) ولاذ احد الايرانيين المجرمين بالفرار من يد الشرطة بعد ان استطاعوا قتل احدهما ويدعى (خليل) وقعت الحادثة في مدينة كراتشي في (شارع تميز الدين) في مدينة الحجاج الباكستانيين الراغبين بالذهاب الى مكة المكرمة لاداء مناسك الحج هذا العام .

حيث التحم رجال الشرطة مع العصابة الايرانية وتبادلوا اطلاق النار من رشاشات (كلاشنكوف) وتحدث للصحفيين النقيب شودري اشرف رئيس مركز شرطة (T.P.X) (تي . بي اكس) حيث ان احد المواطنين الباكستانيين وهو سائق سيارة كبيرة اوضح ان هناك جماعة من الايرانيين يهددون الحجاج بالقرب من مدينة الحجاج وفي داخلها حيث اتجهت دوريات الشرطة الى موقع الحادث حيث تمكنوا من الهرب جميعا بسيارة تحمل الرقم (١٤٧٥٨٧) .

واوضح ضيوف بيت الله الحرام ومنهم . اللهدين . وزوجته التي تدعى ركي اوضحوا بان هؤلاء المجرمين سرقوا جوازات سفرهم واموالهم بالقوة ثم تم رفع تقرير الى جهات الامن واغلقت جميع المنافذ لالقاء القبض على الهاربين .

واضاف رئيس مركز الشرطة بقوله لقد تلقينا خبرا من مستشفى . اعباش . مفاده اخبارية وصلت بعد ساعة من وقوع الحادث ان امرأة ايرانية تدعى (جميلة) دخلت الى المستشفى برفقة رجل جريح من اصابة طلق ناري وادعت انه زوجها وادخلته الى قسم الطوارىء حيث ادعت انه اصيب وهو في السوق اثناء خلاف مع احد المواطنين فما كان منهم الا ان قاموا باطلاق النار عليه وبعد الكشف عليه اتضح انه قد فارق الحياة وبعد ذلك قام الدكتور المسئول بالاتصال بالشرطة واخبارها عن الحادث وسارعت الشرطة الى المستشفى والقت القبض على المجرمة الهاربة جميلة حيث شاهدوا الخوف والاضطراب ظاهرا عليها ثم اعترفت بالحادث وبعد ذلك تعرف الحجاج على جميلة اما السيارة التي كانوا يقودونها فهي سيارة اجرة ولا يزال التحقيق مستمرا والبحث عن افراد العصابة .

■■ اوردت هذا الخبر المنشور، صورة من قصاصته جريدة (جنك) اليومية التي تصدر في كراتشي .

الجوف وحائل في فرقة شعبية واحدة

حائل/صالح المشهور

في منتزه مشار العام بحائل قدمت مساء اول امس عدد من الفنون الشعبية لمنطقة حائل والجوف وذلك في الحفل الذي اقيم في المنتزه تكريما لفرقة الفنون الشعبية بالجوف الذين يقومون حاليا بزيارة منطقة حائل لزيارة الأماكن السياحية والاثرية وقد قدمت فرقة الفنون الشعبية بالجوف وكذلك فرقة الفنون الشعبية بحائل عددا من الوان الفنون الشعبية كالعرضة والسمري وقد حضر الحفل عدد كبير من المواطنين وقد شارك في الحفل عدد من الشعراء وقدمت خلاله عدد من الهدايا التذكارية .

■■

فيضان بنجلادش يبتلع ٢١ شخصا

ذكر مسؤولون ان الفيضانات الموسمية اودت بحياة مالايقل عن ٢١ شخصا في شمال شرق بنجلادش وبات عشرات الألوف من الاشخاص دون مأوى .

وقال المسؤولون ان بعض ضحايا الفيضانات قضى غرقا في حين اكتسحت تيارات مائية قوية البعض الآخر بينما حوصر عدد آخر عندما انهارت منازلهم نتيجة لتساقط الامطار بشكل غزير .

وابلغوا رويتر القول بالتليفون ان نحو ثلاثة ملايين شخص تأثروا نتيجة للفيضانات .

وارتفع منسوب مياه معظم الانهر في المناطق التي ضربتها الفيضانات في حين عزلت قرى عديدة .

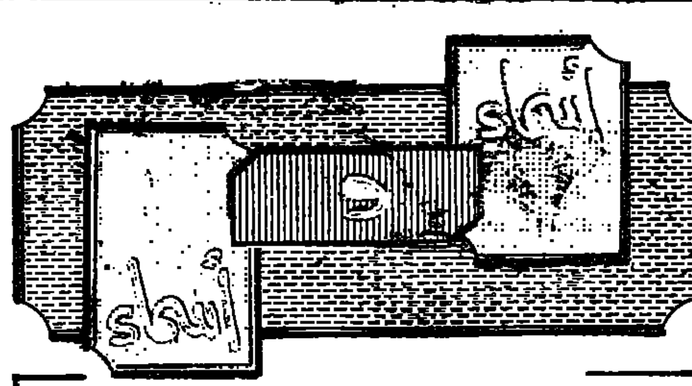
وقال مسؤول في مقاطعة سيلهيت انه تم انقاذ نحو ٢٠٫٠٠٠ شخص وأودعوا في معسكرات اغاثة تشرف عليها الدولة غير ان سكانا محليين يقولون ان الامدادات في المعسكرات ضئيلة .

الرياض/مكتب اليوم . محمد الدحيم

اصدرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة . اليونيسيف . بطاقات معايدة بمناسبة عيد الاضحى المبارك وقد طرح مكتب ممثل المنظمة في منطقة الخليج عددا من هذه البطاقات في الاسواق المركزية بأسعار رمزية .

واوضح الاستاذ/صباح هاشم علاوي ممثل اليونيسيف للدول العربية في الخليج ان هذه البطاقات تأتي كمساعدة لاطفال هم بحاجة الى التحصين والوقاية من الامراض مشيرا الى ان حملة بطاقات اليونيسيف هذا العام تستهدف توفير المصل الواقي ضد الامراض وقال ان هذه البطاقات تحقق الكثير من اجل بلوغ التحصين الشامل فبدولار واحد يمكن توفير مصل كاف لتحصين تسعة اطفال ضد الحصبة و ١٣ طفلا ضد شلل الاطفال او ٣٠ طفلا ضد الدرن او ٥٠ طفلا ضد الدفتيريا . السعال الديكي، التيتانوس

ودعا السيد علاوي الى ان هذا يأتي تمشيا مع ماتعمل من اجله اليونيسيف والذي يعد من أولويات عملها وهو تحقيق التحصين الشامل للاطفال مع حلول عام ١٩٩٠ .



■ لقضاء اجازته السنوية غادر المنطقة الشرقية صاحب السمو الامير بندر بن عبدالله بن تركي آل سعود حيث يقضي عدة ايام في جدة ومنها يطير الى خارج المملكة .

■ سالم علي باريان ■

●

■ تلقت اليوم خطاب شكر من قائد كلية الملك فهد البحرية عميد بحري ركن سالم علي با ريان لما قامت فيه من تغطية صحفية لتخريج الدفعة الاولى اضافة الى ابراز جميع اوجه النشاط بالكلية .

■ العميد ابراهيم بن علي الميمان ■

●

■ بمناسبة نجاح اليوم العالمي لمكافحة المخدرات تلقت « اليوم » رسالة شكر من سعادة مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة العميد ابراهيم بن علي الميمان على تغطيتها هذا اليوم .

■ سعادة عبدالرحمن البكر ■

●

■ يواصل الاستاذ سمير باناجه مدير عام البريد هذه الايام اجتماعاته مع مدراء الادارات بالبريد وذلك للتنسيق حول تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

■ سمير باناجه ■

●

■ الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية رئيس المركز الشرقي للثانوية العامة ابدى سعادته وارتياحه لمستوى نتائج اختبارات هذا العام حيث حققت نسبة عالية عنها في الاعوام الماضية .

■ د. سعيد عطيه ابو عالي ■

●

■ الى الكويت غادرنا سعادة السفير الكويتي في المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر لقضاء اجازته السنوية هناك .

●

■ الدكتور ابراهيم بن مبارك الجويد من جامعة الامام محمد بن سعود تمت ترقيته الى درجة استاذ مشارك .

في دراسة علمية

مدن الشرقية قادرة على جذب السياح

الظهران ـ واس :

أثبتت دراسة علمية ان مدن المنطقة الشرقية تتوفر فيها مقومات وانجازات عمرانية تسهم في تشجيع السياحة اليها بالاضافة الى موقعها الفريد على شاطيء الخليج العربي مما اكسبها جمالا وطبيعة خلابة .. واثبتت الدراسة التي اجراها الدكتور مدحت حسن رئيس قسم العمارة بكلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران عن السياحة في المنطقة الشرقية ان الاماكن السياحية لبوابة المملكة الشرقية قادرة مع زيادة التطوير والاهتمام على جذب السياح من كل مكان خاصة من بلدان الخليج الشقيقة المجاورة بالاضافة الى انها تستطيع جذب شبابها وابنائها بما توفره لهم من مراكز ترفيهية وثقافية يمارسون فيها هواياتهم وتنمو من خلالها قدراتهم الابداعية .. ونوهت الدراسة في هذا الصدد بمدينة الملك فهد الساحلية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب وتقع على شاطيء نصف القمر وتعد من ابرز تلك المراكز الترفيهية التي صممت على احدث الطرز المعمارية بحيث يمكن ان يطلق عليها مدينة ترفيهية عالمية .

واستعرض الباحث الدكتور مدحت حسن في دراسته المقومات التي تساعد على تشجيع السياحة في المنطقة الشرقية وتتمثل تلك المقومات في الشواطيء البحرية والواحات الخضراء وعيون المياه الحارة ومناطق الآثار القديمة ..

ويوضح انه من الممكن الاستفادة من مدينة الملك فهد الساحلية في تشجيع السياحة للشباب وتنظيم معسكرات شبابية لابناء دول مجلس التعاون الخليجي اثناء العطلات

بعد الضغوطات النفسية يأتي « السكري »

ذكر تقرير طبي اصدرته مؤسسة انسانية لبنانية ان اطفالا في لبنان اصيبوا بداء السكري من جراء الاضطرابات النفسية والاجتماعية الناجمة عن ظروف الحرب .

وقال الصليب الاحمر اللبناني في تقرير اصدره انه اجرى احصاء تبين فيه ان الاف اللبنانيين اصيبوا بمرض السكري من جراء الحرب .

واضاف ان هناك ٣٠ طفلا من بين ٩٠ مصابا بهذا المرض في مدينة جونية الساحلية الواقعة الى الشمال من بيروت

وافرزت الحرب اللبنانية المستمرة الاف المشوهين والمعاقين جسديا اضافة الى عشرات الآلاف من القتلى والمشردين .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام